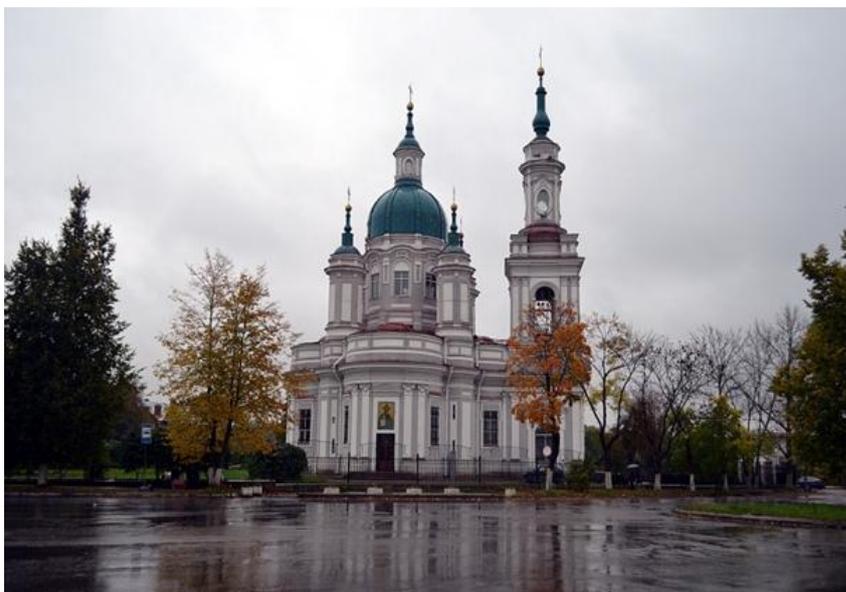


Кингисеппский район Ленинградская область  
посёлок Кингисеппский, 8-81375-69357  
МБОУ «АЛЕКСАНДРО-ГОРКСКАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Эссе «Екатерининский собор»  
представлено на конкурс детских творческих и исследовательских работ, посвященных  
природе и истории Ленинградской области «Знаем и любим свой край»



Пашков Данила Алексеевич  
Ученик 9 класса  
2003 г.р.  
Руководитель: Вестимова Татьяна Анатольевна  
Педагог-организатор  
Тел. 8-81375-69357

Главный православный храм Кингисеппа Ленинградской области выглядит как настоящий дворец, с присущей этому времени изящными формами и подчёркнуто изысканными деталями. Это неудивительно, ведь над зданием работал талантливый итальянский архитектор Антонио Ринальди приложивший руку ко многим шедеврам Санкт-Петербурга, Царского Села, Ломоносова, Гатчины. Внешний облик и внутреннее пространство сооружения выдержаны в едином стиле, определённом специалистами, как гармоничный переход от пышного барокко к более сдержанному и торжественному классицизму.

Собор Святой Великомученицы Екатерины в Кингисеппе был заложен в 1762 году по указанию императрицы Екатерины II и строился двадцать лет вплоть до 1782 года.

Освящен в 1783 году во имя Святой Великомученицы Екатерины, которая считается покровительницей не только обители, но и всего города. В процессе строительства первоначальный проект несколько раз менялся. В итоге вместо простой однокупольной церкви получился величественный храм с пятью главами.

Здание возведено в форме равностороннего креста с закруглёнными концами, по углам которого размещаются башни. С западной стороны к основной постройке примыкает колокольня высотой 45 метров. Вся конструкция держится на приподнятом над землёй фундаменте из массивных известняковых плит. Все входы в храм частично выполнены из гранита, основной материал фасада – кирпич. По периметру первого этажа – 8 больших окон, более трёх метров в высоту, имеющие декор, характерный для градостроительства середины XXVIII столетия. Церковь завершается центральным 9-ти метровым куполом.

В 1932 году его закрыли, как и многие другие религиозные сооружения. В период Великой Отечественной войны здание сильно пострадало из-за многочисленных бомбардировок. Его восстановлением занялись только в 1965 году. К сожалению, немалая часть украшавших стен элементов не сохранилась, зато реставраторам удалось восстановить колонны с пилястрами. До 1990 года здесь была экспозиция Кингисеппского историко-краеведческого музея. Затем собор был передан Православной Церкви.

С тех пор в соборе проходят службы, по праздникам над городом звучит хрустальный перезвон колоколов.

Пашков Данила 2019 г.