



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО №1

**МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «УЧИМСЯ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ**

**И НАБЛЮДАТЬ ПРИРОДУ ПО ПРИШВИНУ!»**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\I-411-2\Desktop\фото м М Пришвина.jpg | *«Рыбе - вода, птице - воздух, зверям - лес,*  *степи, горы. А человеку нужна Родина.*  *И охранять природу - значит охранять Родину».*  (М.М. Пришвин, 1873-1954). |

***Михаил Пришвин - известный писатель-натуралист и путешественник. Окончив в 1902 году Лейпцигский университет по специальности "инженер-землеустроитель", поначалу Пришвин работал агрономом. Однако, романтика путешествий и наблюдения за природой так увлекли будущего писателя, что это стало делом всей его жизни. За свою первую книгу очерков "В краю непуганых птиц", М.М. Пришвин получил награду Русского географического общества — Малую серебряную медаль. А его произведения для миллионов отечественных ребятишек стали ориентирами в профессионализации по географии, биологии, экологии.***

Чувашское республиканское отделение Русского географического общества в партнерстве с Национальной библиотекой Чувашской Республики и Минприроды Чувашии объявляют о начале **Молодежного фестиваля «Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину!»** (далее Фестиваль), приуроченного к 150-летию со дня рождения писателя-натуралиста, члена РГО М.М.Пришвина.

Участники Молодежного фестиваля - школьники и студенты сузов и вузов Чувашской Республики.

Сроки проведения Фестиваля – с 1 сентября по 30 ноября 2023 г.

Конкурсные мероприятия Молодежного фестиваля включают в себя:

- интеллектуальную игру (викторину) «Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину!» по произведениям М.М. Пришвина;

- конкурс видеороликов «Читаем Пришвина вместе!» (артистическое прочтение фрагментов из произведений М.М. Пришвина);

- конкурс фотографий «Дополняем Красную книгу Чувашской Республики» (приветствуются фото-работы, включающие пояснительные записки с координатами и описаниями новых местонахождений редких растений, грибов, животных);

- конкурс натуралистических эссе о природе «Учимся наблюдать природу по Пришвину».

Для участников, призеров и победителей интеллектуальных игр и конкурсов Молодежного фестиваля «Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину!», а также их наставников предусмотрены благодарности, сертификаты, дипломы и подарки от РГО.

Участие во всех конкурсах бесплатное.

Положения о конкурсных мероприятиях прилагаются.

ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды конкурсов **Молодежного фестиваля «Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину!»** | 1. Интеллектуальная игра (викторина) «Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину!» | 2. Конкурс видеороликов «Читаем Пришвина вместе!» | 3. Конкурс фотографий «Дополняем Красную книгу Чувашской Республики» | 4. Конкурс натуралистических эссе о природе «Учимся наблюдать природу по Пришвину» |
| ФИО автора (полностью) |  |  |  |  |
| Место учебы (школа / суз, вуз, город /муниципальный округ) |  |  |  |  |
| Класс/курс |  |  |  |  |
| Контактный телефон |  |  |  |  |
| E-mail |  |  |  |  |
| Участие в конкурсе (проставить любой знак) |  |  |  |  |
| Наставник |  |  |  |  |
| Требуется ли печатный сертификат участника?  Да/Нет |  |  |  |  |
| Эл.адрес для отправки сертификата |  |  |  |  |
| Примечания |  |  |  |  |

Оргкомитет.

**Положение о конкурсах**

**Молодежного фестиваля «Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину!»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Конкурсы Молодежного фестиваля «Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину!», приуроченного к 150-летию со дня рождения писателя-натуралиста, члена РГО М.М.Пришвина проводятся в целях увековечивания памяти выдающихся географов, пробуждения творческого подхода в профессиональном развитии обучающихся - будущих географов, биологов, экологов.

**1.2.** Организаторы Фестиваля – Чувашское республиканское отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», кафедра физической географии и геоморфологии историко-географического факультета Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, Министерство природных ресурсов и экологии Чувашской Республики, БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии.

1.2.1. Организаторы устанавливает сроки и правила проведения конкурсов.

