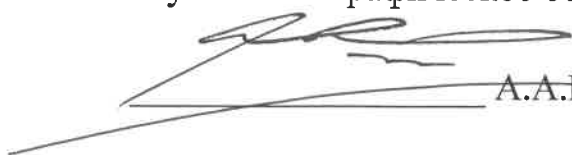


УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Всероссийской общественной организации
«Русское географическое общество»


А.А.Манукян

«5» сентября 2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИЕЙ «РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»
КОНКУРСА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ
«НАРИСУЙ ГЕОГРАФА»**

МОСКВА, 2024

1. Общие положения

1.1. Конкурс детских рисунков «Нарисуй географа» (далее – Конкурс) проводится в рамках подготовки выставки и брошюры «Профессия – Географ» (далее – Выставка, Брошюра).

1.2. Организатором Конкурса является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ОГРН 1037858010970, ИНН 7812011023) (далее – Общество/РГО).

1.3. Конкурс проводится на сайте <https://drawgeo.rgo.ru/> (далее – сайт).

1.4. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия и сроки проведения Конкурса.

1.5. Принимая участие в Конкурсе законный представитель Участника (далее – Участник) подтверждает свое ознакомление и согласие с настоящим Положением, а также согласие на участие в Конкурсе, в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется Участником Конкурса в момент направления рисунков для участия в конкурсе путём нажатия кнопки на сайте «Отправить».

1.7. Участник Конкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признает и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Обществом на сайте РГО настоящей оферты, содержащей в себе, в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты Участником Конкурса путем направления рисунков для участия в Конкурсе (нажатие на сайте кнопки «Отправить») считается соблюденной.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация деятельности ВОО «Русское географическое общество» и профессий географической направленности.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Формирование базы рисунков профессий географической направленности.

2.2.2. Подготовка выставки на базе рисунков профессий географической направленности.

2.2.3. Подготовка брошюры на базе рисунков профессий географической направленности.

3. Участники Конкурса

3.1 Участником Конкурса может стать любое лицо в возрасте от 6 до 16 лет (в лице своего законного представителя – родителя, усыновителя, опекуна или попечителя) на дату отправки рисунка на Конкурс.

3.2 Принять условия Конкурса, предусмотренные настоящим Положением, и отправить рисунок для участия в Конкурсе вправе законный представитель автора рисунков.

4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1. Прием заявок: «17» сентября 2024 г. – «30» ноября 2024 г.
- 4.2. Работа Конкурсной комиссии: «02» декабря 2024 г. – «11» декабря 2024 г.
- 4.3. Публикация результатов Конкурса: не позднее «31» декабря 2024 г.

5. Условия и порядок участия в Конкурсе

- 5.1. Один участник может направить на Конкурс не более 10 рисунков.
- 5.2. Требования к рисункам:
 - рисунки не должны совпадать с изображениями персонажей из известных в Российской Федерации и за рубежом произведений науки, литературы или искусства;
 - рисунки не должны в своем составе содержать графические или текстовые указания имен, псевдонимов известного в Российской Федерации и за рубежом лица;
 - содержание рисунков не должно противоречить общественным интересам, а также принципам гуманности и морали (не должны содержать ненормативную лексику, оскорбления, признаки дискриминации, призывов к насилию, пропагандировать нездоровый образ жизни и т.п.);
 - рисунки не должны включать текстовых указаний или графических изображений слов Российская Федерация или Россия, а также слов, производных от этого наименования;
 - рисунки должны соответствовать принципу оригинальности и неповторимости – участник Конкурса гарантирует и подтверждает, что именно он является автором рисунка;
 - рисунки и их элементы не должны повторять/дублировать или включать логотипов и/или символов (эмблем) каких-либо компаний и акций, в том числе не должны быть схожими до степени смешения с ранее зарегистрированными логотипами, символами (эмблемами) в качестве товарных знаков;
 - рисунки должны быть выражены в форме цветного изображения, нарисованного любым методом и переведенным в цифровой формат посредством создания скан-изображения;

— при создании рисунков запрещается использование каких-либо сервисов искусственного интеллекта (нейросетей) как для создания всего рисунка, так и для создания его частей;

— каждый рисунок должен соответствовать только одному описанию профессии географической направленности и иллюстрировать его.

