

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

Межрегиональной общественной

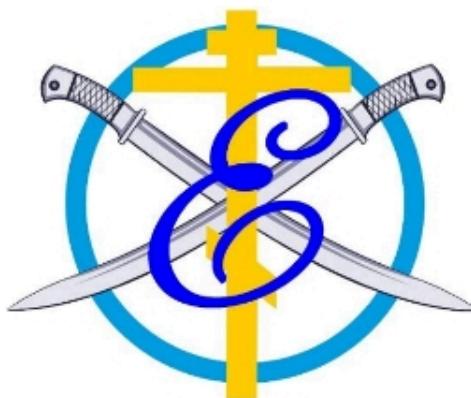
молодежной казачьей

организации «Есаул»,

войсковой старшина

«Есаул» / Д.С. Гнедаш

«10» октября 2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
Творческого конкурса
«Наследие казаков»**

г. Оренбург
2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Творческий конкурс «Наследие казаков» (далее - Конкурс) проводится с целью повышения знаний подрастающего поколения об истории, культуре, традициях и обычаях казачества и в соответствии со «Стратегией государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы» и федерального проекта "Патриотическое воспитание граждан РФ".

1.2. Организатором конкурса выступает Межрегиональная общественная молодежная казачья организация «Есаул».

1.3. Конкурс проводится при информационной и методической поддержке Русского географического общества, Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья», Автономной некоммерческой организации "Челябинский областной центр военно-патриотического воспитания и духовного развития молодежи имени Александра Невского" и Автономной некоммерческой организации "Челябинский областной молодёжный казачий центр "Пчёлочка златая".

1.4. Конкурс проводится среди авторов и исполнителей, предоставивших работы в номинациях Конкурса.

1.5. Конкурс имеет Межрегиональный статус, но в случае участия в конкурсе представителей из более чем 30 субъектов Российской Федерации автоматически приобретает Всероссийский статус, а если из иностранных государств - Международный статус.

1.6. Конкурс проводится с 01 ноября 2021 года по 07 января 2022 года в I этап. Прием работ завершается 30 ноября 2021 года в 23:59 по Московскому времени. С 01 декабря 2021 по 07 января 2022 года производится экспертная оценка присланных на Конкурс работ и определение победителей и призеров. Опубликование списка победителей состоится до 07 января 2022 года (включительно). Наградной материал будет отправлен всем участникам конкурса в течение 30 дней с момента объявления результатов конкурса в электронном виде на указанную электронную почту.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели и задачи конкурса.

–Поддержка талантливых детей, молодежи и старшего поколения в реализации их творческого потенциала.

–Содействие развитию многообразия направлений и жанров казачьего творчества.

–Выявление и всесторонняя поддержка талантливых авторов, солистов и коллективов.

–Создание условий для реализации творческих способностей детей, молодёжи и старшего поколения.

3.ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Учредителем и организатором конкурса является Межрегиональная общественная молодежная казачья организация «Есаул».

3.2. Экспертами конкурса выступят представители МО МКО «Есаул», организаций-партнеров Конкурса, а также творческой интеллигенции России и Зарубежья. Персональный состав Экспертных комиссий утверждается постановлением Председателя МО МКО «Есаул».

3.3. Общее руководство и координация проведения Конкурса возложена на Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета утверждается постановлением Председателя МО МКО «Есаул».

4.УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В конкурсе могут принимать участие: члены казачьих обществ и общественных организаций, обучающиеся начального и среднего общего образования, учреждений дополнительного образования детей, творческих союзов, других детских и молодежных объединений, студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования, а также специалисты, включенные в работу с молодыми людьми, преподаватели-организаторы работы с молодежью, творческие коллективы и солисты.

Конкурсные прослушивания (просмотры) проводятся по видеозаписям.

4.2. В конкурсе могут принять участие следующие возрастные категории:

- первая возрастная категория до 6 лет включительно;
- вторая возрастная категория от 7 до 16 лет включительно;
- третья возрастная категория от 16 до 20 лет включительно;
- четвертая возрастная категория от 20 до 35 лет включительно;
- пятая возрастная категория от 36 лет;
- шестая возрастная категория (для коллективов, смешанная)

4.3. Не принимаются и не рассматриваются работы на конкурс:

– представленные после окончания срока их приема;

– на английском или другом иностранном языке без приложенного перевода на русский язык;

– не соответствующие форме представления и перечню прилагаемых документов.

4.4. Конкурс проводится в дистанционной форме.

4.5. Конкурс проходит по жанровым номинациям: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театр, художественное слово.

4.6. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном

количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

4.7. Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе, для коллективов, может составлять не более 30% от общего количества). В случае невозможности определения возрастной категории на момент проведения конкурса, коллектив участвует в смешанной категории.

4.8. Для участия в конкурсе необходимо:

1) заполнить заявку (Приложение 1) с указанием ссылки на конкурсное видео;

2) конкурсный видеоролик должен соответствовать требованиям пункта 4.9. настоящего Положения;

3) направить заполненную заявку и видео с вашими номерами на электронный адрес talant@mcoesaul.ru.

НАГРАДНОЙ МАТЕРИАЛ будет отправлены ВСЕМ участникам конкурса в течение 30 дней с момента объявления результатов конкурса в электронном виде на указанную электронную почту.

