

Наставники и просветители

Постоянные авторы газеты «Оренбургжье» делятся своим опытом с читателями

В поисках новых ключей

Увлечённый исследователь мира животных и растений, Юрий Шинкаренко ведёт в газете две постоянные рубрики «Природа и мы» и «Памятники природы».



Юрий Шинкаренко помогает творческим детям изучать природу родного края.

Читатели отдыхают от деловых текстов на его живых зарисовках о достопримечательностях Оренбуржья. Родители говорят, что собирают публикации в подшивку для своих детей. Ученики делают по ним рефераты, как раньше советские школьники готовили сообщения по вырезкам из журнала «Юный натуралист».

– Родом я из села Шубино Оренбургской области, диплом о среднем образовании получил в Ириклинской средней школе. Долгое время жил и работал в Екатеринбурге, а сейчас вернулся в родные края, обосновался в Гае, помогаю «Лиге юных журналистов», федеральной общественной организации для детей и подростков, вместе со своими подопечными устраиваю исследовательские походы на природу, – рассказывает Юрий Васильевич.

Юрий Шинкаренко окончил факультет журналистики Уральского государственного университета. Работал в Свердловской ГТРК, в журналах «Уральский следопыт», «Ёж и компания», преподавал в УрГУ. Более 20 лет он был председателем правления Союза юных корреспондентов Свердловской области. Сегодня в его команде ребята из Гаи, Орска и Оренбурга.

Книгу путешествий по акасовским местам «Асаков дорожный: за нитью истинного события. Путешествия с книгами С.Т. Асакова» для екатеринбургского издательства Юрий Шинкаренко подготовил совместно с академиком РАН Александром Чибилёвым. Она пока не вышла в свет, но работа с крупным учёным-географом из Оренбурга, у которого много книг о степи, об Урале, стала своеобразным институтом переквалификации.

С победителями конкурсов, организованных «Лигой юных журналистов» и международным детским центром «Артек», Юрий

Шинкаренко ездит на международные медиафорумы «Артек». С 2015 года они проводятся в Крыму как продолжение ещё советских смен редакторов детских изданий. Опытный журналист и литератор, автор нескольких книг для подростков и о подростках, он консультировал участников в «Артеке», помогал в организации форума. Десятки ребят из Оренбургской области побывали в «Артеке» благодаря конкурсам «Лиги юных журналистов».

– Эти проекты были посвящены самым разным темам. Но любимая у ребят – изучение природы родного края. Ведь прежде чем написать про суслика или сурка, надо же найти норки, понаблюдать за жизнью птиц, рассмотреть редкие растения. Вот и катались на велосипедах по гайским степям и пригоркам, снимали видео, делали фотографии, – улыбается куратор проекта.

В походы зимой и летом с большим удовольствием он берёт с собой внука Ивана и многочисленных племянников. С детьми наставник общается на понятном им языке, увлекая подробным описанием редкой гусеницы или цветения степных трав. А ещё просит бережно относиться к миру степей.

Наглядным примером для подрастающего поколения стал как-то субботник возле Калиновского родника. Кто-то не постеснялся вывалить машину мусора рядом с природным ключом. В расчистке источника приняли участие добровольцы – сотрудники Гайского ГОКа, местные пенсионеры. Подключились и два юных помощника, побывавших в «Артеке», Пётя Тимофеев и Андрей Макулов. Вывезти мусор на свалку добровольным экологам помогла специализированная служба.

Ольга МАКСИМОВА

Находки архивиста

Ветеран архивной службы области Татьяна Судоргина возрождает для оренбуржцев документальные свидетельства из прошлого.

Первая публикация Татьяны Владимировны в газете «Оренбургжье» появилась на странице № 11 от 10 августа 1991 года. Она была посвящена неизвестным данным о жизни родителей музыканта Мстислава Ростроповича в Оренбурге в первые годы советской власти и в период Великой Отечественной войны. В течение 1992 – 1993 годов именно в «Оренбургжье» были обнародованы выявленные сведения об оренбургских предках маэстро.

Интерес читателей «Оренбуржья» тогда же вызвали подготовленные Татьяной Судоргиной статьи о пребывании на территории Чкаловской области (Оренбургская область в 1938 – 1957 годах носила имя знаменитого лётчика) в эвакуации в военное лихолетье композитора Василия Соловьёва-Седого, писателей-фантастов братьев Аркадия и Бориса Стругацких, актёра Владимира Высоцкого.