5.3. Подача рисунков на конкурс осуществляются путём нажатия кнопки на сайте «Отправить».

5.4. Рисунки направляются для участия в конкурсе в форматах pdf, jpg, png, tiff или аналогичных им, но не требующим специализированных программ ЭВМ для их просмотра Организатором.

5.5. Организатор оставляет за собой право запросить у Участника работу, участвующую в Конкурсе, в более качественном разрешении.

5.6. Организатор оставляет за собой право не направлять Участнику письмо с подтверждением получения рисунка для участия в Конкурсе.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для проведения Конкурса формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия).

6.2. Комиссия проверяет рисунки, поступившие на Конкурс, на корректность, достоверность и соответствие требованиям, указанным в п. 5.2. настоящего Положения.

6.3. По итогам работы Комиссии определяются 12 (двенадцать) Победителей, по 1 (одному) победителю для каждого описания профессии.

6.4. Также Комиссия может выделить призеров Конкурса. Количество призеров Конкурса члены Комиссии оставляют на свое усмотрение.

6.5. Победитель (и Призеры, при наличии таковых) получает Свидетельство и подарок от РГО.

6.6. Организатор не дает письменных или устных пояснений о мотивах принятия решений по результатам рассмотрения заявок, направленных на участие в Конкурсе.

6.7. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, Организатор и Участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7. Лицензионное соглашение

7.1. Принимая участие в Конкурсе, законный представитель участника (далее - Участник) гарантирует, что:

7.1.1. является законным представителем автора представленных на Конкурс рисунков и обладает в отношении их исключительным правом.

7.1.2. рисунки не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

7.1.3. содержание рисунков не нарушает права третьих лиц; Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование рисунков, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом рисунков;

7.1.4. Если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения рисунками и Общество будет привлечено к ответственности, то Участник обязан возместить Обществу в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

7.1.5. В случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом рисунков, Участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Общества.

7.2. Авторское право на рисунки, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами соответствующих рисунков.

7.3. Принимая участие в Конкурсе, Участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом рисунков (далее – произведения), а также их фрагментов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

— воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

— публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с

помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

- прокат оригинала или экземпляра произведения;

- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

- ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации,

то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

— доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

7.4. Участник Конкурса предоставляет Обществу право на обнаружение рисунков, право использовать рисунки способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

7.5. Участник Конкурса предоставляет Обществу право на включение рисунков или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение рисунков или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти рисунки, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

7.6. Участник Конкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки рисунков Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

7.7. Участник Конкурса соглашается с тем, что Общество вправе вносить в рисунки изменения, не являющиеся переработкой.

7.8. Участник Конкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость

сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчеты об использовании рисунков и о заключенных сублицензионных договорах/соглашениях.

7.9. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несет ответственности перед Участниками Конкурса за использование рисунков третьими лицами, которые получили права на использование рисунков в порядке сублицензии.

7.10. Участник Конкурса соглашается с тем, что рисунки Участников Конкурса Общество вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Обществом.

7.11. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать рисунки Участников Конкурса, – срок действия исключительного права Участника Конкурса на рисунки с момента загрузки рисунков на сайт Конкурса.

7.12. Загружая рисунки на сайт Конкурса, Участники Конкурса автоматически дают свое согласие на использование представленных на Конкурс рисунков в уставных целях Общества, а также согласие на использование рисунков способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

7.13. Загрузка рисунков на сайт Конкурса подтверждает, что Участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

7.14. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования рисунков, направляются Обществом на осуществление уставной деятельности.

8. Заключительные положения

8.1. Участие в Конкурсе (факт заполнения соответствующей заявки на официальном сайте РГО) означает:

8.1.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе.

8.1.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;

8.1.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

8.1.4. согласие на использование Обществом представленных на Конкурс (загруженных в форму заявки) работ в уставных целях.

8.2. Решения Конкурсной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.3. Организатор Конкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Конкурсной комиссии.

8.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

8.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.