

Родные пенаты



Юбилей Русского географического общества

В 2025 году одно из старейших географических обществ в мире – Русское географическое общество отметило свое 180-летие.

Из Сорбонны на Новую Землю

В июле 1908 года на архипелаг Новая Земля отправилась экспедиция, участником которой был Владимир Александрович Русанов.

«В мире круга земного...»

22 октября 2025 года исполняется 155 лет со дня рождения Ивана Бунина

Фотографии с VI Фестиваля
Русского географического общества
«Чудеса России», который прошёл
в Московском парке «Зарядье»
в 2025 году.





Дорогие друзья, коллеги, соратники!

18 августа знаковая дата для каждого, кому интересно исследовать, познавать, понимать Россию. В далеком 1845 году, 180 лет назад, в этот день было основано Русское географическое общество. Именно поэтому в этот день мы отмечаем наш профессиональный праздник – День Географа.

Символично, что, вместе с нами, День Географа отмечают во всех странах БРИКС. Русское географическое общество – это великая история, в которой сплетаются имена легендарных путешественников и великих политических деятелей, школьных учителей и знаменитых журналистов, гениальных ученых и мыслителей. Все они понимали – география во всех смыслах играет ключевую роль в жизни государства. Особенно такого, как Россия. И что бы ни происходило вокруг, РГО всегда оставалось верным своей миссии.

В 2009 году руководством страны перед РГО была поставлена задача

развития общественной сферы в стране на патриотических началах. С этого момента РГО начинает путь возрождения, полный новых открытий и ярких проектов.

Надежное плечо Попечительского совета помогает нам изучать, сохранять, просвещать, делать все, чтобы природное, культурное, историческое достояние России бережно передавалось следующим поколениям. Ставим цели, и какими бы амбициозными они не были, достигаем их. Ведь РГО – это большая, дружная семья из 89 отделений во всех субъектах страны.

С каждым годом растет и число наших сторонников за рубежом, особенно в странах глобального юга. Сегодня масштабом того, что делает РГО, могли бы гордиться основатели, стоявшие у истоков общества, кто исследовал Сибирь, Русский Север, Дальний Восток, Арктику, Среднюю Азию. Ежегодно мы реализуем свыше 500

проектов в России и 130 странах мира.

Невозможно рассказать коротко обо всём, но важно ещё раз подчеркнуть – всё, что делает РГО – это про любовь и интерес к России. И ни один из этих проектов невозможно представить без вас – большой, неутомимой команды единомышленников русского географического общества. Без тех, кто стоит под флагом РГО. Вы живете настоящей жизнью, наполненной вечными смыслами, которые не купишь за деньги.

Вы вдохновляете людей вокруг себя на добрые дела. И поэтому каждый из нас может сказать, день прожит не зря, а завтра будут новые победы. Все только начинается.

С днем рождения, Русское географическое общество!

Подготовлено по материалам видеобращения Сергея Шойгу, размещенного на официальном сайте РГО // <https://rgo.ru/activity/redaction/news/sergey-shoygu-pozdravil-geografy-s-professionalnym-prazdnikom-i-180-letiem-russkogo-geograficheskogo>



Уважаемые читатели!

Вы держите в руках очередной выпуск научно-популярного журнала «Родные пенаты».

На наш взгляд, символично, что в год 180-летнего юбилея Русского географического общества выпуск журнала объединил статьи, которые не только посвящены данному событию, но раскрывают и юбилейную тематику Орловского края.

В 2025 году мы отмечаем несколько юбилейных дат.

150-летие со дня рождения нашего земляка, Владимира Алек-

сандровича Русанова, выдающегося исследователя Арктики и Северного морского пути. 155-летие русского писателя, поэта и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Алексеевича Бунина.

Знаковые даты просветительских проектов Орловского областного отделения РГО («Родные пенаты», Молодежный клуб РГО и др.).

На страницах этого выпуска расскажем о значимом культурном событии, приуроченного к оче-

редной годовщине образования Орловской области – Орловском музыкальном фестивале, который без сомнения станет визитной карточкой нашего региона.

Надеемся, что вам будет интересен наш Юбилейный журнал!

Владимир Матвеев,
председатель Орловского
областного отделения РГО,
доктор экономических наук,
профессор,
профессор РАО



стр. 4-10



стр. 20-27



стр. 36-43

Читайте в номере:

Юбилей РГО

4-10 ЮБИЛЕЙ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

В 2025 году одно из старейших географических обществ в мире – Русское географическое общество отметило свое 180-летие

Конкурс

11 XI ФОТОКОНКУРС РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА «САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА»

Журнал

12-13 ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РОДНЫЕ ПЕНАТЫ»

Культура

14-19 ИЗ СОРБОННЫ НА НОВУЮ ЗЕМЛЮ

В июле 1908 года на архипелаг Новая Земля отправилась экспедиция, участником которой был В.А. Русанов

История

20-27 К ЮБИЛЕЮ ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА РУСАНОВА

РГО

28-29 ОРЛОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РГО УВЕКОВЕЧИЛО ПАМЯТЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ВОСТОКОВЕДОВ – БРАТЬЕВ ПОЗДНЕЕВЫХ

Энтузиасты

30-35 МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ РГО «ОРЛОВСКИЕ ГОРИЗОНТЫ»

Молодежный клуб РГО – это площадка для приложения сил, знаний и талантов молодого поколения

К памятной дате

36-43 «В МИРЕ КРУГА ЗЕМНОГО...»

22 октября 2025 году исполняется 155 лет со дня рождения Ивана Бунина

Культура

44-47 I ОРЛОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



№01(06) октябрь 2025

Издаётся с 2014 года.
Периодичность: 1 раз в год.

Адрес редакции, издателя:
302020, г. Орел, ул. Лескова, 15
Тел.: (4862) 41-61-91,
www.ogik.ru, e-mail: main@ogik.ru
© ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», 2025

Главный редактор: В.В. Матвеев
Компьютерная верстка: К.В. Зайц

Учредитель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»

Издатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»

Редакция: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»
Реестровая запись средства массовой информации

№ ФС77-87764 от 30.07.2024 г.,
зарегистрировано Роскомнадзором
Право использования произведений предоставлено авторами на основании п. 2 ст. 1286 Четвертой части Гражданского Кодекса Российской Федерации.

Подписано в печать 13.10.2025.
Дата выхода в свет 21.10.2025.
Тираж 100 экз. Свободная цена,
Отпечатано ООО «Типография Офсет»,
г. Орел, ул. Сурена Шаумяна, 35 (офис 220, этаж 2)

Журнал издаётся при поддержке Орловского областного отделения Русского географического общества.

16+

Юбилей Русского географического общества

□ Владимир Матвеев

В 2025 году одно из старейших географических обществ в мире – Русское географическое общество отметило свое 180-летие.

РУССКОЕ географическое общество было основано по высочайшему повелению Николая I в 1845 году. В разные годы Обществом руководили представители Российского императорского дома, учёные и государственные деятели.

В числе почётных членов Общества государственные, научные и общественные деятели: П.П. Семёнов-Тян-Шанский, С.Ю. Витте, Н.И. Вавилов, В.И. Вернадский, Ф.П. Врангель, А.М. Горчаков, В.И. Даль, В.А. Обручев, известные иностранцы – бельгийский король Леопольд II, турецкий султан Абдул Гамид, король Швеции Карл XVI Густав, король Норвегии Оскар II, шах Персии Насер аль-дин шах Каджар, барон Фердинанд Рихтгофен, Руаль Амундсен, Фритьоф Нансен, Тур Хейердал.

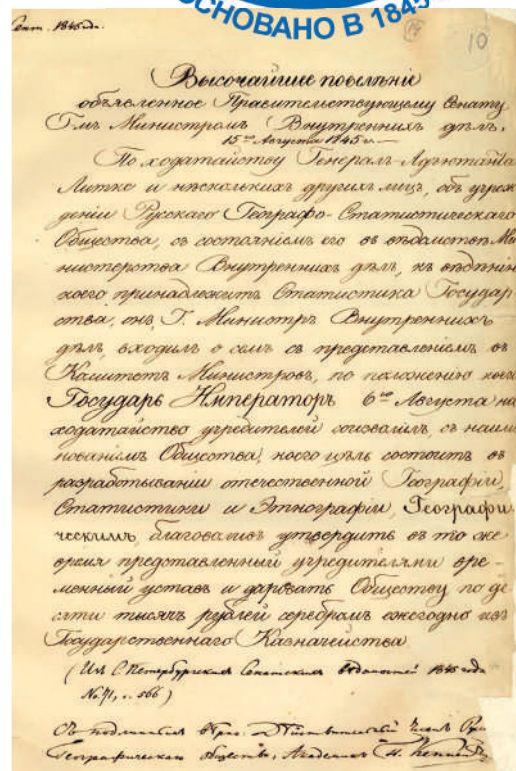
РГО внесло значительный вклад в изучение Европейской России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Кавказа, Ирана, Индии, Новой Гвинеи, полярных стран и других территорий. Общество заложило основы отечественного заповедного дела.

Внеочередной съезд РГО 9 ноября 2009 года можно считать отправной точкой современного этапа деятельности Русского географического общества. Каждый следующий год вносил свою лепту как в развитие самого Общества, так и в расширение просветительской и научной деятельности в области географии.

В 2010 году запущена грантовая программа РГО. Таким образом, Попечительским Советом Общества были возрождены многолетние традиции меценатства, которые в XIX–XX веках поддерживались многими членами РГО.

Под охрану РГО взяты редкие виды животных. Начало реализации грантовых проектов РГО, направленных на изучение и сохранение снежного барса, амурского тигра, белого медведя, дальневосточного леопарда, манула, лошади Пржевальского и ряда других животных.

После почти столетнего перерыва (с 1929 года) возобновилось присуждение Большой Константиновской медали – главной награды Общества. Председатель Попечи-





Н.Н. Дроздов, биогеограф и телеведущий.

тельского Совета РГО Владимир Путин вручил награду биогеографу и телеведущему Николаю Дроздову.

После реконструкции в 2011 году открыто здание Штаб-квартиры РГО в Санкт-Петербурге, доступ к библиотечным, картографическим и музейным фондам, начата их оцифровка.

Начало многолетней археолого-географической экспедиции «Кызыл – Курагино», также связано с 2011 годом. Были проведены раскопки курганов по маршруту предполагаемого строительства железной дороги Курагино – Кызыл, обнаружено несколько десятков тысяч артефактов бронзового века и скифского времени.

Начало экспедиции по очистке Российской Арктики. За пять лет с русских арктических островов вывезено и отправлено на переработку более 100 000 стальных бочек, несколько тонн жидких и твёрдых отходов.

В 2012 году произошли два знаменательных события – Открытие Штаб-квартиры Русского географического общества в Москве и Президентом Международного географического союза впервые за

всю историю избран россиянин – Владимир Колосов.

2013 год. Под протекторат РГО взят объект культурно-исторического наследия и одна из главных достопримечательностей Севастополя – Константиновская батарея. Её восстановили из руин по старинным чертежам, которые предоставил Центральный архив ВМФ РФ в Санкт-Петербурге. С 2017 года батарея, на базе которой ра-

ботает крупнейший музейно-выставочный комплекс, открыта для посещений.