Под рубрикой «Находки в архивах» в начале 90-х Татьяна Судоргина опубликовала документы о «причислении» в 1916 году будущего атамана Александра Дутова к потомственному дворянству Оренбургской губернии.

Немало архивных данных о развитии технического прогресса в области обнародованы благодаря нашему постоянному автору: об открытии железнодорожного, телеграфного и телефонного сообщения, первых киносеансах, механизации сельского хозяйства. Именно она впервые 25 лет назад проинформировала оренбуржцев о деятельности местного «Склада товарищества братьев Нобель» и заслугах всемирно известных предпринимателей в развитии нефтедобычи и нефтепереработки в России.

В 2000 – 2001 годах Татьяна Владимировна готовила материалы для рубрики «Летопись газетной строкой». Тогда же в разделе «История в лицах»



В своих публикациях Татьяна Судоргина подробно рассказывает об истории сёл и городов области.

печатались её статьи об оренбургских губернаторах. С 2022 года Татьяна Судоргина – древлехранитель Оренбургской епархии, поэтому в своих статьях она объёмно цитирует публикации «Оренбургских епархиальных ведомостей», которым в прошлом году исполнилось 150 лет.

Елена АНДРЕЕВА

Автор и герой публикаций

Алла Фёдорова, доктор исторических наук, профессор Оренбургского государственного аграрного университета, самую первую газетную статью написала ровно 50 лет назад, в 1974 году.

Тогда она только приехала в Оренбург и лишь начинала преподавательскую деятельность. Это был исследовательский материал о жизни села Студёного Илекского района.

В то время газеты «Оренбургжье» ещё не существовало, она образовалась в 1991 году и сразу стала дискуссионной площадкой для людей с разными точками зрения. Первыми публикациями Аллы Фёдоровой в новой газете оказались материалы «Шелконы идут в Оренбург» про эвакуацию предприятий в годы Великой Отечественной войны и «Трудовая земледельческая артель» про хозяйство «Красный октябрь» Сорочинского района. Потом было ещё множество статей краеведческого направления.

Одной из главных сфер её научных интересов является история Великой Отечественной войны.

– Так или иначе всегда затрагиваю разные аспекты того непростого времени, – говорит Алла Владимировна. – Однажды, когда сама ещё была студенткой, писала курсовую про военное лихолетье. С тех пор стала погружаться в тему глубже и глубже.



В этом году профессор Фёдорова планирует завершить работу над книгой, посвящённой подготовке военных кадров в 1941 – 1945 годах.

В 2024 году профессор Фёдорова планирует завершить работу над книгой, посвящённой подготовке военных кадров в 1941 – 1945 годах. Огромную помощь во всех научных изысканиях историку-журналисту оказывает Алексей Гончаров, ректор аграрного университета.

Алла Владимировна часто становится не только автором, но и

Ирина РАБОЧИХ

Шерлок Холмс оренбургской истории

С недавних пор в газете «Оренбургжье» стала регулярно появляться рубрика «Далёкое – близкое». Вернее, рубрика-то и раньше была, но теперь она практически авторская, и «завзятый» её доктор исторических наук Виктор Дубовицкий.

Читатели, среди которых и казаки, и учёные-историки, живо интересуются в редакции, кто таков этот Дубовицкий. Откуда такой огромный научный багаж знаний об освоении Россией Азии и о роли в этой важной миссии оренбургского края.

Виктор Васильевич секретов не держит. Прожив много лет в Таджикистане, он осел в Новосергиевке. И село стало своего рода научным центром. Практически ежедневно здесь из-под пера доктора исторических наук выходят новые материалы. Кстати, многие касаются Новосергиевской земли.

Однажды Виктор Васильевич позвонил в редакцию газеты «Оренбургжье», и вскоре появилась его первая публикация. Теперь их уже около полусотни. Каждый раз Виктор Васильевич находит новую интересную тему. И каждый раз гордо берёт за наших предков – казаков, военных, генерал-губернаторов. О себе говорит просто:

– Родился я в 1954 году в селе Новосергиевка, после окончания средней школы, увлёкшись Востоком, уехал в Таджикистан. В 1976 году окончил исторический факультет Таджикского государственного университета. С 1980 года работал в Институте истории, археологии и этнографии имени Ахмада

Дониша. Основным направлением моей исследовательской деятельности стала история взаимоотношений России и Средней Азии в период XVIII – XX веков.

