

О новом туристическом объекте узнает вся Россия

Под Пензой начали строить Русскую Аляску

ВЛАДИМИР ВЕРЖБОВСКИЙ



«Наш проект «Юконский ворон», посвященный легендарному исследователю Русской Америки Лаврентию Загоскину, победил в I Всероссийском конкурсе Фонда президентских грантов! — с гордостью говорит председатель Пензенского областного отделения Русского географического общества Игорь Пантюшов. — Задача проекта заключается в том, чтобы на примере заслуг нашего земляка подчеркнуть особую историческую роль России — страны первооткрывателей и исследователей.

«Юконский ворон» не только позволит увековечить память морского офицера, знаменитого русского путешественника Лаврентия Алексеевича Загоскина, но и станет достойным ответом современным фальсификаторам истории!»

Помимо уже установленного

в селе Николаевка памятника Юконскому ворону (так индейцы называли Загоскина) проект предусматривает обустройство под открытым небом Михайловского редута — реконструкции деревянного укрепленного торгового поста, основанного Российско-американской компанией в 1833 году на южном берегу залива Нортон на Аляске. Сегодня это город Сент-Майкл на Аляске, где проживают более 400 человек, хотя во времена золотой лихорадки 1897 года этот населенный пункт стал главными воротами к продвижению по реке Юкон. Тогда население достигало 10000!

«С начала основания редута здесь служила команда из 25 человек, охранявших как поселение, так и товары для торговли с туземцами, — проводит краткий исторический экскурс Игорь Владиславович. — Жили все в одной казарме, срубленной в Ново-Архангельске и привезенной на Аляску.

С каланчи, возвышавшейся над казармой, часовые видели всю округу. Здесь же располагались дом управляющего, два

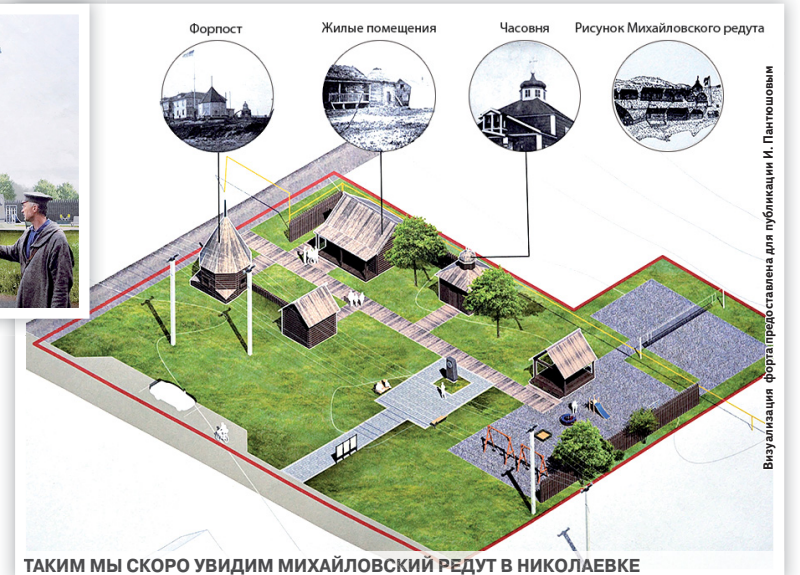


склада (так в то время называли магазины) — товарный и провиантский, амбар, баня и кухня. Редут был обнесен высоким деревянным забором с двумя сторожевыми вышками. Помимо стрелкового оружия у защитников форта было шесть трехфунтовых пушек».

Житье в Михайловском редуте мало походило на курорт: вооруженные стычки с туземцами были постоянными. Но со временем форт стал центром одного из семи отделов Русской Америки на северо-западе Аляски.

«Именно отсюда Лаврентий Загоскин совершил свою легендарную экспедицию вглубь Аляски в середине XIX века, — показывает схему возводимого в Николаевке Михайловского редута Игорь Пантюшов. — Здесь все получится точно таким же, как было в XIX веке. И оружейка, и часовня, и жилое помещение... Внутри каждого сооружения разместится музейная экспозиция. И все будет обнесено частоколом и крепостным валом.

К работам мы приступили еще в апреле: выровняли площадку и завезли грунт, забетонировали дорожки и площадки, где будут стоять срубы, обустроили автостоянку. Впоследствии дорожки накроем деревянным настилом,



как это было в форте. Уже к августу планируем установить срубы. Сдачу основной части редута намечаем к октябрю. А открытие всего комплекса планируется в июне 2022 года.

Места здесь очень живописные: лес, река, несколько родников. Одним словом — красота! 17 августа хотим провести в Николаевке межрегиональный фестиваль «Юконский ворон», чтобы привлечь внимание к новому туристическому объекту сурского края.

На фестивале обязательно будут загоские пироги и напитки от местных жителей. Кстати, они наши самые рьяные помощники во всех начинаниях. Да и само село, в котором в 1808 году родился Лаврентий Алексеевич, преобразуется: земля здесь уже подорожала почти в 3 раза, сегодня строятся сразу 10 домов. То есть наш проект дал Николаевке новую жизнь!

Уверен, что совсем скоро Михайловский редут станет новым туристическим объектом, посвященным памяти русских первооткрывателей, о котором будут знать по всей России».

Стоит отметить, что «Юконский ворон» не единственный проект, над которым трудится сегодня руководимое Игорем Пантюшовым региональное отделение РГО. Энтузиасты приступили к созданию пешеходного маршрута Большая арбековская тропа протяженностью 12 км, который свяжет Западную Поляну и Арбеково. Уже проведена геосъемка, обозначены места завалов, которые предстоит расчистить, намечены места для пешеходных переходов, стоянок и мостиков. Цель проекта — показать на примере одного маршрута неповторимую красоту нашего региона: степь, лес, холмы и овраги, родники.

