

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Исполнительного директора
Всероссийской общественной организации
«Русское географическое общество»


С.В.Корлыханов
«19» марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ГЕОГРАФИЯ КРАСОК»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (далее – Общество, РГО) и локальными актами Общества и устанавливает условия и порядок проведения конкурса «География красок» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса является Общество.
- 1.3. Общество осуществляет подготовку, определяет сроки проведения Конкурса, формирует состав и обеспечивает работу Конкурсной комиссии (далее – Комиссия).
- 1.4. Настоящее Положение определяет цель, задачи, номинации, порядок проведения Конкурса, требования и критерии отбора заявок.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Цель Конкурса – выявление талантов путем определения лучшего эскиза граффити, посвященного географическим открытиям, путешествиям, именам личностей, внесших вклад в развитие территорий, изучению географии и смежных наук, природному и историко-культурному наследию России.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Пробуждение и развитие интереса к природному и историко-культурному наследию России у разных возрастных групп населения, мотивация к исследованию в области географии и истории;
 - 2.2.2. Привлечение внимания общественности к деятельности ученых, географов, членов Русского географического общества, великих земляков, а также выдающимся достижениям и историческим событиям;
 - 2.2.3. Содействие раскрытию творческого потенциала населения и выявление талантливых жителей РФ, в том числе детей, интересующихся сферой географии, истории и смежных наук;
 - 2.2.4. Укрепление чувства национальной гордости и сохранение исторической памяти.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Участие в конкурсе предусмотрено в 10 (десяти) номинациях (далее – Номинации):

3.2. Для участников, достигших 18 лет:

3.2.1. «Петровские открытия. Мир исследователей Астраханского края» (город трудовой доблести Астрахань);

3.2.2 «Следуя за мечтой. Из путешествий Александры Потаниной» (город трудовой доблести Нижний Новгород);

3.2.3. «Герой северных льдов. Полярная одиссея «Святой Анны» (город трудовой доблести Уфа);

3.2.4. «Сибирский путь дружбы. Этническая палитра Сибири» (город трудовой доблести Красноярск);

3.2.5. «Пензенские полярники: в сердце ледяных просторов» (город трудовой доблести Пенза).

3.3. Для участников 12-17 лет:

3.3.1. «В сердце природы: Брянский лес» (город воинской славы Брянск);

3.3.2. «Воды Ильменя: отражения природы» (город воинской славы Великий Новгород);

3.3.3. «Путешествие по волнам: вдохновение Айвазовского» (город воинской славы Феодосия);

3.3.4. «Восхождение на Эльбрус: преодоление высоты» (город воинской славы Нальчик);

3.3.5. «Время гор: историческое восхождение на Казбек» (город воинской славы Владикавказ).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в следующем порядке:

4.1.1. Объявление Конкурса, информация о Конкурсе публикуется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте Молодежного движения РГО www.mk.rgo.ru (далее – Сайт) не позднее 19 марта 2025 г.

4.1.2. Прием заявок (первый этап): 19 марта 2025 г. – 26 мая 2025 г.

4.1.3. Для проведения Конкурса формируется Комиссия.

4.1.4. Комиссия осуществляет первичный отбор в соответствии с критериями, указанными в п. 5 настоящего Положения.

4.1.5. Комиссия определяет по 5 номинантов в каждой из Номинаций (далее – Номинанты) не позднее 2 июня 2025 г.

4.1.6. Эскизы Номинантов публикуются на странице Молодежного движения РГО в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/mdrgo> для открытого голосования пользователей (далее – Голосование).

4.1.7. Публикация результатов Конкурса на Сайте не позднее 15 июня 2025 г.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ

5.1. Участником Конкурса может стать любое лицо в возрасте от 12 лет включительно (в случае несовершеннолетия Участника в лице своего законного представителя – родителя, усыновителя, опекуна или попечителя) на дату отправки эскиза на Конкурс.

5.2. Выбор номинации осуществляет участник Конкурса, при этом заявка должна соответствовать номинации.

5.3. Содержание заявок на участие в Конкурсе не должно нарушать законодательство Российской Федерации, включать сцены насилия, ненормативную лексику, оскорбительную информацию, а также информацию, противоречащую нравственным началам и общепризнанным ценностям.

5.4. Эскизы должны соответствовать принципу оригинальности и неповторимости – участник Конкурса гарантирует и подтверждает, что именно он является автором идеи.

5.5. Эскизы и их элементы не должны повторять/дублировать или включать товарные знаки, логотипы и/или символы (эмблемы) каких-либо компаний и акций, в том числе не должны быть схожими с ними до степени смешения.

5.6. Эскиз должен быть выражен в форме цветного изображения, созданного в традиционном формате, переведенном в цифровой посредством создания скан-изображения, или цифровом формате с использованием графических компьютерных программ или сервисов искусственного интеллекта (нейросетей).

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

6.1. Один Участник может направить на Конкурс не более трех заявок в каждую номинацию.