Русское географическое общество учредило Центр по сохранению и изучению амурского тигра «Амурский тигр». Эта инициатива стала продолжением целевой программы, направленной на сохранение редкого хищника, начало которой было положено на Международном тигрином форуме в Санкт-Петербурге.

Создание региональной сети Русского географического общества, включающей отделения в каждом субъекте Российской Федерации. В 2014 году эта работа была продолжена в Крыму и Севастополе.

В 2014 году проведён первый Фестиваль Русского географического общества. Мероприятие проходит раз в два года, ставит целью показать все грани деятельности РГО и многообразие народов, населяющих Россию. В программе каждого фестиваля – лекции, мастер-классы, выставки, кинопоказы, викторины.



Владимир Колосов.



Совместно с авиакомпанией «Россия» и Центром «Амурский тигр» в 2016 году представлен «Тигролёт» – самолёт Boeing 747 (EI-XLD) в специальной тигриной ливрее.



Совместно с авиакомпанией «Россия» и Центром «Амурский тигр» в 2016 году представлен «Тигролёт» – самолёт Boeing 747 (EI-XLD) в специальной тигриной ливрее. Носовую часть воздушного судна украсило изображение головы амурского тигра. Цель проекта – привлечение широкого общественного внимания к делу сохранения популяции редких видов диких животных.

С Ярославского вокзала Москвы отправился первый тематический поезд дальнего следования Москва – Владивосток, приуроченный к 100-летию окончания строительства Транссибирской магистрали. Вагоны состава были оформлены материалами из фондов РГО: кар-

Учреждена Премия РГО. Вручается раз в два года. Ею отмечаются результаты научных исследований, выдающиеся экспедиции, новаторские идеи в области образования и просвещения, медиапроекты, работа популяризаторов географической науки и образования.

Подписаны соглашения с 10 зарубежными географическими обществами: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Испании, Италии, Киргизии, Китая, Сербии, Турции и Чехии.

В честь 170-летия Русского географического общества (2015 год) запущен первый тематический поезд на Арбатско-Покровской линии Московского метрополитена, оформленный картами и рисунками из экспедиций Петра Семёнова-Тян-Шанского, Николая Пржевальского, Николая Миклухо-Маклая, Григория Грумм-Гржимайло, Николая Юргенса, Эрнста Гофмана и Фёдора Паули. Каждый вагон поезда-музея был посвящён отдельному направлению экспедиций: Австралии и Океании, Центральной Азии, Полярному Уралу.

2015 год – запуск просветительских проектов. Учреждение фотоконкурса «Самая красивая страна» – масштабного медиапроекта РГО,

посвящённого сохранению дикой природы России и воспитанию бережного отношения к окружающей среде. В нём участвуют десятки тысяч человек – как профессионалов, так и любителей.

Проведение первого Географического диктанта РГО. Его цель – популяризация географических знаний и повышение интереса к географии России. В первый раз Диктант прошёл во всех регионах нашей страны, на 210 специально подготовленных площадках, а уже через три года его написали более 376 тысяч человек в 97 странах мира.

Русским географическим обществом учреждён Центр подводных исследований РГО. Организация занялась поиском и изучением находящихся под водой объектов как природного, так и искусственного происхождения. В этом же году специалисты ЦПИ РГО обеспечивали погружение Президента России, Председателя Попечительского Совета РГО Владимира Путина на дно Чёрного моря к затонувшему античному судну, а в 2019 году – на дно Финского залива к месту гибели лодки Щ-308 «Сёмга», которую обнаружили участники экспедиции РГО «Поклон кораблям Великой Победы».





тами и схемами Транссибирской магистрали, фотографиями строительства трассы, а также работами финалистов фотоконкурса «Самая красивая страна».

В Москве открыт первый Молодёжный клуб Русского географического общества на базе Московского суворовского военного училища Министерства обороны Российской Федерации. Сегодня функционируют 203 Молодёжных клуба РГО в 72 регионах России и 12 странах мира.

Совместная экспедиция Минобороны России и РГО на остров Матуа. Положено начало комплексным исследованиям островов Курильской гряды.

2017 год. Инициирование проекта создания нового научного и финансово-промышленного центра экономического развития в Сибири «Русский ковчег», суть которого – в соединении богатейших природных ресурсов со значительным научным, промышленным и аграрным потенциалом. «Русский ковчег» направлен на достижение экономического прорыва и предусматривает формирование новых центров развития за пределами европейской части России, то есть



многополярной системы экономического роста.

Состоялся первый конкурс «Лучший гид России». Цель проекта – найти увлечённых и талантливых людей, способных влюбить в свой регион всю страну.

В Смоленске торжественно открыли памятник одному из величайших географов и выдающемуся путешественнику, первому исследователю природы Центральной Азии, Почётному члену Русского географического общества Николаю Пржевальскому.

В 2018 году выпущен первый том Энциклопедии путешествий «Где я должен побывать, чтобы познать Россию!» – издания, посвящённого уникальным местам и достопримечательностям России, истории и географии нашей страны. Авторами Энциклопедии стали путешественники, фотографы, хранители музейных коллекций, преподаватели университетов – люди разных профессий, которых объединяет любовь к нашей стране. В 2019 и 2020 годах вышли второй и третий тома Энциклопедии.



Начало археолого-географической экспедиции «Туннуг» в 2018 году позволило волонтерам РГО из России, США, Канады, Великобритании, Латвии, Индии, Эквадора и других стран мира под руководством

археологов Института истории материальной культуры Российской академии наук проводить раскопки одного из самых древних скифских курганов. Первые захоронения в нём относятся к IX веку до н.э.

В 2019 году организованы 42 выставки РГО за рубежом, в том числе на полях мероприятий ООН в США, Великобритании и Италии. Старт кругосветной океанографической экспедиции, посвящённой 200-летию открытия Антарктиды Фаддеем Беллинсгаузеном и Михаилом Лазаревым. По инициативе РГО указом Президента России Владимира Путина установлено почётное звание «Заслуженный географ Российской Федерации».





2020 год открыл для нас «Ночь географии» и «День географа». «Ночь географии» – акция, основная цель которой повышение интереса к географии России, её природе и самобытности. 33 российских региона и 8 зарубежных стран впервые приняли участие в «Ночи географии».

Учреждение профессионального праздника – Дня географа. Праздник приурочен к памятной дате: созданию в Санкт-Петербурге Императорского Русского географического общества (18 августа 1845 года).

В 2021 году Русское географическое общество выпустило Энциклопедию экспедиций РГО XXI века – издание, рассказывающее о самых значимых современных экспедициях. Альбом снабжён авторскими текстами и богатыми иллюстрациями – документами, картами и фотографиями.

В России официально появилась профессия «Географ». Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации утвердило

профессиональный стандарт «Географ». Это финал двухлетней работы специалистов Русского географического общества.

В год 80-летия легендарной воздушной трассы «Аляска – Сибирь» (2022 год) Русское географическое общество проводит обследование исторических военных аэродромов воздушной трассы. Главные цели на сезон – изучить места крушений самолётов, перегонявшихся по трассе, сохранить важные исторические объекты, построенные в годы Великой Отечественной войны и связанные с «Алсибом», создать выставочную экспозицию.

Возобновлена масштабная программа РГО по очистке Арктики. Экологическая экспедиция по очистке Арктической зоны России – новый этап большой работы по решению глобальной задачи восстановления арктической экосистемы. Летом 2022 года основные экспедиционные работы и сопровождающие их экологические исследования ведутся на острове Кильдин

“

Русское географическое общество объединяет специалистов в области географии и смежных наук, а также энтузиастов-путешественников, экологов, общественных деятелей

”

в Баренцевом море и на острове Врангеля в Северном Ледовитом океане.

Русское географическое общество объединяет специалистов в области географии и смежных наук, а также энтузиастов-путешественников, экологов, общественных деятелей, – всех, кто стремится узнавать новое о России, кто готов помогать сохранению её природных богатств. РГО насчитывает более 27 800 членов в России и за рубежом. Региональные отделения Общества открыты во всех 89 субъектах Российской Федерации.

Сегодня деятельность Общества остается все так же востребованной и актуальной. Члены Совета старейшин РГО, чей вклад в науку неоспорим, отмечают, что значение географической науки для современного общества будет только возрастать, продолжится географизация населения, возрастут попытки контроля над конкретными географическими территориями.

А это значит, что деятельность Русского географического общества продолжится, поскольку еще много перспективных направлений, требующих изучения, и новых географических открытий предстоит совершить!



Владимир Котляков.
Фото: Анна Юргенсон
/пресс-служба РГО.

Владимир Котляков, Почетный Президент РГО, академик РАН: «География – уникальная междисциплинарная наука, интегрирующая аспекты физической и социальной реальности. Изучая законы природы, она одновременно рассматривает влияние человеческих отношений на природные системы и наоборот. Войны, конфликты, социальные перемены – все это оказывает прямое воздействие на состояние природы. А она является сложной и хрупкой системой, которую нужно знать, понимать и беречь».

Владимир РАЗУМОВСКИЙ, заслуженный географ России: «На мой взгляд, география в будущем так и останется наукой о географической оболочке, ее структуре, элементах структуры и процессах, в них происходящих. Но появятся новые методики и, наверное, трансформируется методология. Не исключаю, что мы увидим процесс интеграции географии и смежных с ней отраслей знания.



Владимир Разумовский.
Фото: пресс-служба РГО.

География – это живая наука, чем она и прекрасна!»

Аркадий ТИШКОВ, член-корреспондент РАН: «Сегодня, благодаря проникновению Интернета и цифровых технологий в нашу жизнь, происходит всеобщая географизация населения. Обычный человек в течение суток неоднократно обращается к географической, по сути, информации: включает навигатор, смотрит, какая погода на улице, ищет картинки тех мест, куда он собирается в отпуск. Стихийно миллиарды людей на нашей планете становятся географами. Не случайно одни из самых популярных запросов в Интернете начинаются с вполне географического вопроса "Где...?"».

Валерий ЛУКИН, почетный полярник: «В 90-е годы стали активно использовать термин «геополитика», часто не понимая его смысла. А ведь это деятельность по осуществлению контроля и управлению конкретной географической



Аркадий Тишков. Фото:
Владимир Нескормный
/пресс-служба РГО.



Валерий Лукин. Фото из личного архива.

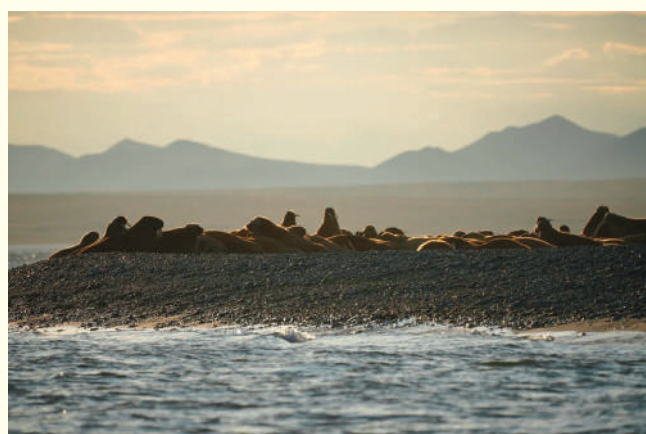
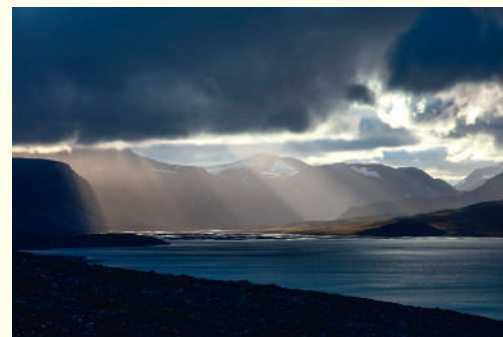
территорией. В дореволюционной России было несколько школ, развивавших идеи подлинной геополитики. Сегодня мы должны учитывать комплекс геополитических факторов, которые характеризуют ту или иную территорию. Кроме географических условий, это экономическое, оборонно-стратегическое, демографическое, историческое и культурно-религиозное значение региона».

