**Сценарный план мероприятия РГО**

**«География в нашей жизни»**

**Задача мероприятия**– объединить учащихся в комфортной без барьерной обстановке для развития их творческих возможностей и выявления того, что географические знания необходимы каждому человеку, независимо от его индивидуальных особенностей.

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы, студенты-географы, во главе с Председателем Ивановского областного отделения РГО Олега Викторовича Волынкина пришли в гости к Вам для того, чтобы познакомить Вас с интереснейшей наукой – Географией, познакомить Вас с результатами географических исследований, а также рассказать об интересных фактах, связанных с нашей малой Родиной.

Сегодня у нас с вами будет необычная встреча-игра. Мы с вами узнаем, как хорошо вы знаете географию и наш город. А у меня к вам еще такой вопрос. А вы любите свой город? Давайте тогда мы вам раздадим опознавательные знаки, чтобы они остались у Вас на память о нашей встрече.

(Сейчас мы с вами разделимся на 2 группы и начнем наше мероприятие).

Все это время мы будем ходить с вами и, если надо, помогать. Все готовы?!

Тогда мы раздаем вам маршрутные листы и начинаем нашу экскурсию.

**Географическая викторина**

**Ведущий:** Перед началом работы нам нужно размяться и вспомнить ряд интересных фактов о географии нашего региона и вкладе РГО в ее изучение. Ведущий задает вопросы, учащиеся отвечают и получают призы.

1. Как расшифровывается аббревиатура «РГО»?
2. Что означает слово «География»?
3. С помощью каких приборов Вы сможете определить географические координаты нашего местонахождения?
4. Расстояние от школы до г. Иваново 30 километров, укажите, в каком направлении от нас находится этот город и каков его азимут (в каком направлении до него нужно ехать/идти)? (*Можно пользоваться картой и компасом*).
5. Возможны ли на территории нашей области извержения вулкана?
6. В каком месяце отмечаются самые высокие температуры воздуха на в Ивановской области?
7. Какой метеорологический прибор служит для измерения относительной влажности воздуха? Опишите принцип его работы? *(Прибор демонстрируется)!*
8. В среднем за год на территории нашей области отмечается 120 дней с осадками, сколько дней в году здесь проходят без осадков?
9. Почему воду из родников допускается пить, а воду из реки Теза без предварительного кипячения – нет?
10. Почему на территории школы и парка Березовая роща редко встречаются ели, но при этом многочисленны сосны и березы?
11. О чем Вам говорит наличие трутовых грибов на стволах деревьев в окрестностях школы?
12. Какие виды растений и животных, встречаемые Вами в окрестностях школы, можно рассматривать как индикаторы качества окружающей среды? Почему?

**Станция «Широка Страна моя родная…»**

**Ведущий:** Россия – самая большая по площади территории страна в Мире, она отличается разнообразными природными условиями. В подарок от РГО Вам передается магнитная карта России, давайте соберем ее вместе!

**Станция «Символы Шуи»**

**Цели:**

* развитие внимание и памяти;
* ознакомление с символикой Шуи и дать небольшую историческую справку

**Материалы:**

Карточки с изображениями

**Деятельность:**

Все мы знаем, что каждый человек, улица, город, регион, страна, так или иначе, отличаются друг от друга. Например, у всех людей разный рост, цвет глаз, отпечатки пальцев, даже у близнецов они разные, хотя на первый взгляд так и не скажешь.

Так и у нашего города имеются свои отличительные черты, они проявляются в символике, достопримечательностях, известных людях, которые здесь жили.

Сегодня мы вам немного подробней расскажем об этих символах, но сначала вы должны нам их найти.

Перед ребятами раскладываются картинки с изображениями, в течение 1 минуты они их изучают и запоминают. Затем мы их переворачиваем, и они должны перевернуть одинаковые карточки.

Как только находятся одинаковые карточки, ведущие представляют ребятам небольшую историческую справку.

* **Колокольня Воскресенского собора**

Она построена в 1832 г. Ее высота составляет 106 метров. Из всех православных построек Воскресенская звонница уступает по высоте лишь колокольне Петропавловского собора в Санкт-Петербурге (120 м.). Шуйская соборная колокольня – самая высокая в России из отдельно стоящих.

* **Памятник погибшим за веру**

Он установлен перед колокольней, и это единственный в России памятник священнослужителям, убиенных в годы сталинских репрессий.

* **Центр производства гармоней**

Город Шуя на сегодняшний день является одним из четырех центров производства гармоней в России (Тула, Санкт – Петербург ,Кириллов(Вологодская область) и Шуя). Существует даже поговорка – «Я поеду в город Шую, привезу гармонь большую».