ЧТО ТАКОЕ РУССКАЯ АМЕРИКА

Русской Америкой называют владения Российской империи в Северной Америке, включавшие Аляску, Алеутские острова, архипелаг Александра и поселения на Тихоокеанском побережье современных США (крепость Росс), а также Елизаветинскую крепость (Гавайи).

Первыми русскими, которые со стороны Сибири открыли Аляску, были моряки экспедиции Семена Дежнева в 1648 году. Но лишь в 1772-м на алеутской Уналашке было основано первое торговое русское поселение.

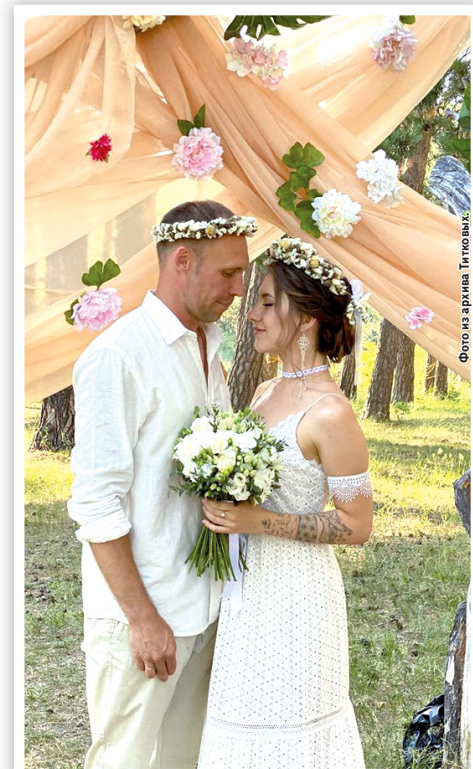
В 1783 году Екатерина II утвердила Американскую православную епархию. В 1793 году на остров Кадьяк прибыла православная миссия в составе 5 монахов Валаамского монастыря. Миссионеры незамедлительно начали возводить храм и обращать язычников в православную веру.

С 1808 столицей Русской Америки стал Ново-Архангельск. Фактически управление территориями вела Российско-американская компания. Но в 1867 году Аляска была продана США за 7200000 долларов. Последняя группа русских покинула Ново-Архангельск 30 ноября 1868 года.

По материалам wikipedia

СЛАВЯНСКАЯ СВАДЬБА

Жених и невеста решили держаться корнями



КСЕНИЯ ИВАНОВСКАЯ

«Нам нужна инстаграмная фотозона. И кэнди-бар!.. Еще нужно арендовать шоколадный фонтан и саксофониста. И не забыть заказать бонбоньерки и рассадочные карточки для гостей. Так... А теперь нужно выбрать начинку для торта и второе горячее...» Примерно так выглядит подготовка к обычной свадьбе. И потому, увы, сотни праздников становятся похожими друг на друга, сливаясь в один безликий поток. К счастью, в Пензе живут и очень креативные люди. Они знают, как сделать так, чтобы их свадьба стала особенной.

«Детство я проводил в деревне, моя супруга, как выяснилось, тоже, — рассказывает Евгений Титков. — У нас много знакомых среди ведающих людей, которые следуют здоровому образу жизни и мыслей. И в день свадьбы нам захотелось прочувствовать на себе всю силу и мощь обрядов, которыми жили наши предки».

В этом Евгению и его избраннице Анастасии помогла знаток славянских

традиций Руслана Веста. «Свадьбы праздновались на Купалу, а это экватор года, поэтому свадьба становилась символическим водоразделом между рождением и уходом в мир иной, апогеем жизненных сил — творческих, созидательных, детородных, их переходом из возможного в воплощаемое. И каждое действие, совершенное в этот сакральный момент, однозначно влияет на дальнейшую судьбу новой семьи», — утверждает Руслана.

При этом свадьба — это одна большая дружная игра с хороводами и обрядами. Все начинается с заигрыша. Жених пытается забрать свою невесту, а она уклоняется: мол, нет, я не твоя, я в своем роду — матушки и батюшки.

Тогда в семью засылают сватов. Когда ударили по рукам, жених проходил испытания (их колоссально упрощенные варианты сегодня присутствуют и в современном выкупе невесты). А раньше в таких инициациях был глубочайший смысл: добрый молодец показывал свою ярь и удал, чтобы невеста выбрала его для продолжения рода.

Далее следовали мальчишник и девичник («лельник») — там люди пробуждали свои природные начала: жених

— мужское, защитное, а невеста — женское, бережное.

Сам обряд создания союза ознаменовывался венчанием — обменом цветочными венками. Надев их друг другу на голову и дав связать себе руки рушником, молодые кланялись обоим родам и шли по белой скатерти-дорожке навстречу своей счастливой совместной жизни...»

Естественно, эта удивительная свадьба была безалкогольной. Да еще и довольно умеренной, легкой в плане меню: человек ест, чтобы жить, а не наоборот. Гости остались довольны: в день летнего солнцестояния сама природа питает человека энергией, так что для пополнения ее запасов не нужны «почки заячьи верченые» и трехъярусные торты.

«Единственная проблема, с которой мы столкнулись, — это отсутствие готового декора в такой стилистике, — признается Анастасия. — В свадебных агентствах эта тема непопулярна, и мы нашли и сконструировали все сами. Например, рушник я обнаружила дома — он лежит еще со времен прабабушки. И такую реликвию мы, конечно, будем бережно хранить, чтобы передать следующим поколениям».