Публикация подготовлена на основании материалов, размещенных на официальном сайте Русского географического общества - <https://rgo.ru>



XI Фотоконкурс Русского географического общества «Самая красивая страна»

Фотоконкурс Русского географического общества впервые прошел в 2015 году. И сразу сделал заявку на то, чтобы стать самым масштабным российским фотоконкурсом дикой природы.



Просветительский проект «Родные пенаты»

□ Наталья Старых

В последнее время мы видим устойчивый интерес наших современников к знакомству с местными обычаями и традициями, народным творчеством и природными особенностями российских регионов. Не стала исключением и наша область.

ОРЛОВСКАЯ область — самобытная и живописная земля, сочетающая в себе традиции и современность, древнюю историю и энергию молодости, устремлённость в будущее.

Проводником в неповторимый культурно-исторический колорит Орловщины и стал журнал «Родные пенаты».

Родные пенаты задумывались Владимиром Павловичем Матвеевым (первым Председателем Орловского областного отделения РГО) как просветительский проект, своеобразная интеллектуальная инвестиция в Орловскую область: «Никогда не было задачи важнее, чем воспитание граждан, любящих свою родину. В этом большом деле все начинается с малого: «с той песни, что пела нам мать», «со старой отцовской буденовки...» — в общем, с отчего дома».

Проект был нацелен на сохранение и развитие географии, истории, культуры родного края.

Легкая подача материала на страницах журнала для широкого круга читателей, вне зависимости от возраста, образования,



для читателей стремящихся узнать что-то новое о своем родном крае – заслуга лауреата Всероссийского конкурса Союза журналистов Российской Федерации «Золотое перо России», члена международного Союза журналистов Годлевской Елены Николаевны.

Задача, поставленная в начале пути, – усилить с помощью журнала интерес к познанию родного края, его географии, истории, культуры в целом, успешно реализуется уже на протяжении десятилетия.

За прошедший период читатели успели познакомиться с большими и малыми открытиями, связанными с Орловщиной и орловцами. Совершить путешествия в славное прошлое и удивительное настоящее, узнать о выдающихся земляках, загадках природы и разгадках тайн, так или иначе связанных с нашей малой родиной.

Журнал приглашал к сотрудничеству географов, историков, ученых, работников музеев, творческих союзов, учителей, студентов, школьников, которые помогали открывать малоизвестные, малоизведанные, незаслуженно забытые страницы истории Орловщины, знакомить с героями сегодняшнего дня, теми, кто так или иначе творит историю родного края.

Важное значение в становлении научно-популярного журнала сыграло Орловское отделение Русского географического общества, при поддержке которого издаются Родные пенаты.

Каждый выпуск журнала уникален и неповторим и становится долгожданным для читателей, авторов, кому интересна география, история, культура и самобытность Орловского края.

Материалы выпусков очень разнообразны, но все они вселяют в нас уверенность, что подвиги и достижения наших учёных и писателей, учителей и краеведов, исследователей прошлого и настоящего станут мощным фундаментом развития нашей Родины!

За прошедший период «Родные пенаты» стали визитной карточкой Орловского края, площадкой для обмена опытом, информацией, знаниями.

А впереди еще много открытий и издание продолжит вносить свой вклад в популяризацию духовно-нравственных и культурных ценностей, географии, истории и культуры нашего любимого Орловского края.



Из Сорбонны на Новую Землю

□ И.В. Лазоренко,
старший научный
сотрудник Дома-музея
В.А. Русанова

В июле 1908 года на архипелаг Новая Земля отправилась экспедиция французских ученых, участником которой был уроженец Орла Владимир Александрович Русанов.





ПЕРВАЯ поездка В.А. Русанова на Новую Землю в 1907 году имела решающее значение для его дальнейшей исследовательской деятельности. Своими изысканиями в проливе Маточкин Шар он прекрасно зарекомендовал себя в глазах профессоров Сорбонны, где учился. Поэтому, когда в 1908 году для французской экспедиции на Новую Землю потребовался геолог, они остановились на кандидатуре В.А. Русанова, хотя других претендентов на эту должность было немало. «У меня уже настолько есть опытности и знаний местных условий, что фактически я буду руководить сухопутными экскурсиями и буду единственным посредником с самоедами», – считал Владимир Александрович. В письме от 17 апреля 1908 года он сообщает родным: «Завтра я подпишу контракт и сделаюсь геологом французской экспедиции. Судно «Жак Картье» отправляется в Северный Ледовитый океан для исследования Новой Земли...».



Русанов (второй справа) и один из членов французской полярной экспедиции с тремя самоедами после удачной охоты на северных оленей на побережье Маточкиного Шара. 1908 год.



Завтра я подпишу контракт и сделаюсь геологом французской экспедиции. Судно «Жак Картье» отправляется в Северный Ледовитый океан для исследования Новой Земли...





Группа самоедов в становище Маточкин Шар. 1908 год.



У становища Маточкин Шар Русанов делает фотографическую съемку. 1908 год.

Владимир Александрович был в восторге от предстоящей поездки. Он прекрасно понимал, что участие в хорошо подготовленной и оснащенной экспедиции даст ему гораздо больше, чем первая его самостоятельная поездка на Новую Землю.

Весной 1908 года парусное судно «Жак Картье» вышло в плавание из Дюнкерка, имея на борту всех участников экспедиции, снаряженной Шарлем Бенаром, за исключением Русанова. Владимир Александрович настиг их уже в Белужей губе (Новая Земля), прибыв туда 25 июня из Архангельска с очередным рейсом парохода «Королева Ольга Константиновна».

В то же время на Новой Земле находился и известный российский фотограф, владелец фотографической мастерской «Виды России» Захар Захарович Виноградов. Он примкнул в качестве фотографа к той части экспедиции, которая должна была пересечь Северный остров Новой Земли и изучить его ледники и побережье.



Русанов и три члена французской полярной экспедиции в становище Маточкин Шар после прибытия с Карской стороны Новой Земли. 1908 год.

Одновременно З. Виноградов вел дневниковые записи, в которых описывал свои впечатления об этом крае: «Перед нами развернулась очаровательная картина суровой северной красоты – темные крутые обрывы и удаленные горы,

покрытые пятнами снега. Это царство жестоких ветров, туманов и льдов».

В.А. Русанов вместе с З.З. Виноградовым вошли в состав отряда экспедиции на Северный остров Новой Земли. Начальником отряда



В. Русанов на крыльце дома художника А. Борисова. Ночь. Становище Маточкин Шар. 1908 год.



Владимир Русанов и Тыко Вылка. 1908 год.

был назначен доктор Военно-морского флота Франции Кандиотти. Программой работ предусматривалось: прибыть в Маточкин Шар (пролив, разделяющий Южный и Северный острова Новой Земли) попутным рейсом парохода «Королева Ольга Константиновна», остановиться в становище и договориться с ненцами о помощи, обследовать прилегающую местность и, достигнув Карского побережья, пройти дальше, к северу, в поисках места, наиболее подходящего для пересечения Северного острова.

Выход отряда был задержан туманом, и в становище Маточкин



Молчаливый страж у входа в Царство белых медведей, туманов и льда. 1908 год.

Шар участники экспедиции оказались лишь 30 июля. Из-за постоянной непогоды отряд продвигался очень медленно и лишь 14 августа добрался до Белужьей Губы. 23 августа удалось достичь конечной цели экспедиции – залива Незнаемого. В.А. Русанов приступил к геологическим изысканиям, которые закончились открытием месторождения полезных ископаемых. Результаты наблюдений на этом месторождении явились основой для первой публикации В.А. Русанова в «Докладах Французской Академии наук».

30 августа участники маршрута стали готовиться к пересече-

нию Северного острова Новой Земли.

Захар Виноградов вспоминал: «...Владимир Александрович доехал до залива Незнаемого и из глубины его пересек Северный остров с востока на запад. Сначала они (согласно его рассказу) ехали по леднику на собаках, которых пустили в карьер с расчетом, что, если собаки где-либо провалятся, то санки по инерции пролетят дальше через трещину. Расчет логичный, но очень опасный. Все обошлось благополучно, но дальнейший пешеходный путь был тяжел и западного берега (залив Крестовый) достиг лишь один

“

Перед нами развернулась очаровательная картина суровой северной красоты – темные крутые обрывы и удаленные горы, покрытые пятнами снега.

”



Подарок самоедов (два медвежонка) французской полярной экспедиции. 1908 год.



Русанов в кругу семьи Вылки. 1908 год.



Русанов на своем кабасе перед путешествием на Карскую сторону Новой Земли. 1908 год.

В.А. Русанов, в доказательство чего он принес оттуда свежую водоросль.... Он всегда объединял людей своей импонирующей простотой, всегда бодрый, весе-

лый, энергичный, неутомимый и деловитый. Он и костер разведет, и лодку вытащит на берег, разгрузит ее. Жизнь была в нем ключом. От родившегося замысла до его

исполнения у него не было промежутка. Задумано – сделано».

Несмотря на неблагоприятные погодные условия, в экспедиции 1908 года В.А. Русанов сделал довольно много, что нашло свое отражение по крайней мере в двух публикациях: в научном отчете начальнику экспедиции (опубликованном Ш. Бенаром в 1909 году в своей книге со ссылкой на авторство В.А. Русанова) и в «Докладах Французской Академии наук». Эта экспедиция ознаменовалась для В.А. Русанова признанием со стороны коллег и преподавателей Сорбонны. В свою очередь, такое признание за рубежом стало своеобразной рекомендацией для официальных русских властей. Это обстоятельство и определило в дальнейшем приоритет В.А. Русанова именно в русских экспедициях, где его талант исследователя раскрылся во всем блеске.



К юбилею Владимира Александровича Русанова

□ **С.В. Ветрова,**
заведующая Домом-музеем
В.А. Русанова,

Т.Д. Крылова,
к.п.н., младший научный сотрудник
Дома-музея В.А. Русанова.

Судьба и путь научного становления Владимира Александровича Русанова уникальны. Можно сказать, что не благодаря, а вопреки существующим условиям формировалась его личность.



И РОДИЛСЯ 15 ноября 1875 года в городе Орле, в купеческой семье.

Однако пример деда и отца не привел молодого человека в коммерческую среду. Владимир рано заинтересовался живой природой, увлеченно читал о путешествиях и собирал первые «геологические коллекции». Учеба в Орловской мужской классической гимназии, а затем в Орловской духовной семинарии не превратили Владимира Александровича в кабинетного ученого или теоретика-богослова. Он занимался самообразованием по широкому кругу проблем и настойчиво искал тот путь, на котором можно реализовать свои представления о социальной справедливости. Ему хотелось найти дело, требующее напряжения всех душевных и физических сил. Так, совсем юным, Русанов стал участником революционного движения.