* **Мыловарение**

Мыловарение было самой древней промышленностью города Шуи, первое упоминание о ней находится в писцовой книге Афанасия Векова 1629 года. Брус мыла, означающий славные находящиеся в городе мыльные заводы, был изображен на гербе Шуи, утвержденном Екатериной II в 1781 году.

* **Константина Бальмонта**

Шуя – родина поэта Серебряного века Константина Бальмонта. Здесь в сельце Гумнище Шуйского уезда Владимирской губернии находилось имение его отца - небогатого помещика. В 1876-1883 годах К. Бальмонт учился в Шуйской мужской классической гимназии, откуда был исключен за участие в антиправительственном кружке.

* **«Шуйские ситцы»**

«Шуйские ситцы» – известное российское текстильное предприятие с богатой историей и традициями. Первая мануфактура появилась в 1755 году. Крупнейший текстильный комбинат Ивановской области стабильно занимает первое место среди предприятий данной отрасли.

**Станция «Ктожетутживет?»**

**Цели:**

* развитие внимание;
* ознакомление с животными обитающими в г.Шуя и в Ивановской области

**Материалы:**

Карточки с изображениями, окружающая экспозиция

**Деятельность:**

Ребята, а вы любите животных? Сейчас мы с вами поговорим о животных, которые обитают в нашем крае и не только. Мы раздадим вам карточки с изображениями животных, среди них необходимо выбрать только тех животных, которые представлены в экспозиции.

Ведущие дают краткую справочную информацию о животных

* Страус–самая крупная птица на Земле. Вопреки распространённому стереотипу, в случае обнаружения опасности страусы не прячут голову в песок. Они либо убегают, либо, будучи загнанными в угол, отбиваются своими мощными мускулистыми ногами.
* Жирафы, в отличие от других млекопитающих, никогда не зевают. Рост взрослых самцов жирафов может превышать 6 метров, при этом треть роста составляет шея. В древности люди думали, что жираф – это плод союза между верблюдом и леопардом.
* Волки – гордые создания, для многих людей ставшие символом гордости и свободолюбия. Вожак волчьей стаи всегда идёт первым, высоко подняв хвост, демонстрируя тем самым своё положение. Только на территории Северной Америки встречаются волки с чёрной шерстью.
* Совы – птицы, насчитывающие множество видов, но всех их объединяют хищная натура и ночной образ жизни. Сова может повернуть голову на 270 градусов, то есть сделать три четверти полного оборота. Глаза сов полностью неподвижны, именно поэтому природа наградила их такой подвижной шеей.
* Лисица– зверь, являющийся синонимом хитрости. Лиса может услышать и почуять мышь под слоем снега толщиной в метр. Лисицы относятся к семейству псовых, а это значит, что их родственниками являются волки, шакалы, собаки. Но в отличие от своих родственников лисы не проживают стаями.
* Орел-беркут – это самый большой орел на нашей планете. Размах его крыльев может достигать 2,4 метра. Беркут имеет цветное зрение, способен различать цвета, также как и человек, на самом деле такое качество – редкость в животном мире.
* Ястребы – это птицы, которые распространены по всему миру, за исключением Антарктиды. Зрение ястреба качественнее и острее зрения человека в 8 раз. Ястребы-перепелятники довольно плохо приручаются, и их практически не используют в соколиных охотах. Писатель А. Грин как-то раз приручил птенца ястреба и назвал его Гуль-Гуль. Птица так и не смогла самостоятельно добывать себе пищу и погибла, выпущенная на волю. Образ своего пернатого друга Грин запечатлел в незавершенном романе «Недотрога» и рассказе «История одного ястреба».

**Станция «Собери колокольню»**

**Цели:**

* развитие внимания, моторики рук, логического мышления, усидчивости

**Материалы:**

Пазлы

**Деятельность:**

Все мы с вами знаем, что визиткой нашего города является колокольня Воскресенского собора.

Она одна из самых высоких отдельно стоящих звонниц в России. Высота колокольни - 106 метров, высота шпиля - 35 метров. Строительство колокольни начинал в 1810 году итальянский архитектор Маричелли. Но на третьем ярусе конструкция не выдержала и обрушилась. Итальянец сбежал, а строительство закончил в 1832 году простой крестьянин из Владимира Михаил Савватьев под руководством губернского архитектора Петрова. На колокольне было установлено 11 колоколов. Самым замечательным среди них был колокол, поднятый на третий ярус вручную, в день рождения императора Николая II. Колокол весил 1270 пудов (20800 килограммов). Шуйская колокольня стала излюбленной моделью для многочисленных художников и фотографов, а ее изображение - логотипом местных предприятий и организаций.

И сегодня мы с вами станем архитекторами и сами построим колокольню.

Ребятам раздаются пазлы из которых они должны составить колокольню Воскресенского собора.