Виктор Васильевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Деятельность Туркестанского отдела РГО по изучению территории Таджикистана (1897 – 1917)». Большое место в ней заняло освящение работы учёных Оренбургского отделения Российского географического общества и Оренбургской учёной архивной комиссии. Виктор Дубовицкий защитил докторскую «История формирования системы геополитических взаимоотношений между Россией и Средней Азии в период 1700 – 2002 гг.».

Научная деятельность Виктора Васильевича многогранна, он автор и соавтор нескольких монографий, исследований о таджикской диаспоре, научно-популярного сборника «У врат Востока».

Его перу принадлежат также сотни научных статей по истории и геополитике, религиозоведению, этнологии и диаспорологии; десятки исторических повестей, рассказов и эссе, изданных в Таджикистане и за рубежом. В их числе документальная повесть «Око тайфуна», исторический роман (в соавторстве)

порядилась судьба. Судьбой мне было отведено и то, что, будучи дочерью известного таджикского радиожурналиста Михаила Битнера, я раз и навсегда выбрала его профессию.

В 1980 году Ирина Михайловна окончила в Душанбе исторический факультет ТГНУ имени В.И. Ленина и вошла в штат Гостелерадио республики. Стремясь узнать тонкости профессии, она пробовала себя не только на радио, но и в тележурналистике, работала корреспондентом республиканских газет «Комсомолец Таджикистана», «Вечерний Душанбе», спецкором информационно-аналитического портала «ИнфоШОС». Возглавляла редакции вузовских многотиражных газет, была главным редактором журнала республиканского Министерства образования «Русский язык и литература в школах Таджикистана».

Освоившись в профессии, Ирина Михайловна передавала свои знания молодёжи, ведя преподавательскую работу на кафедре журналистики Российско-таджикского (Славянского) университета. Проявила себя и как талантливый публицист: Ирина Дубовицкая автор учебного пособия «Русский язык в средствах массовой информа-



Доктор исторических наук Виктор Дубовицкий умеет увлечь малоизвестным фактом и удивить неожиданным поворотом сюжета, почти детективным.

«Сталинабадская симфония», библиографический справочник «Первые русские в Таджикистане», содержащий около 200 биографий наших соотечественников внёсших огромный вклад в становление и развитие этой среднеазиатской страны.

Когда в Таджикистане настали тяжёлые времена и стал подни-

мать голову ярый национализм, Виктор Васильевич не сидел сложа руки. В 1991 году организовал казачью общину «Амударьинская линия», ставшую первой в стране организацией русской диаспоры, являвшейся зарубежным землячеством 1-го Отдела Оренбургского казачьего войска. С началом гражданской войны боль-



И на новом месте жительства, в Новосергиевке, Ирина Дубовицкая занялась освещением разнообразных событий. Она является штатным корреспондентом региональной газеты «Оренбургжье».

шинство казаков общины служили в рядах группы Погранвойск России в Таджикистане. Община оказывала посильную гуманитарную помощь соотечественникам, проживавшим в Республике. С 1999-го по 2003 год Дубовицкий входил в Совет российских соотечественников при Государственной думе Российской Федерации. В 2004 – 2007 годах он возглавлял Совет российских соотечественников Таджикистана, объединявший более 20 организации российской диаспоры. За активную позицию и соизидательную деятельность Российский центр международного научно-го и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел РФ наградил Виктора Дубовицкого почётным знаком «За вклад в дело дружбы».

В период с 1993-го по 1999 год в качестве эксперта Виктор Васильевич активно участвовал в работе пограничной комиссии «Шанхайской пятёрки», благодаря чему при делимитации границы была сохранена значительная часть территории Таджикистана.

Теперь Виктор Васильевич вернулся в родные края и делится накопленными знаниями с земляками и читателями газеты «Оренбургжье». В редакции он трудится едва ли не наравне со штатными сотрудниками. Несомненно, Дубовицкий открыл для нас, оренбуржцев, новую страницу в истории края.

Юрий МЕЩАНИНОВ

Сергей ПОЛУБОЯРОВ