

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом межвузовском
фестивале-конкурсе короткометражных студенческих видеofilьмов/роликов
«Зачёт!»

Бишкек 2020

1. Общие положения

1. Открытый межвузовский фестиваль-конкурс короткометражных студенческих видеофильмов/роликов «Зачёт!» (далее – конкурс) проводится с целью выявления и поддержки одаренной молодежи, чье творчество несет духовные, нравственные, эстетические ценности, новаторские и оригинальные идеи.

2. Конкурс посвящен 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и перекрестному Году Кыргызстана и России.

3. Задачи конкурса:

- Создание условий для развития творческого потенциала студенческой молодежи;
- Вовлечение молодежи в активную общественную деятельность, повышение ее социальной активности;
- Воспитание у молодежи чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- Профилактика в молодежной среде асоциальных явлений, преступности и правонарушений;
- Приобщение студентов к культурным и социально-значимым проектам молодежного творчества.

2. Организаторы конкурса

- 2.1. Кыргызско-Российский Славянский Университет;
- 2.2. Представительство Россотрудничества в Кыргызской Республике;
- 2.3. Общественное движение «Волонтеры Победы».

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 тура.

3.2. Отборочный тур (сценарный) с 7 февраля по 17 апреля 2020 года.

3.3. Заключительный тур (основной, конкурсный показ киноработ) с 1 мая 2020 по 6 мая 2020 года.

3.4. В конкурсе могут принять участие, как самостоятельные авторы-студенты вузов, так и любые творческие объединения или авторские коллективы вузов.

3.5. На конкурс принимаются короткометражные видеофильмы (документальные, игровые, анимационные, публицистические, рекламные), затрагивающие следующие темы:

- «Эхо Великой Войны»;
- «Кыргызстан – Россия: навеки вместе».

3.6. Один участник (авторский коллектив) представляет не более одного фильма в любой номинации с приложением литературного сценария и сопроводительной записки с краткой аннотацией фильма (логлайн), сведениями (ФИО) об авторах (автор сценария, режиссер, оператор и т.д., названием (при наличии) творческого коллектива или объединения, наименованием использованных аудио-треков и других материалов, на которые распространяются законы об авторском праве).

3.7. Работы могут быть выполнены в технологиях HD, Full HD, Ultra HD.

3.8. Фильмы должны быть представлены без технического брака в формате MPEG-2 или MPEG-4 (разрешение не менее 1080 x 720, битрейт не менее 6 МБ/с) на любом электронном носителе (Flash) и на хостинге Youtube (с обязательным предоставлением в заявке адреса доступа на видеофайл), иметь все необходимые титры, в которых указываются название фильма, фамилии авторов, название творческого коллектива, иные сведения, необходимые для представления фильма в сети интернет или на телевизионных каналах.

3.9. Язык фильма – без ограничений с обязательными субтитрами на русском языке.

3.10. Обязательным требованием к конкурсным материалам является отсутствие в контексте фильмов пропаганды насилия, расизма, шовинизма, политической агитации и коммерческой рекламы.

3.11. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4. Процедура подачи заявки и видеofilmа

4.1. Каждый участник конкурса представляет:

– фильм на в дисках Flash и на хостинге Youtube (с обязательным предоставлением в заявке адреса доступа на видеофайл) продолжительностью до 15 минут, не участвовавший в других конкурсных программах и снятый в 2018-2020 гг.;

– заявку с указанием полной информации о создателях фильма и информации о самом фильме (Приложение 1).

4.2. Конкурсная программа формируется жюри конкурса. Жюри конкурса не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на конкурс.

4.3. Фильм и заявка на участие в конкурсе установленного образца подаются в срок до 17 апреля 2020 года в Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ или на сайт фестиваля.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Заседание жюри состоится в период с 1 по 6 мая 2020 года.

5.2. Итоги конкурса сценарных заявок будут опубликованы в электронных, печатных СМИ, на сайте КРСУ и газете «Студенческое обозрение». По итогам конкурса финалистам будет предоставлена возможность реализовать экранизацию своего сценария, с правом дальнейшего участия в основном конкурсе фестиваля.

5.3. По итогам конкурса присуждается главный приз и призы в отдельных номинациях.

5.4. Победитель конкурса награждается первым призом, а победители в каждой номинации награждаются дипломами и ценными подарками.

5.5. Жюри конкурса вправе отменить любую из номинаций или ввести дополнительные номинации или специальный приз конкурса.

5.6. Заявленные на конкурс фильмы оцениваются жюри путем совещания и вынесения общего решения.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Основными критериями оценки конкурсных работ фестиваля являются:

- соответствие идее конкурса;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- оригинальность идеи, сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы и содержания;
- глубина раскрытия замысла;
- художественный уровень фильмов;
- оригинальность сюжетной линии;
- использование документального тематического материала и его информативно - познавательная ценность;
- качество видеоматериала: работа режиссёра, работа оператора, звуковое оформление, качество монтажа;
- дизайн титров;
- глубина воспитательного воздействия;
- эмоциональное воздействие.

7. Номинации

- 7.1. «Лучший тематический фильм»;
- 7.2. «Лучший видеоклип»;
- 7.2. «Лучшая сценарная работа»;
- 7.4. «Лучшая режиссерская работа»;
- 7.5. «Лучшая операторская работа»
- 7.9. «Лучший социальный ролик»;
- 7.10. «Приз зрительских симпатий».

8. Награждение победителей

8.1. Подведение итогов конкурса и награждение первым призом и победителей в номинациях проводится на торжественной церемонии.

8.2. Победитель конкурса награждается Первым призом, а победители номинаций награждаются сертификатами и призами оргкомитета.

8.3. Работы победителей конкурса (по согласованию с авторами) представляются на городские, республиканские, всероссийские и международные конкурсы игровых и документальных фильмов, демонстрируются в сети социального пакета телевидения КР и IP-телевидения интернет-провайдеров Кыргызской Республики.

9. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется Учредителями конкурса. В состав Жюри входят известные специалисты сферы кино, представители организаций-соорганизаторов конкурса.

ЗАЯВКА

**на участие в международном открытом фестивале-конкурсе
студенческих короткометражных видеофильмов
«Зачёт!»**

1. Номинация _____

2. Наименование организации, представляющей фильм (*отдельный автор,
творческий коллектив, видеостудия*) _____

3. Название фильма _____

4. Название творческого коллектива (видеостудии) _____

5. Ф.И.О. автора (лидера творческого коллектива, руководителя
видеостудии) _____

6. Место учебы (вуз, факультет) _____

7. Контактный телефон _____

8. E-mail _____

Руководитель коллектива

Подпись

Расшифровка подписи

**Руководитель
направляющей
организации**

Подпись

Расшифровка подписи

МП

Фильмографическая карточка

1.	Вид фильма <i>(документальный, игровой, видеоклип)</i>	
2.	Название фильма	
3.	Хронометраж фильма	
4.	Формат фильма	
5.	Краткая аннотация фильма	
6.	Съёмочная группа: <i>(сценарист; режиссёр; оператор; звукорежиссёр)</i>	
7.	Исполнители главных ролей <i>(для игровых фильмов)</i>	
8.	Ссылка на доступ к фильму в видеохостнге Youtube или др.	