По документам известно, что с 1894 по 1898 годы мезонин скромного дома, где жил Владимир Русанов, служил нелегальной квартирой орловских социал-демократов: здесь изучалась марксистская литература и размещалась подпольная типография, сюда с обысками неоднократно являлись жандармские чины. Итогом явилось постановление Орловского губернского жандармского управления от 29 октября 1898 года: «Владимира Русанова взять под стражу и заключить в орловском тюремном замке». В одиночной камере, получив разрешение на изучение литературы «сугубо научного содержания», Владимир Александрович прочел книгу ученого Ф. Нансена «Среди льдов и во мраке полярной ночи». Он разделял его восхищение мужеством участников полярных путешествий, которые «шли навстречу неведомому», постигая



Русанов во время обучения в гимназии.



“

Владимир Александрович прочел книгу ученого Ф. Нансена «Среди льдов и во мраке полярной ночи». Русанов разделял его восхищение мужеством участников полярных путешествий

”



Судно «Геркулес». 1912 год.

его «ценой больших лишений, бедствий и страданий». Следствием упорных размышлений стало решение посвятить себя исследованию таинственного и манящего Севера. Исполнению мечты посодействовали власти предрежащие: 26 июня 1901 года обвиняемому было объявлено о высылке в Вологодскую губернию, под гласный надзор полиции. В середине 1901 года Владимир Русанов покинул уютный дом с мезонином, отправившись в двухлетнюю ссылку «за участие в противоправительственной пропаганде среди рабочих». Таким образом, в его жизнь навсегда вошел Русский Север.

После окончания ссылки в 1903 году В.А. Русанов, получивший пятилетний запрет на проживание в университетских городах России,

уехал во Францию, поступил в Сорбонну на естественный факультет. Годы учебы стали временем постижения основ геологии и подготовки к работе в полярных условиях.

Владимир Русанов глубоко понимал роль Севера в хозяйственной жизни страны и предвидел экономическое и государственное значение Северного морского пути. Пять лет Русанов посвятил

Новой Земле и внес огромный вклад в изучение этого архипелага. Он отлично знал Новую Землю, создал первые карты, защищал эту исконно русскую землю от посягательств иностранцев. На Новой Земле им обнаружены различные полезные ископаемые: каменный уголь, мрамор, торф, асбест и другие. Особенно много было сделано для изучения поверхностных течений Баренцева и Карского морей. «... На Новой Земле, как дома. Теперь, пожалуй, нет в Европе никого, кто бы так хорошо знал Новую Землю, как я», – писал Владимир Русанов родным. У него крепло убеждение, что торговые связи с Сибирью могут развиваться через освоение Северного морского пути, а Новая Земля со временем должна стать одной из узловых баз, обслуживающих этот путь.

Владимир Русанов отстаивал интересы России и на далеком Шпицбергене, его экспедиция 1912 года закрепила русское присутствие на этом архипелаге. Вклад Русанова в исследование Шпицбергена был значителен: обследовано более тысячи километров побережья архипелага, собрана богатая коллекция горных пород, составлена карта каменноугольных месторождений, поставлено двадцать восемь заявочных знаков от имени России. Результаты работы экспедиции, по признанию правительственных кругов, имели важное значение для защиты «русских интересов и влияния на Шпицбергене».



Владимир Русанов отстаивал интересы России и на далеком Шпицбергене, его экспедиция 1912 года закрепила русское присутствие на этом архипелаге





Дом Русановых до реконструкции.



Дом Русановых, конец 60-х – начало 70-х гг. XX века.

Многие годы внимание Русанова было привлечено к великой и сложной проблеме – организации регулярного плавания по Северному морскому пути; он предсказал его огромную роль для России. «Настоятельная необходимость сосредоточить все внимание на исследовании и оборудовании Северного морского пути прямо вытекает из того, что никакой другой путь нельзя проложить скорее... Это бесспорное, чисто экономическое завоевание неизмеримо важнее самой блестящей военной победы, так

как экономическое господство является самой прочной базой политического могущества. И я считал бы цель достигнутой, если бы в моем призыве к завоеванию льдов послышалось нечто большее: призыв к могуществу, величии и к славе России», – писал В.А. Русанов в 1911 году.

В 1912 году Русанов решил воплотить свою давнюю мечту – пройти весь Северный морской путь, от вод Атлантики до Тихого океана. Экспедиция вышла из бухты Поморской на Новой Земле, взяла курс на восток и исчезла в бескрайних просторах. До сих пор остается неразгаданным финал его короткой, яркой жизни. Авторитетный биограф В.С. Корякин назвал Русанова «разведчиком нашего будущего в Арктике». Как известно, разведчики всегда обречены на риск...

Владимир Александрович Русанов прожил короткую, но богатую событиями жизнь. За исследования на Новой Земле французская научная общественность ходатайствовала о награждении его «Ака-

демическими пальмами» и удостоила русского ученого этой высшей научной награды своей страны. В 1910 году правительство России представило к награждению всю команду русской новоземельской экспедиции; В.А. Русанов был удостоен ордена Св. Владимира IV степени за обследование и обход Северного острова Новой Земли, имевшего важное государственное значение.

Память о Владимире Александровиче Русанове навсегда осталась в географических названиях горячо любимой им Арктики. На Новой Земле его имя носят полуостров, пролив и бывшее становище, долина между губой Крестовой и Незнаемым заливом, по которой проходил маршрут 1909 года, залив на Карской стороне Северного острова. Нередко имя исследователя можно встретить и на картах других полярных архипелагов: на Северной Земле в честь Русанова назван ледник, на Земле Франца-Иосифа его имя присвоено мысу на острове Нансена, еще один мыс носит его имя на острове Колосовых, вблизи таймырского побережья, неподалеку от тех мест, где были обнаружены следы его последней экспедиции в далеком 1934 году. На Западном Шпицбергене имя Русанова присвоено ручью, в долине которого он проводил разведки угля. Наконец, улицы с именем Владимира Русанова есть в Москве, Архангельске и далеком Баренцбурге на Шпицбергене.

На родине Владимира Александровича, в городе Орле, бережно хранят память об отважном исследователе. Так, в 1938 году имя Русанова было присвоено улице, на которой стоял дом его семьи, а в 1950 году на нем установлена мемориальная доска. В 1975 году Орел оказался центром торжеств,



Открытие музея. 25 декабря 1982 года.



Участники конференции.

посвященных 100-летию со дня рождения выдающегося полярного исследователя и местом проведения Всесоюзной научной конференции. Одним из важнейших итогов научного форума явилось решение о создании музея в мемориальном доме. 12 мая 1976 года Совет народных депутатов принял постановление «Об увековечи-

вании памяти Владимира Александровича Русанова»; предусматривалось переселение четырех семей, проведение капитального ремонта и реставрации здания, началось и благоустройство прилегающего участка.

Торжественное открытие музея состоялось 25 декабря 1982 года. Приказом по областному Управле-



нию культуры от 10.01.1986 года Дом-музей В.А. Русанова – филиал областного краеведческого музея – был отнесен к типу мемориальных. Ему суждено было стать единственным в мире мемориальным музеем полярника.

Авторским коллективом сотрудников, который возглавили директор Орловского областного краеведческого музея, заслуженный работник культуры России А.В. Гольцова и первая заведующая русановского дома, кандидат исторических наук В.В. Титова, была разработана научная концепция музея. Именно они приняли на себя все трудности по ремонту и подготовке здания, поиску экспонатов, решению многочисленных хозяйственных и бытовых проблем. Большой вклад в дело создания музея внесли ученые-историки, музеологи, журналисты, знаменитые полярники, руководители Высокоширотной полярной экспедиции газеты «Комсомольская правда» Дмитрий Игоревич Шпаро и Александр Васильевич Шумилов и орловчане, участники поискового объединения «Путями землепроходцев», под руководством Валерия Яковлевича Сальникова.



Первая экскурсия по музею.
25 декабря 1982 год.

Сегодня Дом-музей В.А. Русанова – деревянный дом с узорчатой резьбой по фронтому с красными ставнями и мезонином в три окна – выглядит очень оригинальным и выразительным на фоне многоэтажных жилых домов. В первом зале посетитель знакомится с историей семьи Русанова, его революционной деятельностью, тюремным заключением, пребыванием в Вологодской ссылке, которая сыграла решающую роль в жизни Владимира Александровича. Второй зал рассказывает об обучении В.А. Русанова в Сорбонне и высшей Русской школе, а также о становлении его как ученого. Здесь же даны сведения о первой экспедиции исследователя на Новую Землю в 1907 году, с которой начинается отсчет его полярных странствий. В третьем зале представлены материалы всех экспедиций на Новую Землю и Шпицберген, также уделено большое внимание поискам следов последней экспедиции В. Русанова, начиная с 1914 года и практически до наших дней. Небольшой четвертый зал отражает историю нашего



музея, его связи с общественностью, представлены виды Арктики и графические работы русского путешественника Федора Конюхова. За годы существования музей объединил вокруг себя самых разных людей: краеведов и историков, геологов и летчиков-полярников, офицеров Северного флота России, фотографов, путешественников, журналистов, писателей и художников. Все они равнодушны к судьбе полярного исследователя, все они равнодушны к судьбе Родины.

На втором этаже, в мезонине, в двух комнатах сохраняется дух эпохи и атмосфера дома. Особое место в музее занимает мемориальная комната Владимира Русанова. Авторы не имели возможность, да и не стремились, воссоздать здесь мемориальные интерьеры, главным был идейный замысел – показать комнату молодого человека, пытливого, начитанного, общительного. Так, в экспозиции появились гитара, шахматы, географическое лото, самовар. В ряду экспонатов – часы из



Вылка. Экспедиция в Крестовой губе.

Франции, книга Нансена «Среди льдов и во мраке полярной ночи» и произведения любимых авторов (Некрасов, Писемский, Гончаров). Все это позволило передать обстановку дома, где собиралась молодежь, звучали горячие речи, проводились обыски и аресты.

Экспозиционное решение разворачивается как увлекательное зрелище, и каждый экспонат – ключ к тому или иному эпизоду жизни Русанова. Орловские художники М.Е. Долгонос и В.Н. Щербатенко смогли понять личность Русанова, замыслы экспозиционеров и удачно организовали музейное пространство. Архитектура проекта строилась на взаимодополняющих образах – теплого надежного дома и холодного арктического края. В экспозиции музея – подлинные документы: фотографии участников экспедиций 1910, 1911 и 1912 годов, переписка В.А. Русанова по вопросам организации исследований 1912 года, письма, воспоминания участников, художественные работы проводника Русанова И.К. Вылки («Экспедиция в Крестовой губе»,

«Экспедиция Русанова в Карском море в 1910 году», рисунок-пейзаж на камне), находки с арктических островов. Все артефакты экспонированы таким образом, что каждый из них находит свое особое место в показе и рассказе. В залах представлены и наиболее интересные страницы писем Русанова в Орел, в которых раскрывается его

личность, его нравственный мир, отношение к матери, родным, Родине.