6.2. Требования к заявке:

6.2.1. Должна быть размещена на Сайте;

6.2.2. Содержать информацию о заявителе:

- ФИО;
- дата рождения;
- регион;
- ФИО законного представителя Участника (в случае несовершеннолетия Участника);
- контактная информация (в случае несовершеннолетия Участника контактная информация законного представителя – родителя, усыновителя, опекуна или попечителя);

- выбор Номинации;
- описание графического элемента с указанием объекта (центральная фигура композиции: историческая персона, природный объект или событие, связанные с темой выбранной номинации);
- предполагаемое место нанесения граффити в рамках города выбранной Номинации (адрес объекта городской инфраструктуры);
- обоснование выбора места нанесения граффити;
- файл с дизайн-макетом граффити в форматах: JPEG, PNG, или PDF.

7. КРИТЕРИИ ОТБОРА ЗАЯВОК

7.1. На отборочном этапе Конкурса в заявке оценивается содержание по следующим критериям:

7.1.1. Соответствие заявленным темам;

7.1.2. Соответствие региона, географического положения нанесения граффити и объекта;

7.1.3. Историко-культурная ценность композиции;

7.1.4. Оригинальность идеи и/или дизайн-макета.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1. По итогам Голосования определяется по 1 (одному) победителю в каждой Номинации.

8.2. Победители получают сувенирную продукцию от Общества. Их работы будут переданы профессиональным граффити-художникам для нанесения предложенной композиции на объект городской инфраструктуры.

8.3. Обладатели 2-х (вторых) и 3-х (третьих) мест по итогам Голосования получают сувенирную продукцию от Общества.

9. ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

9.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что:

9.1.1. Является автором / законным или иным представителем автора представленных на Конкурс эскизов и обладает в отношении них исключительным правом;

9.1.2. Эскизы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

9.1.3. Содержание эскизов не нарушает права третьих лиц;

9.1.4. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование эскизов, участник обязан принять

участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом эскизов

9.1.5. Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения эскизами и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

9.1.6. В случае наличия изображения людей в эскизе, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование эскиза участником);

9.1.7. В случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом эскизов, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Общества.

9.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора эскиза) Конкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребенка — автора представленных на Конкурс эскизов.

9.3. Авторское право на эскизы, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами соответствующих эскизов.

9.4. Принимая участие в Конкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом эскизов (далее — эскизы / произведения), а также их фрагментов, способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

— воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

— распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

— публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к

обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

— импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

— прокат оригинала или экземпляра произведения;

— публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

— сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

— сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

— ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

— перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы

данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

— практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

— доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

9.5. Участник Конкурса предоставляет Обществу право на обнародование эскиза, право использовать эскизы способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

9.6. Участник Конкурса предоставляет Обществу право на включение эскизов или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение эскизов или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти эскизы, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

9.7. Участник Конкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки эскизов Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

9.8. Участник Конкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчеты об использовании эскизов и о заключенных сублицензионных договорах / соглашениях.

Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несет ответственности перед участниками Конкурса за использование эскизов третьими лицами, которые получили права на использование эскизов в порядке сублицензии.

9.9. Участник Конкурса соглашается с тем, что эскизы участников Конкурса Общество вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Обществом.

9.10. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать эскизы участников Конкурса, — срок действия исключительного права участника Конкурса на эскиз с момента загрузки эскиза на сайт.

9.11. Загружая эскизы на сайт Конкурса, участники Конкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс эскизов в уставных целях Общества, а также согласие на использование эскизов способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.12. Загрузка эскизов на сайт Конкурса подтверждает, что участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Участие в Конкурсе (факт заполнения регистрационной формы и подачи заявки на сайте Конкурса) означает:

10.1.1. Полное принятие участником Конкурса условий и обязательств, установленных настоящим Положением.

10.1.2. Согласие на обработку Обществом персональных данных участников Конкурса в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

10.1.3. Организатор не дает письменных или устных пояснений о мотивах принятия решений по результатам рассмотрения заявок, направленных на участие в Конкурсе.

10.1.4. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в макет, основанный на эскизе Победителя, и менять выбор объекта городской инфраструктуры для нанесения граффити с учетом технических и юридических возможностей, условий администрации города.

10.2. Организатор не дает письменных или устных пояснений о мотивах принятия решений по результатам рассмотрения заявок, направленных на участие в Конкурсе.

10.3. Принимая участие в Конкурсе, участник или законный представитель Участника подтверждает свое ознакомление и согласие с настоящим

Положением, а также согласие на участие в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением.

10.4. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется Участником Конкурса в момент направления эскизов для участия в конкурсе путем нажатия кнопки на сайте «Отправить».

10.5. Участник Конкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признает и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Обществом на сайте настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты Участником Конкурса путем направления эскизов для участия в Конкурсе (нажатие на сайте кнопки «Отправить»)) считается соблюденной.

10.6. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, Организатор и Участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.