1.2.2. Организаторы назначает Экспертную комиссию и Жюри конкурсов.

**1.3.** Приём работ на конкурсы начинается с 15 сентября 2023 г. на электронный адрес: [kafedrageografii@yandex.ru](mailto:kafedrageografii@yandex.ru)

**1.4.** Конкурсы проводятся в несколько этапов:

Для конкурсов видеороликов **«Читаем Пришвина вместе!»**; конкурса фотографий **«Дополняем Красную книгу Чувашской Республики»**; конкурса натуралистических эссе о природе **«Учимся наблюдать природу по Пришвину»**:

1 - й этап «Приём работ» – с 15 сентября 2023 г. по 15 октября 2023 г. на электронный адрес: [kafedrageografii@yandex.ru](mailto:kafedrageografii@yandex.ru);

2 - й этап «Отборочный» – работа Экспертной комиссии начинается с момента приёма конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем представленным работам, соответствующим условиям конкурса;

3 - й этап – очное заседание Экспертной комиссии, на котором будут определены работы – финалисты конкурсов (15-20 октября 2023 г.);

4 - й этап «Финал» – оглашение победителей и призеров конкурсов и торжественное награждение финалистов на историко-географическом факультете в ЧувГУ им. И.Н Ульянова (21-31 октября 2023 г.).

Интеллектуальная игра (викторина) **«Учимся путешествовать и наблюдать природу по Пришвину!»** по произведениям М.М. Пришвина проводится в 3 этапа:

1-ый этап - отборочный заочный с 15 по 30 сентября 2023 г. в электронном формате по ссылке; <https://onlinetestpad.com/uf27nsk6irnoa>;

2-ой - очный на базе историко-географического факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова) с 1 по 15 октября 2023 г.;

3 - й этап «Финал» – оглашение победителей и призеров игры и торжественное награждение финалистов 21-31 октября 2023 г.).

**1.5.** Информация об этапах и результатах конкурсов будет размещена на сайте Чувашского республиканского отделения РГО в «Вконтакте» <https://vk.com/rgo21>

**1.6.** К участию в конкурсах допускаются все желающие без возрастных ограничений.

**1.7.** Каждый участник конкурсов получит сертификат участника, финалисты в каждой номинации - диплом Победителя или призера.

**1.8.** Все конкурсные работы направляются **ЕДИНОВРЕМЕННО** вместе с заявкой строго на адрес: [kafedrageografii@yandex.ru](mailto:kafedrageografii@yandex.ru)

**1.9.** Участвовать можно как в одном отдельном конкурсе, так и в нескольких.

**2. ТРЕБОВАНИЯ ПО КОНКУРСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ:**

**2.1. КОНКУРС ВИДЕО-РОЛИКОВ «Читаем Пришвина вместе!»**

Требования к видео-работам:

* Видео-работа должна соответствовать цели конкурса. Участники зачитывают фрагменты из произведений М.М. Пришвина. Принимаются работы как на русском, так и на чувашском языке (Чувашским книжным издательством выпущены книги М.М. Пришвина в переводе на чувашский язык).
* Длительность видеоролика до 3 мин.
* Видео-ролик может быть снят на любой смартфон. Форматы: MP4, MOV, AVI.

**2.2. КОНКУРС ФОТОГРАФИЙ «Дополняем Красную книгу Чувашской Республики».**

Присланные фото-работы должны включать пояснительные записки с координатами и описаниями новых местонахождений растений, грибов, животных.

Конкурс включает следующие номинации:

ПЕЙЗАЖ – содержащий кадры красоты и величия природы нашей страны;

ЖИВОТНЫЕ – с яркими мгновениями из жизни животных в естественной среде обитания;

РАСТЕНИЯ - из жизни растений в естественной среде обитания;

СТИХИИ – с кадрами, отражающими природные явления во всем их многообразии и красоте. Допускается ситуативное присутствие в кадре людей или животных на втором плане;

ФЕНОЛОГИЯ – фотокадры, отражающие сезонные изменения природы.