15 ноября 2025 года исполняется 150 лет со дня рождения В.А. Русанова. Накануне юбилея в музее открыта этнографическая экспозиция, посвященная природе Арктики и быту северных народов. При финансовой поддержке Русского географического общества осуществлен выпуск альбома «Для величия Родины». Авторы, В.С. Ветрова и И.В. Лазоренко, предложили современный взгляд на уникальную личность полярного исследователя. Особую ценность юбилейному изданию придает публикация многочисленных фотодокументов не только из фондов Орловского краеведческого музея, но и целого ряда музеев России и Баренцбурга, материалы которых сопричастны Русанову.

Весь год в доме с мезонином проходят тематические выставки, музейные уроки, вечера воспоминаний, встречи. Планируется проведение двух научных конференций. Исследователи-профессионалы и многочисленные друзья



Вылка. Экспедиция Русанова во льдах Карского моря.

музея вновь соберутся в его уютных залах. И вновь зазвучит гимн музея, написанный краеведом и поэтом В.А. Ермаковым:

Так мало ответов,
 так много вопросов,
Но в памяти нашей
 не меркнут следы:
И облачный парус
 плывет над торосом,
И тают на сердце полярные льды.
А северный ветер,
 как старый знакомый,
Тревожит, и сердце срывается ввысь.
Последним и вечным русановским
 домом
Стал дом, где сегодня
 мы все собрались.
Продлим же минуту прекрасную!
Бродяжья волнуется кровь:
Мечта не бывает напрасною,
Как мужество, честь и любовь ...



Орловское отделение РГО увековечило память выдающихся востоковедов – братьев Позднеевых

□ Наталия Адрова

23 июня 2025 года в Орле состоялось торжественное открытие мемориальных табличек в честь известных на весь мир востоковедов, членов Императорского Русского географического общества – братьев Алексея Матвеевича и Дмитрия Матвеевича Позднеевых.

ПЕРВЫЕ в регионе знаки в рамках проекта «Памятные таблички РГО» установлены на фасаде здания Орловского филиала Петербургского государственного университета путей сообщения. Раньше здесь находилась Орловская духовная семинария, в которой учились братья.

На церемонии открытия присутствовали Губернатор Орловской области Андрей Клычков, заместитель директора Департамента регионального развития Исполнительной дирекции РГО Николай Вершигора, проректор по работе с филиалами ПГУПС Михаил Греков, заместитель председателя комитета по об-

разованию, культуре и спорту Орловского областного совета народных депутатов Ирина Гоцакова, представители регионального Отделения РГО и Молодежного движения РГО Орловской области, студенты Орловского филиала ПГУПС, а также историки и краеведы города.

Алексей Матвеевич Позднеев является одним из ярких представителей русского монголоведения. Его перу принадлежит около ста научных трудов по различным вопросам монголоведения, китаеведения и маньчжуроведения. Лауреат большой золотой медали ИРГО в 1888 году и Константиновской медали ИРГО в 1899 году, один из основателей и первый директор Восточного института во Владивостоке.

Дмитрий Матвеевич Позднеев – создатель первого в России японско-русского иероглифического словаря и редактор первого исламоведческого журнала в России «Мир ислама».



Дмитрий Матвеевич Позднеев.



Алексей Матвеевич Позднеев.



Акция «Памятные таблички РГО» стартовала в августе 2020 года в честь 175-летия Русского географического общества. Ее задача — отметить вклад ученых, членов Общества, в развитие страны и рассказать жителям разных регионов России о талантливых земляках.



Молодёжный клуб РГО «Орловские горизонты»

□ **Варвара Судакова,**
пресс-секретарь
Молодежного клуба РГО
«Орловские горизонты»
Россия, МБОУ – школа №51
города Орла

Молодежный клуб РГО – это популярное объединение творческой молодежи в организации, действующие под эгидой Русского географического общества. Фактически МК РГО – это площадка для приложения сил, знаний и талантов молодого поколения.





ПРОЕКТ создания Молодежных клубов Русского географического общества нацелен на объединение и обеспечение практического участия активных школьников в просветительской, научно-исследовательской, экспедиционной, природоохранной деятельности, а также на развитие добровольчества и общественной инициативы. Идея создания Молодежных клубов появилась постепенно, чтобы «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли», которая легла в основу создания Молодежных клубов РГО.

В настоящее время практически во всех регионах Российской Федерации действует сеть Молодежных клубов РГО. Для организации слаженной деятельности молодежных

клубов в субъектах Российской Федерации создаются Молодежные центры РГО, функционирующие при региональных отделениях.

В Орловской области такой центр был создан 25 октября 2024 года. Руководителем Молодежного центра стал Денис Юрьевич Балагутин, стипендиат премии РГО.

Первый и пока единственный в нашем городе Молодежный клуб РГО «Орловские горизонты». Решение о его создании было принято 30 ноября 2024 года в школе № 51 города Орла. Возглавили клубное объединение Анастасия Николаевна Судакова, учитель истории и обществознания, и Юлия Михайловна Печенинова, учитель русского языка и литературы.

Молодежный клуб РГО «Орловские горизонты» занимается активным вовлечением подраста-

ющего поколения в деятельность, позволяющую глубже узнать свою страну, понять ее природное, культурно-историческое, духовное величие, служит формированию у молодежи осознанного патриотизма и устойчивого чувства сопричастности к судьбе Отечества.

“

Первый в нашем городе Молодежный клуб РГО «Орловские горизонты» был создан 30 ноября 2024 года

”



Деятельность клуба имеет несколько направлений:

- **краеведческое направление** заключается в организации деятельности школьного историко-этнографического музея и сотрудничестве с музеями города Орла;

- **экскурсионное направление** направлено на изучение истории и культуры России, совершении туристических поездок в различные регионы РФ;

- **научно-исследовательское направление** – активисты Молодежного клуба РГО «Орловские горизонты» принимают участие в: олимпиадном движении – Всероссийская олимпиада школьников,

рейтинговые олимпиады ведущих вузов России; научных конференциях; ведут исследовательскую деятельность по биологии, химии, экологии и физике в сотрудничестве с Кванториумом МБОУ – школы №51 города Орла;

- **волонтерское направление** – активисты клуба являются участниками проекта РГО «Окружающий мир». Ребята систематически ведут фенологические наблюдения за природой, участвуют в Единых фенологических днях проекта;

- **популяризаторское направление** – участие в мероприятиях Регионального отделения РГО в

Орловской области и Молодежного центра РГО Орловской области;

- **конкурсное направление** – активное участие во всероссийских конкурсах, результатом которого стало участие 11 активистов клуба в профильных сменах РИГО «Мир Открытий» во Всероссийских детских центрах «Смена», «Алые паруса», «Океан» и МДЦ «Артек».

За год существования Молодежного клуба «Орловские горизонты» активисты клуба стали участниками различных акций: НЕурок географии, Географический диктант, участвовали в просмотре фильмов, снятых при поддержке и инициативе РГО, в мероприятии



ях Россошанского Молодежного клуба РГО, Краснодарского регионального отделения РГО.

Под руководством Балагутина Дениса прошел НЕурок географии в форме похода в усадьбу Шатиловых, где ребята познакомились с историей дома-усадьбы и научно-опытной селекционной станцией.

Ученый-биолог Галина Полехина в рамках НЕурока географии провела для участников клуба экскурсию в Медведевский лес. Дети познакомились с растительностью орловского леса, узнали, какие растения являются съедобными.

Команда Молодежного клуба РГО «Орловские горизонты» стала призером географического квиза, который в рамках акции НЕурок географии провел Орловский институт развития образования.

Совершены увлекательные экскурсионные поездки в Казань, Йошкар-Олу, Тулу, Калужскую область, Рязань, Константиново.

В Тульской Старой аптеке активисты клуба научились слышать духи, попробовали свои силы в создании новых ароматов, познакомились с понятием «нота аромата».





При посещении Калужской области на Полотняном заводе ребята участвовали в мастер-классе по изготовлению бумаги, посетили с экскурсией дом-музей художника Василия Дмитриевича Поленова и музей командира крейсера «Варяг» Руднева.

Активисты клуба посетили Хлебзавод №1 города Орла, где познакомились с производством важнейшего продукта на столе – хлеба. Ребята прошли весь технологический процесс, попробовали различные сорта хлеба.

Команда Молодежного клуба приняла участие в городском историко-просветительском марафоне «Верстание на службу», посвященному 470-летию Судбищенской

битвы, научилась заряжать пищаль XVI века, узнала, как изготавливали пушки, а также посетила мастер-класс по спортивной стрельбе из лука.

Активисты Молодежного клуба РГО посетили с экскурсией дом-музей полярного исследователя Владимира Русанова.

Орловское областное отделение РГО пригласило участников клуба «Орловские горизонты» на показ документального фильма о лауреатах национальной премии «Хрустальный компас».

Участвовало объединение и в региональном методическом семинаре «Реализация Единой моде-



Команда Молодежного клуба приняла участие в городском историко-просветительском марафоне «Верстание на службу», посвященному 470-летию Судбищенской битвы



ли профориентации на основном продвинутом уровне», где активисты клуба организовали мероприятие в школьном историко-этнографическом музее «Наследники В. Русанова» (Изучение профессионального разнообразия русского Севера через различные формы работы школьного музея).

Участие активистов клуба в научных конференциях отмечено дипломами и грамотами. Целой россыпью наград закончилась 13-я Всероссийская с международным участием молодежная конференция МИФ. Участники клуба представили на мероприятие результаты своих исследований по географии, биологии, экологии, физике, истории, обществу, декоративно-прикладному творчеству. Итогом этой деятельности стало участие во Всероссийской студенческой конференции «Мемориализация и музей-



фикация памяти о борьбе на южных рубежах России в XVI–XVIII веках в исследованиях молодых историков (к 470-летию Судбищенской битвы) и научная публикация в сборнике материалов.

Итоги деятельности Молодежного клуба РГО «Орловские горизонты» за прошедший год впечатляющие. Будем стараться расширять горизонты и впредь!



«В мире круга земного...»

22 октября 2025 года исполняется 155 лет со дня рождения Ивана Бунина

□ **Е.Г. Аркатова,**
заведующая Музеем
И.А. Бунина

И.В. Корнеева,
научный сотрудник Музея
И.А. Бунина

Последний великий русский классик Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) прожил яркую, удивительную и сложную жизнь. Современник Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, кумир молодого В.В. Набокова, он стал свидетелем смены исторических эпох, пережил потерю родины. Но, даже оказавшись оторванным от своих исторических корней, он остался сыном родной земли, донес до нас поэтический образ России, сохранил свежесть, чистоту и прелесть русского языка.



И.А. Бунин. Москва. 1915 г.

СТАРИННЫЙ дворянский род Буниных уходит корнями в XV век, в сложные, но поэтичные времена русских князей, в героическое прошлое Руси. И интерес к родной истории и культуре, чувство Родины будут всегда питать творчество Бунина.

«Я родился полвека тому назад, в средней России, в деревне в отцовской усадьбе», - напишет потом Бунин в романе «Жизнь Арсеньева». Появился на свет Иван Бунин в Воронеже, куда семья приехала ради поступления старших сыновей, Юлия и Евгения, в гимназию. Но детские годы будущего писателя прошли в Орловской губернии: «Детство мне пришлось провести в глуши, в одном из небольших родовых поместий».

Родители Бунина были орловскими помещиками. Отец писателя Алексей Николаевич - типич-

ный представитель дворянства своего времени. В юности он недолго учился в Орловской гимназии, затем участвовал в Крымской кампании, где познакомился с Л.Н. Толстым. Мать Людмила Александровна (урожденная Чубарова), воспитанная на лирике Жуковского и Пушкина, была натурой кроткой, религиозной. «Преданность её семье, детям, которых у неё было 9 человек, и из которых 5-х она потеряла, была изумительна, разлука с ними немыслима».