**Станция «По волнам жизни К.Бальмонта»**

**Цель:**

* снизить общий уровень психологической тревожности у детей путем организации творческой деятельности.
* создать условия для развития мелкой моторики, интеллектуальных способностей, внимания, памяти, трудолюбия и усидчивости;
* развить познавательный интерес к таким учебным предметам как география, литература и история.
* воспитать интерес к окружающей жизни.

**Материалы:**

цветная бумага, клей-карандаш.

**Деятельность:**

Историческая справка: Константин Бальмонт – великий русский поэт. Родился 4 июня 1867 г. во Владимирской губернии Шуйского уезда.

Еще в детстве он проявлял интерес к иностранным языкам, литературе и музыке.

Его первая книга – «Сборник стихотворений» - вышла в свет в 1890 г., а через 4 года появилось второе произведение – «Под северным небом».

После революции 1905 года Бальмонт уезжает за границу. С этого момента он начинает активно путешествовать и посещает Мексику, Египет, Грецию и другие страны. Поэт за всю жизнь совершил несколько кругосветных путешествий, впечатления от которых он отразил в своих произведениях.

А теперь давайте вместе подумаем: что необходимо для кругосветного путешествия? (Дети предлагают варианты). Если в их ответах не прозвучит слово «Корабль», то школьникам будет предложено отгадать загадку –

«Это что за чудеса:

Дует ветер в паруса?

Не паром, не дирижабль –

По волнам плывет … (Корабль)».

Молодцы! А вы хотите побывать в других странах? («Да»). Поэтому мы предлагаем каждому из вас своими руками создать собственный кораблик, на котором вы и отправитесь в кругосветное путешествие.

(Изготовление оригами «Кораблик»)

**Станция «Да-нетка по Шуйски»**

**Цель:**

* самостоятельно добыть информацию, отбрасывая лишние варианты ответа, и сужение поля поиска.

**Материалы:**

коробка, мыло, нить, рисунок гармони.

**Деятельность:**

Отгадать, что находится в коробке связанное очень хорошо с Шуей, при помощи вопросов, ответами на которые могут быть слова «да» и «нет».

**Станция «Шуйские художники»**

**Цели:**

* создание необходимых условий для гармоничного взаимодействия детей
* развитие мелкой моторики
* ознакомление с коллекцией картин музея
* формировать интерес к рисованию

**Материалы:**

Цветные карандаши, бумага, распечатанные портреты, предметы.

**Деятельность:**

У ее истоков крупнейшей художественной коллекции шуйских художников стоит актриса, коллекционер, меценат Екатерина Яковлевна Мазурова (1900-1995). В биографии заслуженной артистки РСФСР маленький текстильный городок имел судьбоносное значение. Одна из ее ролей, сыгранная на сцене Шуйского городского театра, положила начало большой творческой деятельности. Советский зритель знает ее по фильмам «Дело было в Пенькове», «Когда деревья были большими», «Джентльмены удачи», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Руслан и Людмила», «Сибирь». Искусство становится неотделимой частью ее жизни. С 1930-х годов Екатерина Яковлевна начинает собирать антиквариат. В 1972 году после посещения Шуи Екатерина Мазурова принимает решение передать в дар шуянам свою частную коллекции.

Шедеврами этого собрания являются полотна Н.Г. Шильдера «Мужской портрет» 1889 г., И.С. Галкина «Женский портрет» 1905 г., А.В. Маковского «Мужской портрет» 1896 г., А.И. Левитана «Старушка» 1892 г. и уникальные миниатюрные портреты. Коллекция фарфора дает возможность представить разные этапы развития керамического производства как в России, так и за рубежом, знакомит с изделиями частных крестьянских заводов и крупных мануфактур России конца XIX – начала XX вв.

Мазурова не только передала коллекцию, но и стала организатором первых творческих выставок художников Москвы на площадках музея. Благодаря ей шуяне познакомились с работами известного художника Е.Д. Спасского (1900-1985), знавшего лично С. Есенина, К. Бальмонта, Д. Бурлюка и других известных современников его времени.

Любопытно, что вслед за Екатериной Яковлевной в художественную коллекцию музея стали поступать новые дары. Это работы московских художников С.П. Курылева, А.И. Кречетова, С.А. Лучишкина, М. Кеслер; коллекция декоративно-прикладного искусства «Художественные промыслы России», собранная О.Г. Стебелевой, и коллекция Н.В. Ждановой «Народное искусство Китая XX века».)

Сегодня детям предоставляется возможность подарить РГО свои картины. Дети войдут в роли художников, будут рисовать представленные нами задания.

Задания:

* Известный российский путешественник;
* Туристское оборудование;
* Туристский поход;
* Тайга;
* Арктика;
* Озеро Байкал;
* шуйская колокольня;
* Русское географическое общество (так как они представляют);
* Летняя Шуя.