Требования к участию в конкурсе фотографий:

* В каждую номинацию Конкурса фотографий могут подаваться работы, снятые как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон) строго в горизонтальном расположении. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 1000 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне.
* Обязательно, представляемые на конкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке: авторское название фото, описание изображённого на снимке объекта, вид животного или растения, занесен ли вид в Красную книгу, короткая история создания снимка, место, где он сделан.
* Каждый участник имеет право представить не более 3 работ по каждой номинации и, не более 15 работ в общем количестве.
* Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.
* Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.
* Работы, представленные на конкурс в неприемлемом качестве, не принимаются к рассмотрению.

**2.3. КОНКУРС натуралистических эссе о природе «Учимся наблюдать природу по Пришвину».**

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте. Особенности эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и её осмысления; небольшой объём; свободная композиция; непринуждённость повествования; внутреннее смысловое единство; афористичность, эмоциональность речи. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе конкурсант должен продемонстрировать следующие умение: четко и грамотно формулировать мысли; структурировать информацию; использовать основные категории анализа; выделять причинно-следственные связи; иллюстрировать понятия соответствующими примерами; аргументировать свои выводы; владеть научным стилем речи.

Структура эссе: 1) фамилия, имя, отчество, школа, класс (ВУЗ/СУЗ, курс). 2) План работы, включающий такие разделы работы как: «Введение», «Основная часть», «Заключение», «Литература».

Введение. Определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы: «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

Основная часть. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений теории и практики, фактологического материла. Это наиболее сложный для написания фрагмент работы и в его выполнении помогает разбивка текста с помощью подзаголовков на отдельные смысловые подразделы, которые нумеруются. Один подраздел – одна главная мысль.

Заключение. Это обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение.

Наиболее приемлемая техника доказательств, приведенных в эссе высказываний: доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура доказательства: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения. Тезис – это сужение, которое надо доказать. Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов. Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Предлагаемые темы эссе в рамках общей тематической направленности конкурса:

1. «Рыбе – вода …»;
2. «Птице – воздух…»;
3. «Зверям – лес, степи, горы…»;
4. «Человеку – здоровая окружающая среда!»;
5. «Охранять природу – значит охранять Родину!».

Конкурс эссе содержит следующие номинации:

– «Научный подход»;

– «За литературное достоинство»;

– «Оригинальное видение темы».

Работа должна соответствовать жанру эссе. Объем работы до 2 страниц печатного текста. Формат текста – А4 (размер листа 210 х 297 мм). Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word в формате \*.doc (\*.docх) или \*.rtf шрифтом Times New Roman c выравниванием по ширине без использования автоматических переносов слов. Размер шрифта – 12. Абзацный отступ – 1,25 см. Интервал – одинарный. Формат – А4. Поля со всех сторон – 2 см. Выравнивание – по ширине. Страницы не нумеруются. Ссылка на литературу дается по желанию автора.

**3. СОГЛАШЕНИЕ**

3.1. Принимая участие в конкурсах Фестиваля, участник гарантирует, что:

* является автором представленных на конкурс проектов, фотографий, видеороликов и обладает в отношении них исключительным правом, позволяющим участнику конкурса передать их организаторам Фестиваля;
* проекты / фотографии / видеоролики не нарушают законодательство Российской Федерации и не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
* содержание проектов / фотографий / видеороликов не нарушает права третьих лиц.

3.2. Авторское право на проекты / фотографии / видеоролики, представленные на конкурс, сохраняется за авторами соответствующих проектов / фотографий / видеороликов.

3.3. Участник Фестиваля предоставляет организаторам право на обнародование проектов / фотографий / видеороликов, право использовать проекты / фотографии / видеоролики.

3.4. Загружая проекты / фотографии / видеоролики на электронную почту Оргкомитета Фестиваля, участники конкурса автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на конкурс проектов / фотографий / видеороликов.

3.5. Загрузка проектов / фотографий / видеороликов на электронную почту Оргкомитета Фестиваля подтверждает, что участнику Фестиваляа понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых организаторам в соответствии с разделом настоящего Положения «Соглашение».