Елецкую мужскую гимназию, куда он поступил в 1881 году, Бунин не закончил. Его дальнейшим образованием занимался любимый брат - Юлий Алексеевич, который был старше Ивана на 13 лет. Он оказал огромное влияние на жизнь и творчество Ивана. Единственный в семье получивший университетское образование, Юлий помог Ивану развить лите-

ратурный талант, способствовал публикации его первых стихотворений, а затем и вхождению в литературную среду России того времени. Известный русский писатель Н.Д. Телешов, в течение нескольких десятилетий друживший с обоими Буниными, признавал: «Влияние его (Юлия Алексеевича) на брата было огромно, начиная с детства. Ему как человеку широко образованному, любившему, ценившему и понимавшему мировую литературу, Иван Алексеевич очень многим обязан в своем развитии. Любовь и дружба между братьями были неразрывны».

Юлий Алексеевич на всю жизнь остался для Ивана самым значимым человеком. Именно Юлию Алексеевичу Бунин посвятил свой первый сборник стихотворений, вышедший в Орле в 1891 году как приложение к газете «Орловский вестник», в редакции которой Иван Алексеевич работал с 1889 по 1892 годы. Орел стал «литературной колыбелью» писателя. Много лет спустя Иван Алексеевич говорил: «Когда я вспоминаю о родине, передо мной прежде всего встает Орел, затем Москва, великий город на Неве, а за ними вся Россия».

Орел подарил Бунину судьбоносную встречу с Варварой Пашенко. К сожалению, совместная жизнь молодых людей не сложилась. Разрыв отношений был для Бунина очень болезненным. Но и по прошествии многих лет Иван Алексеевич называл Варю главной любовью всей жизни.

В орловском музее хранится фотография Варвары, сделанная в Харькове в 1886 году – еще до встречи с Буниным. Юная очаровательная девушка с загадочной полуулыбкой притягивает взгляд любого, кто смотрит на эту фотографию.



В.В. Пашенко. Харьков. 1886 г.

Живя в эмиграции, в далекой Франции, Бунин в романе «Жизнь Арсеньева» вспомнил Орел, город своей юности, и чувства, которые он испытал к Варе Пашенко. Заканчивается роман пронзительными строчками: «Недавно я видел ее во сне – единственный раз за всю мою долгую жизнь без нее. Ей было столько же лет, как тогда, в пору нашей жизни и общей молодости, но в лице ее уже была прелесть увядшей красоты. Она была худа, на ней было что-то похожее на траур. Я видел ее смутно, но с такой силой любви, радости, с такой телесной и душевной близости,

которой не испытывал ни к кому никогда».

Иван Алексеевич начинает публиковаться в столичных журналах, его замечет столичная критика. В это время он много ездит: Москва, Петербург, Ялта, Одесса... В Одессе Бунина с другими молодыми писателями пригласила на дачу греческая чета Цакни. Николай Петрович Цакни был издателем газеты «Южное обозрение», в которой печатался Бунин. Анна Николаевна, дочь Цакни, недавно окончившая гимназию, слыла настоящей красавицей.

Иван Алексеевич вспоминал, что в Анне в то время была смесь девочки и девушки, и «дамское» выражалось в ней тем, что она носила шляпку с вуалью в мушках, как тогда было модно. «И вот через эту вуаль ее глаза – а они у нее были великолепные, большие и черные – были особенно прелестны». Эти удивительные глаза, так впечатлившие писателя, густые волосы, статную фигуру Анны мы видим на ее фотографиях тех лет.

Бунин был очарован девушкой и в один из ближайших вечеров после знакомства сделал ей предложение. В одесской церкви 28 сентября 1898 года состоялось венчание. Но вскоре молодые люди понимают, что ни на родство душ, ни на взаимное чувство рассчитывать не приходится. В марте 1900 года они расстаются.

*Как светла, как нарядна весна!
Погляди мне в глаза, как бывало,
И скажи: отчего ты грустна?
Отчего ты так ласкова стала?
Но молчишь ты, слаба, как цветок...
О, молчи! Мне не надо признанья:
Я узнал эту ласку прощанья,
- Я опять одинок!*

В том же 1900 году родился единственный сын Бунина Николай.

Иван Алексеевич очень страдал от того, что почти не имел возможности видеться с ним. Уже в эмиграции Бунин вспоминал, что встречался он с сыном «раз пять в году», причем «в это время весь дом затворялся у себя и дышал на меня злобой». Мальчик выбегал, бросался к нему на шею и звонко кричал: «Папа, покатай меня на трамвае!». Это казалось ему верхом счастья.

Смерть сына в 1905 году потрясла Бунина. Даже в эмиграцию он взял с собой его фотографию.



А.Н. Цакни. Одесса. 1898 г.

Начало XX века – время творческого роста И. Бунина. В 1900 году он написал поэму «Листопад» – шедевр русской пейзажной лирики, рассказ «Антоновские яблоки», в которых пропел гимн русской осени. Его работы Академия Наук оценила высшими наградами – Пушкинскими премиями в 1903 и 1909 годах.

На рубеже веков к Бунину приходит известность. У него завязываются творческие и дружеские свя-

зи с М. Горьким, Н.Д. Телешовым, Л.Н. Андреевым, А.И. Куприным, А. Белоусовым, Б.К. Зайцевым. Любимым писателем-современником и другом Бунина стал А.П. Чехов. В очерке-воспоминании «О Чехове» Бунин отмечал: «У меня ни с кем из писателей не было таких отношений, как с Чеховым. За все время ни разу ни малейшей неприязни».

А.П. Чехов с любовью и уважением относился к И.А. Бунину и



Литературный кружок «Среда». Москва. 1906 г.

предрекал ему большое писательское будущее.

Живя в Москве, Бунин стал посещать литературный кружок «Среда». Участники «Среды» собирались в гостеприимном доме писателя Н.Д. Телешова: в непринужденной дружеской обстановке читали свои новые произведения, обсуждали их.

На фотографии 1902 года запечатлены постоянные участники «Среды»: в центре за столом – Н.Д. Телешов, по словам Бунина, «душа этих литературных встреч». Рядом с ним что-то говорит М. Горький, на которого внимательно смотрят Ф.И. Шаляпин, Л.Н. Андреев, И.О. Скиталец, И.А. Бунин. Интересна история появления этого снимка. Бунин вспоминал, что сниматься поехали после долгого и веселого завтрака в ресторане «Альпийская роза». Бунин и Скиталец немножко поругались, когда Иван Алексеевич неосторожно назвал сгушавшуюся

вокруг них славу «собачьей свадьбой». Все могло закончиться ссорой, но тут поднялся общий смех. Шаляпин предложил увековечить эту «собачью свадьбу» - «надо же что-нибудь потомству оставить после себя». Разные варианты этой фотографии можно было увидеть во многих русских журналах.

В 1909 году И. Бунин стал самым молодым по возрасту почетным академиком Императорской академии наук по разряду изящной словесности. Об этом событии писали во многих газетах и журналах, где были представлены и портреты Бунина. Читатель видел аристократа, с гордой осанкой, утонченными чертами лица и пытливым взглядом.

Значимым событием в литературной жизни И.А. Бунина стал его творческий, 25-летний юбилей, который большим размахом отмечался в Москве в конце октября 1912 года.

В орловском музее И.А. Бунина



Хрустальная яхта с серебряными парусами (фирма Фаберже), 1912 г.

хранится подарок, полученный Иваном Алексеевичем от друзей-писателей в дни юбилея 1912 года. Это хрустальный кораблик с серебряными парусами. В знаменитой ювелирной фирме К. Фаберже была выбрана именно парусная яхта – друзья знали о страсти И. Бунина к путешествиям по морям и океанам.

С детства И.А. Бунин мечтал «когда-нибудь увидеть весь мир». И мир открылся перед писателем – сначала странами Европы, а потом Востока и даже Африки. Пожалуй, самым значимым (как в плане творческом, так и личном) стало для Бунина путешествие «во Святую землю, на родину Иисуса Христа» в 1907 году. В это странствие отправилась с Иваном Алексеевичем Вера Николаевна Муромцева, девушка из известной московской



И.А. Бунин и В.Н. Муромцева. Москва. 1906 г.

дворянской семьи, племянница председателя 1-ой Государственной думы С.А. Муромцева. Она стала верной спутницей жизни Ивана Алексеевича.

Судьбоносная встреча 36-летнего писателя и 25-летней Веры произошла на литературном вечере в доме писателя Б.К. Зайцева. Борис Константинович назвал Веру «тихой барышней с леонардовскими глазами».

Нежный овал лица, задумчивый взгляд серо-голубых глаз Веры Муромцевой обращали на себя внимание современников.

Почти все последующие после 1907 г. путешествия И.А. Бунин совершал со своей женой. Особенно тепло Вера Николаевна вспоминала свое пребывание с Буниным в Италии на Капри. В книге «Беседы с памятью» она отметила: «Очутились мы на Капри в одну из самых

счастливых весен». За три зимы (1911-1914 гг.), проведенные на Капри, в близком общении с М. Горьким, Бунин написал 27 рассказов о русском национальном характере, закончил повести «Деревня» и «Суходол». В те годы М. Горький назвал именно И. Бунина «лучшим современным писателем».

Сам Иван Алексеевич говорил: «... Я чувствовал, как с каждым днем все более крепнет моя рука, как горячо и уверенно требуют исхода накопившиеся во мне силы. Но тут разразилась война, а затем и русская революция». Начавшуюся революцию Бунин встретил в деревне, в имении двоюродной сестры в селе Глотова Елецкого уезда. Но беспорядки, погромы и пожары вынудили Ивана Алексеевича и Веру Николаевну в конце октября 1917 года перебраться в

Москву, а оттуда весной следующего года – в Одессу.

Бунин гневно отрицательно отнесся ко всему, что было связано с революцией. Он видел в перевороте варварство, уничтожение культуры.

*О, слёз невыплаканный яд!
О, тщетной ненависти пламень!
Блажен, кто раздробит о камень
Твоих, Блудница, новых чад,
Рождённых в лютые мгновенья
Твоих утех – и наших мук!
Блажен тебя разящий лук
Господнего святого мщенья!*

В 1918-1919 годах Бунин почти ежедневно вел дневниковые записи, которые легли в основу его книги «Окаянные дни». Название книги говорит само за себя. Бунина приводят в отчаяние и негодование увиденные сцены на улицах, вид грязной, обезумевшей толпы, лица «сплошь утробные, прямо сахалинские».

«Испив чашу несказанных душевных страданий» 27 января (9 февраля) 1920 года на греческом пароходе «Спарта» Бунины отплыли в Константинополь. Через Болгарию и Сербию они добираются до Парижа, и начинаются долгие годы эмиграции.