4.9. Требования к видеоролику

1. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде или в виде ссылки на файлообменник.

2. Формат ролика: avi или mpreg.

3. Ориентация видеоролика – горизонтальная.

4. Максимальное качество видеоролика - не менее 720 р.

5. В ролике обязательно должен присутствовать конкурсант.

6. Запрещено использование и присутствие водяных и иных маркировочных знаков на видеоролике.

7. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, а также оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса.

4.10. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4.11. Отправляя работу для участия в Конкурсе, Участник подтверждает тем самым свое авторство на предоставляемые работы и соглашается с тем, что они могут быть использованы организаторами Конкурса в целях, связанных с его проведением: информированием о нем, различными видами публикаций в СМИ (в т.ч. электронных), воспроизведением в сборнике по итогам Конкурса, использованием в иной продукции, сопутствующей Конкурсу, в том числе на афишах Конкурса и т.д.

При этом, автор работы имеет право использовать её в собственных целях.

В каждой работе, использованной в целях Организатора Конкурса, будет указано авторство.

5. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА.

- СОЛО Выступление одного участника
- ДУЭТ Выступление двух участников
- МАЛАЯ ГРУППА Выступление участников численностью 3 – 7 человек
- АНСАМБЛЬ Выступление участников численностью 8 – 24 человек
- ГРАНДАНСАМБЛЬ Выступление участников численностью от 25 человек и более.

5.1. «ВОКАЛ»

Хронометраж – до 7 минут.

5.1.1. НОМИНАЦИИ:

- Академический вокал;
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография);
- Джазовый вокал;
- Эстрадный вокал;
- Патриотическая песня.

5.1.2. Обязательные требования в номинации «Вокал»:

- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

–Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караoke» не допускается.

–При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

5.1.3. Критерии оценки в номинации «Вокал» (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала! По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы):

–Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).

- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

5.2. «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.2.1. НОМИНАЦИИ:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- Народный танец,
- Народно-стилизованный танец,

- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики, фланкировки),
- Свободная танцевальная категория,
- Патриотический танец,
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое спиритуальное воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые сценические эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские присы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), хронометраж – до 10 минут;

5.2.2. Обязательные требования в номинации «Хореография»:

- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в остальных – не более 5 минут.**

5.2.3. Критерии оценки в номинации «Хореография» (по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы: «Диплом за артистизм», «Приз самому юному участнику»):

- Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- Сценическая культура, костюм и его аутентичность.
- Композиционное построение номера.

5.3. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»

5.3.1. НОМИНАЦИИ:

- Фортепиано,
- Духовые и ударные инструменты,
- Народные инструменты,
- Струнно-щипковые инструменты,
- Струнно-смычковые инструменты,
- Инstrumentальные ансамбли и оркестры,
- Композитор,
- Вокально-инструментальные ансамбли.

5.3.2. Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство»:

– Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать тематике Конкурса.

– Время исполнения каждого произведения – не более 5 минут.

– В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в заявке.

5.3.2. Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство» (при выборе критериев учитывается специфика инструмента, по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы):

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации).
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура).
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка).
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполненного произведения).
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
- Для ансамблей: сыгранность. Общее художественное впечатление.

5.4. «ТЕАТР»

В конкурсе участвуют: любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном,

этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль, имеющие композиционно законченный характер.

5.4.1. Представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

5.4.2. Критерии оценки:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей и тематике Конкурса.

5.4.3. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль,
- лучшая женская роль,
- за лучшую режиссерскую работу,
- за лучший сценарий,
- за лучший спектакль и театральную постановку,
- за актерское мастерство,
- за лучшую сценографию,
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле),
- специальный приз жюри,
- за лучший костюм,
- за лучшие декорации.

5.5. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО».

5.5.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Соло – максимальная продолжительность одного произведения - 6 минут.
- Ансамблевое чтение (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления - до 10 минут.

5.5.2. Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство; артистизм;
- Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта и тематике Конкурса.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Подведение итогов производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «ГРАН ПРИ»;
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Полуфиналист»

6.2. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

6.3. По усмотрению Оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

6.4. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.

6.5. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

6.6. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

6.7. Все участники конкурса награждаются грамотой участника, победители Гран-При награждаются дипломами.

6.8. Все руководители получают Благодарственные письма.

6.9. Итоги конкурса публикуются на сайте Межрегиональной общественной молодежной казачьей организации «Есаул» (www.mkoesaul.ru), других дружественных информационных ресурсах, а также передаются в средства массовой информации.

6.10. Расходы на организацию и проведение Конкурса осуществляются Организатором.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие участников с настоящим Положением и всеми условиями проведения Конкурса

7.2. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями 152-ФЗ «О персональных данных».

Приложение 1
к Положению о проведении
Творческого конкурса «Наследие казаков»

ЗАЯВКА
на участие в Творческом конкурсе
«Наследие казаков»

Информация об участнике	
ФИО	
ФИО в дательном падеже	
Кол –во полных лет на момент проведения конкурса	
Место проживания (страна, регион)	
Организация	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом руководителе 5 или законном представителе	
ФИО	
ФИО в дательном падеже	
Адрес электронной почты	
Номер телефона	
Информация о конкурсной работе	
Жанр	
Номинация	
Название	
Хронометраж	
Казачье войско	
Дата заполнения заявки	