*У птицы есть гнездо, у зверя
есть нора.
Как горько было сердцу молодому,
Когда я уходил с отцовского двора,
Сказать прости родному дому!*

*У зверя есть нора, у птицы есть
гнездо,
Как бьётся сердце, горестно
и громко,
Когда вхожу, крестьясь, в чужой,
наёмный дом
С своей уж ветхою котомкой!*

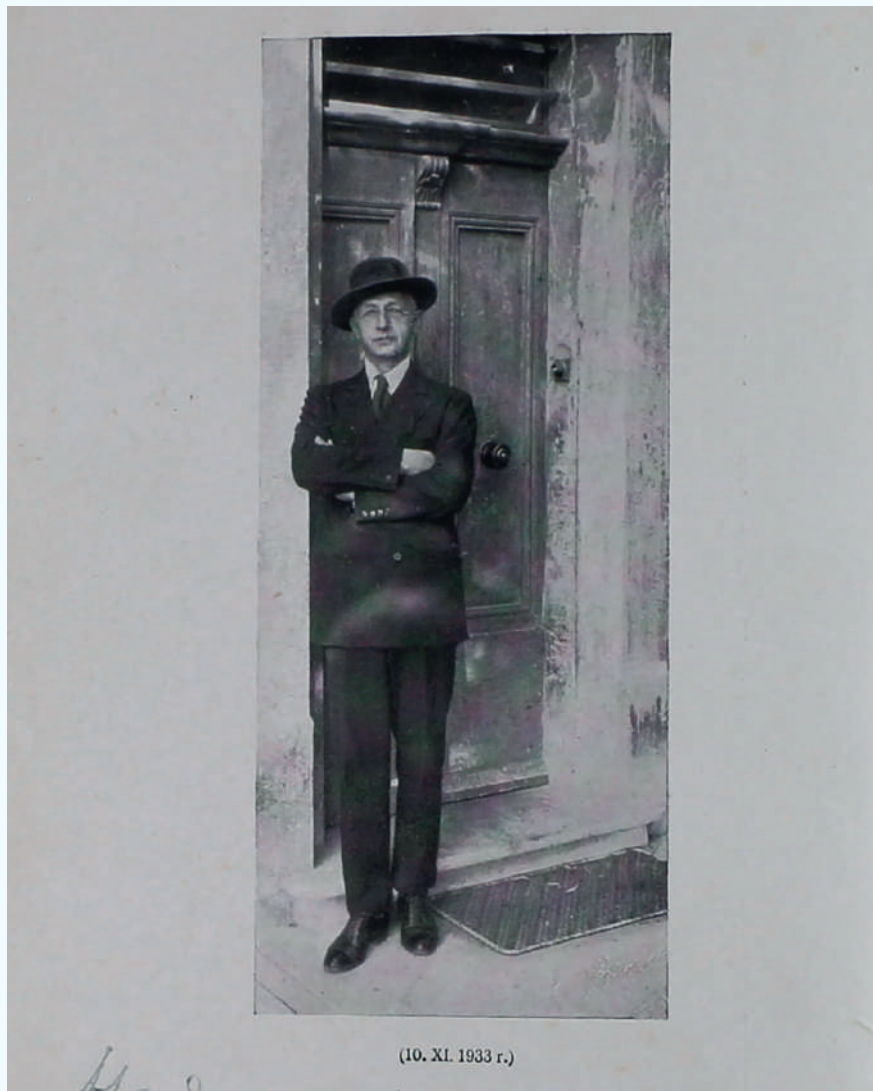
В первые годы эмиграции Бунин пишет очень мало. Он словно приходит в себя после пережитого. Для работы Ивану Алексеевичу всегда было нужно спокойное уединенное место. И такое место Бунин находит на юге Франции в небольшом городе Грассе.

Иван Алексеевич писал в «Автобиографической заметке»: «Во Франции я жил первое время в Париже, с лета 1923 года переселился в Приморские Альпы, возвращаясь в Париж только на некоторые зимние месяцы...»

На долгие годы пристанищем Буниных в Грассе становится вилла «Бельведер». «Приют муз», «монастырь муз» – так называли этот дом в русском Париже. Действительно, в семье Буниных часто и подолгу жили молодые писатели Л.Ф. Зуров, Н.Я. Рощин, Г.Н. Кузнецова; приезжали в гости Г.В. Адамович, М.А. Алданов, Н.Н. Берберова, Ф.А. Степун, Б.К. Зайцев. Зайцев о вилле «Бельведер» писал так: «Милая вилла «Бельведер», скромная, с поразительным видом на Канн, море, горы Эстерель направо. Юг, солнце, свет, необъятная ширь, запах лаванды, тмина – порождение Прованса – и вообще дух поэзии, окружавший жизнь Ивана, Веры, молодых писателей, друзей, с ним живших».

Покой, теплый климат, солнце благотворно подействовали на Бунина. Сохранилось много фотографий того периода. На них мы видим Ивана Алексеевича молоджавого, с чисто выбритым лицом, поджарого, стройного, легкого.

Постепенно Бунин начинает много и плодотворно работать. Выходят его сборники «Роза Иерихона», «Митина любовь», «Солнечный удар», «Божье древо». В 1927 году Иван Алексеевич приступил к созданию своего главного творе-



И.А. Бунин. Грасс. 10 ноября 1933 г.

ния – романа «Жизнь Арсеньева».

В своей книге Бунин обращается к воспоминаниям детства, юности, воскрешает на страницах романа родных и близких ему людей, места, где он бывал когда-то, свою первую и самую сильную любовь.

«Жизнь Арсеньева» была переведена на английский и шведский языки, что дало возможность зарубежному читателю познакомиться с романом. А в 1933 году Шведская Академия

наук присудила И.А. Бунину Нобелевскую премию по литературе. Бунин – первый русский писатель, удостоенный этой высокой награды. В решении Шведской Академии говорилось, что нобелевская премия по литературе за 1933 год присуждена писателю Ивану Бунину «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».



Король Швеции Густав V вручает И.А. Бунину Нобелевскую премию. Стокгольм. 10 декабря 1933 года.

10 декабря 1933 года в Стокгольме из рук шведского короля Густава V Бунин получил Диплом и золотую медаль Нобелевского лауреата. Андрей Седых описал «комический эпизод», произошедший на церемонии, как Бунин передал ему папку и медаль. Медаль он тотчас же уронил, а папку забыл на столе, пока Иван Алексеевич не спросил:

«– А что вы сделали с чеком, дорогой мой?

– С каким чеком? – невинно спросил я.

– Да с этой самой премией? Чек, что лежал в папке.

Тут только понял я, в чем дело... Но папка по-прежнему лежала на столе, где я ее легкомысленно оставил, – никто к ней не прикоснулся, и чек был на месте».

Нобелевские торжества широко освещались в прессе, снималась документальная хроника. Для эмиграции получение Буниным высочайшей мировой награды стало символом победы всей русской литературы.

После получения Нобелевской премии Ивана Алексеевича приглашают в разные страны. Он посещает Италию, Бельгию, Чехословакию, страны Прибалтики, но это торжественное шествование таланта Бунина по Европе останавливает Вторая мировая война.

Все годы войны Бунины провели в Грассе на вилле «Жаннет». Писатель в это время отказался сотрудничать с профашистскими газетами и журналами, хотя Бунины голодали.



И.А. Бунин и Оля Жирова. Грасс. 1938 г.

Рискуя жизнью, Иван Алексеевич укрывал на вилле своих знакомых – евреев, нескольких людей он спас от верной гибели.

У Ивана Алексеевича и Веры Николаевны детей не было, поэтому они очень привязались к маленькой Оленьке Жировой, которая вместе с матерью поселилась у Буниных, которые очень полюбили эту девочку. Писательница Ирина Одоевцева вспоминала: «Я как-то случайно зашла к Буниным. Дверь мне открыла Вера Николаевна.

– Ян [так Бунина называла Вера Николаевна] с Олечкой в столовой свой новый танец отплясывает, пойдемте полюбуемся на них, – весело предложила она. И я действительно «полюбовалась», от удивления остановившись на пороге столовой. Надменный, гордый Нобелевский лауреат, казалось, превратился в семилетнего мальчика и самозабвенно, восторженно скакал и прыгал вокруг стола с прехорошенькой маленькой девочкой. Увлеченный танцем, он даже не повернулся, чтобы узнать,

ская философия любви. «... Я совсем недавно написал лучшее во всей моей жизни – «Темные аллеи» – чувствую гордость. И кто знает – может быть, я еще много лет проживу, окрепну, поздороею и напишу еще новые «Темные аллеи» – ведь этой темы на 10 томов хватит. Я в «Аллеях» ее не исчерпал, а только слегка коснулся, тронул ее. Надо пойти гораздо дальше по «Темным аллеям» в самую глубину их. Без страха, ложного стыда и фарисейства», – так говорил о своем творении Иван Алексеевич.

После окончания войны в 1945 году Бунины навсегда покидают Грасс. Последние годы жизни Иван Алексеевич провел в Париже, часто болел, но продолжал работать: вел корректуру своих произведений, готовил к изданию собрание сочинений, в 1953 году начал писать книгу воспоминаний о своем друге А.П. Чехове, которую не успел завершить.

Иван Алексеевич Бунин умер в ночь с 7 на 8 ноября 1953 года в сво-

ем рабочем кабинете-спальне в Париже и был похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

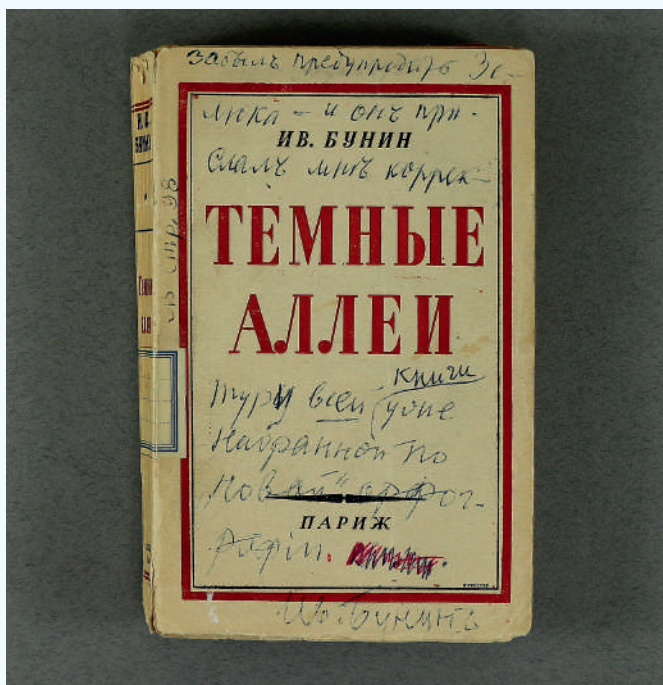
Будущим поэтам, для меня
 безвестным,
Бог оставит тайну – память
 обо мне:
Стану их мечтами, стану
 бестелесным,
Смерти недоступным, –
 призраком чудесным
В этом парке розовом,
 в этой тишине.

Вера Николаевна Бунина верила, что на родине писателя будет музей с двумя комнатами – кабинетом Ивана Алексеевича и его столовой. И мечта ее сбылась: к открытию музея И.А. Бунина в Орле в 1991 году был реконструирован кабинет-спальня парижской квартиры писателя. В комнате представлен дубовый письменный стол, массивный стул-кресло, столик под пишущую машинку со стулом. Рядом с кабинетом – изящный столик-секретер Веры Николаевны – в парижской квартире он находился в столовой.

Крупным поступлением в Бунинскую коллекцию стал архив и библиотека русского американца профессора Сергея Павловича Крыжицкого. Среди коллекции выделяются книги Бунина с его автографами. Много книг писателей-эмигрантов, журналов, которые выходили в Париже, Нью-Йорке, Мюнхене, Берлине и т.д.

Фонд И.А. Бунина продолжает пополняться. В 2022 году Андрей Анатольевич Коньков, адвокат, коллекционер, меценат подарил музею фотографию И.А. Бунина и несколько его писем к французским издателям.

Жизнь и творчество Бунина являются объектом пристального исследования литературоведов и до сих пор волнуют читателей.



И.А. Бунин. Темные аллеи. Париж. 1946 г.

I Орловский Музыкальный Фестиваль

□ Никита Патов,
доцент, заведующий
кафедрой «Режиссура
театральных
представлений» ОГИК

Значимым культурным событием, приуроченным к очередной годовщине образования Орловской области, стал прошедший впервые Орловский музыкальный фестиваль.

НА ТРЁХ площадках 26 и 27 сентября выступили 172 артиста от самых юных до опытных профессионалов из 6 городов-участников, включая Венецию. Традиционные песни Орловского региона, чарующие мелодии итальянского и отечественного джаза, знакомые каждому эстрадные и рок-хиты, экспериментальное электронное звучание соединились в яркую музыкальную палитру. Кроме того, этот проект стал образовательной площадкой, в рамках которой прошли три мастер-класса по эстраднему, джазовому и народному вокалу.

От зарождения идеи до её масштабного воплощения прошло всего несколько месяцев. После посещения в июне 2025 года Московского джазового фестиваля педагогами и студентами Орловского государственного института культуры у ректора В.В. Матвеева родилась идея возродить проходившие ранее в Орле фестивали джазовой музыки. При поддержке губернатора Орловской области А.Е. Клычкова в июле проект масштабировался, превратившись в полистилевый и мультиформатный фестиваль, на-



целенный на представление многообразия достижений современного музыкального искусства без привязки к какому-либо одному стилю, который включал не только

indoor (музыка в концертном зале), но и open air (музыка на природе) формат, а также образовательный элемент. В августе рабочая группа ОГИК детально проработала кон-



цепцию проведения при поддержке Правительства Орловской области, Администрации г. Орла и Орловского фонда развития культуры и креативных индустрий совместно с партнёрами: Рекламное агентство «Пятница», Орловский креативный кластер «ПроИскусство» и Централизованный парковый комплекс г. Орла. В начале сентября к реализации проекта присоединились руководители творческих коллективов института, а также Орловская филармония, Ансамбль танца «Славица», Орловский Музыкальный Колледж, Орловский областной колледж культуры и искусств, Детская музыкальная школа № 1 им. В.С. Калининкова, Детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского и другие учреждения культуры города.

Результатом совместной работы стал I Орловский музыкаль-

ный фестиваль, целью которого являлось формирование культурно-музыкальной среды Орловской области, выявление и поддержка наиболее одаренных, профессионально перспективных музыкальных коллективов и исполнителей Орловщины и соседних регионов. Появилась возможность развития музыкально-эстетического пространства Орловской области через призму проведения ежегодного музыкального фестиваля.

Наиболее запоминающимися стали выступления, связанные с творческими юбилеями. В первый день на сцене концертного зала ОГИК состоялся совместный проект квартета 4NAMES и группы RITMENS, отмечавшей своё двадцатилетие. Помимо мировых джазовых хитов, исполненных вместе с квартетом педагогов института,

участник проекта Первого канала «Голос 60+» Владимир Прибылов с командой представили на суд публики свои эксперименты в области симфо-рока и проверенные временем песни группы Pink Floyd.

На следующий день, к 130-летию С. Есенина, орловским ценителям

“

Цель фестиваля - формирование культурно-музыкальной среды Орловской области

”

джаза музыканты рязанской группы Feelin's, возглавляемой Геннадием Филиным, представили свой новый альбом *ЕсенинBlues* – продолжение проекта «ЕсенинJazz» – жемчужины совместного творчества Feelin's & Savoldelli. Народный артист РФ, саксофонист Игорь Бутман назвал этот проект выдающимся событием для российской музыки. Впервые в мире знаменитые русские песни, написанные на стихи Есенина, превращаются в международные хиты – сплав джаза, блюза, фанка и соул-музыки на трёх языках – итальянском, английском и русском, подтверждая тезис о том, что культура вне политики. Концерт украсили номера Бориса Саволделли в формате «а капелла» – гость из Италии мастерски импровизировал с электронными процессорами, создавая изумительное многоголосие.

Площадкой для знакомства орловских меломанов с другими музыкальными экспериментами стал амфитеатр Детского парка, где прошло выступление музыкального коллектива «Nomad Echo». Гости из города Тулы создавали свою музыку «в моменте», без заученных партий, сочетая свободный кочевой дух этнической музыки и электронные вибрации. В своём выступлении они, в рамках музыкальной импровизации, соединяли вокал, перкуссию, клавиши, гитару и звуки вокруг в единое современное звучание. Ещё более уникальным и эксклюзивным это выступление сделало участие театра-лаборатории «Точка» (ОГИК) с пластическим перформансом.

Орловский музыкальный фестиваль способствовал выявлению особенностей формирования регионального культурного контекста и специфики художественного творчества Орловских участников фестиваля. Для широкой аудитории будут организованы бесплатные площадки, где каждый желающий



смог насладиться музыкальным искусством. Многожанровость местного исполнительства отразилась в выступлениях творческих коллективов на площадках не только детского, но и городского парков. Традиционное музыкальное наследие региона было представлено выступлениями ансамбля танца «Славица», фольклорного ансамбля «Каравай» и воспитанниками средне-специальных учреждений и учреждений дополнительного образования соответствующих профилей. Джазовая и эстрадная музыка также были представлены учениками ОДМШ №1 им. В.С. Калинникова, ОДШИ им. Д.Б. Кабелевского, Детской хоровой школы г. Орла, Орловского Музыкального Колледжа, вокальной студии «Новые голоса» ОГИК. Также яркими и запоминающимися в этом жанре стали выступления Эстрадно-джазового бенда «Джем» и студентов 1 курса направления «Музыкальное искусство эстрады» (ОГИК), духового оркестра «Прометей», Дианы Семёновой (Меридиана) и дуэта «SecrerVoice» (Дмитрий Ройс Лукьянчиков – саксофон, Мария Реброва - вокал).

Орловский государственный институт культуры предоставил фестивалю не только концертный зал, но и учебные аудитории, где прошли мастер-классы от участников проекта «ЕсенинJazz» группы «Feelin's» и преподавателя джазового вокала Венецианской консерватории им. Бенедетто Марчелло Бориса Саволделли, участниц квартета 4NAMES – педагогов Орловского государственного института культуры и заведующей кафедрой народного пения ОГИК Титовой Н.В.

В рамках Орловского музыкального фестиваля особое внимание было уделено роли музыки как важнейшего компонента культурной идентичности территории. Наиболее масштабные и значимые музыкальные фестивали проходят в крупных городах России, таких как: Москва, Санкт-Петербург и пр. Жителям небольших населённых пунктов требуется значительное финансирование, чтобы стать участниками или зрителями подобных событий. Одним из способов решения этой проблемы становится организация фестивалей в регионах. Это позволяет выявлять та-

лантливых исполнителей из самых удаленных уголков страны и помогает росту их профессионального уровня; развивает музыкальное образование в региональных центрах, играющее важную роль в сохранении и развитии уникальных черт и особенностей музыкального исполнительства в России; способствует развитию креативных индустрий и внутреннего туризма.

Формат фестиваля является естественным этапом на пути развития музыки с её неотъемлемыми атрибутами: интернациональностью, кросс-культурным взаимодействием, соревновательным элементом, «чуткостью» по отношению к окружению и налетом развлекательности. С другой стороны, фестивали дают импульс для дальнейшего развития искусства: благодаря им рождаются новые музыкальные проекты, происходят процессы взаимообогащения и осмысления импровизационной культуры.

Орловский музыкальный фе-

стиваль может сыграть важную роль в формировании культурного ландшафта региона, способствуя развитию местной музыкальной культуры и популяризации традиций народного исполнительства. Он стал своеобразной площадкой межкультурного диалога, где встречаются профессиональные исполнители и любители искусства, обмениваются творческими достижениями и обогащают культурный опыт друг друга. Он, став регулярным, позволит выявить тенденции современной музыкальной практики, проследить изменения репертуара исполнителей, оценить степень влияния глобальных процессов на локальное художественное творчество.

Проведённый среди зрителей и участников опрос показал высокую удовлетворённость населения качеством проводимых мероприятий, значимость фестиваля для укрепления позитивного имиджа региона и привлечения туристов. Факторами

успеха фестиваля стали высокий уровень профессионализма организаторов, участие известных музыкантов, поддержка региональных властей и привлечение широкой зрительской аудитории. Обозначена необходимость постоянного обновления форматов взаимодействия артистов и публики, поиска новых направлений в развитии программы фестиваля.

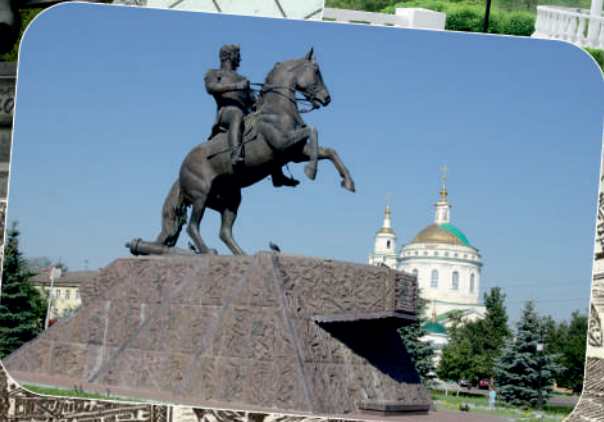
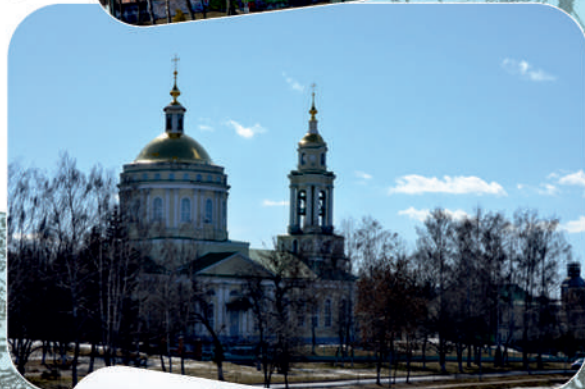
Прошедший фестиваль подтвердил важность регулярных крупных музыкальных событий для сохранения и преумножения культурных традиций Орловщины. Ежегодное проведение Орловского музыкального фестиваля представляет собой уникальный инструмент культурного строительства и будет способствовать формированию устойчивого интереса к музыкальному искусству, повышению туристической привлекательности территорий, интеграции региона в общероссийское и международное культурное пространство.





Орловское областное отделение Русского географического общества

Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ВОО РГО) – одно из старейших географических обществ мира, четвертая по возрасту общественная организация в Европе и старейшая в России. Среди знаменитых членов РГО немало уроженцев Орловщины.



Фотографии с VI Фестиваля
Русского географического общества
«Чудеса России», который прошёл
в Московском парке «Зарядье»,
в 2025 году.





XVII

СЪЕЗД РГО