



# ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

Информационный сборник о конкурсе,  
посвященном 80-летию Победы в  
Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

г.Санкт-Петербург  
2025г.



## **Забвению не подлежит!**



Пусть кто-то думает, что оболгать всё можно,  
Историю кривя переписать...  
Отнять у нас Победу невозможно!  
Как честь и славу у русских не отнять!  
Мы русские особенной породы  
История сама всё подтвердит  
Великий Подвиг нашего народа  
Забвению не подлежит!

**«Забвению не подлежит!»** – так называется конкурсная программа, организованная Комиссией географии океана Санкт-Петербургского отделения Русского Географического Общества и Санкт-Петербургским институтом природопользования, промышленной безопасности и охраны окружающей среды и посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие направлено на воспитание молодежи и сохранение памяти о важных событиях Великой Отечественной войны и, конечно, 81-ой годовщине освобождения Ленинграда от блокады.

Конкурс проходил по трём направлениям: литературный (написание рассказа, стихотворения, очерка или сочинения), художественно-прикладной (картина, рисунок, вышивка, мозаика, макет и т.д.) и художественно-исполнительский (конкурс чтецов – стихотворение, рассказ или фрагмент художественного произведения).

В конкурсе приняли участие более 250 представителей учебных заведений Санкт-Петербурга. Заявки на участие подали коллективы: Медицинского колледжа № 1, Дворца детского и юношеского творчества Фрунзенского района, театральной студии «Надежда» ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32», ДДТ «Юность» Выборгского района и студии изобразительного искусства «Вернисаж» ЦВР Калининского района, ГБОУ Центра образования № 195 Адмиралтейского района.

Во всех номинациях конкурсной программы приняли участие гимназии № 11 и № 586 Василеостровского района, гимназия № 73 Выборгского района, лицей № 280 имени М.Ю. Лермонтова Адмиралтейского района; школы Санкт-Петербурга: № 561 и № 79 Калининского района, школы № 3, № 25 и школа-интернат № 20 Петроградского района, № 691 с углубленным изучением иностранного языка и № 639 и № 547, № 717 Невского района, школа № 525 с углубленным изучением английского языка и школа № 684 «Берегиня» Московского района, школа № 411 «Гармония» с углубленным изучением английского языка и № 429 им. М.Ю. Малофеева Петродворцового района, школа № 65 с углубленным изучением французского языка и школы № 62 и № 104 Выборгского района, школа № 310 «Слово» Фрунзенского района, школы № 618, 655 и № 106 Приморского района, школа № 564 Адмиралтейского района, школа № 300 Центрального района, школа № 511, школа-интернат № 16 и № 67 и школа Пушкинского района, школы № 242, № 547, № 131, № 217 имени Н.А. Алексеева и № 547, № 382, № 219 Красносельского района г. Санкт-Петербурга.

От имени организаторов конкурса «Забвению не подлежит» – коллектива Комиссии географии океана Санкт-Петербургского отделения Русского Географического Общества и Санкт-Петербургского института природопользования, промышленной безопасности и охраны окружающей среды, благодарю всех, кто откликнулся и принял активное участие в конкурсной программе. В нашем сборнике мы представляем фотоснимки, сделанные во время прохождения конкурса чтецов, с выставки художественных работ и фрагменты литературных работ юных писателей и журналистов.

*Председатель Оргкомитета, Доктор географических наук, Профессор,  
Ректор АНО ДПО «ИПК «Прикладная экология», Цветков В.Ю.*



## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «Забвению не подлежит!»

В литературном конкурсе участники представили очерки, рассказы, сочинения и стихи. Все работы интересные, наполненные знанием истории, глубиной материала, любовью к родному городу и благодарной памятью к народу-победителю. Представляем вам отрывки из литературных произведений конкурсантов. В качестве иллюстраций мы использовали работы юных художников-участников конкурса.

Из очерка Ники Зарубиной – ученицы 11 класса ГБОУ школы № 217 имени Н.А. Алексеева Красносельского района г. Санкт-Петербурга. Руководитель: Прийменко Елена Валерьевна, учитель, заведующий ОДОД

### «Без антракта... Искусство блокадного Ленинграда»

Мы живём в городе-герое, пережившем 872 дня беды и мужества. Тема блокады стала ключевой в творчестве многих советских художников, композиторов, кинематографистов. Именно произведения искусства той поры являются мостиком, который связывает разные поколения, позволяет окунуться в то суровое, страшное, героическое время и понять: чем жила страна в годы Великой Отечественной войны, что поддерживало людей и давало им возможность выстоять и победить, где они черпали силы. Невзирая на голод и холод, суровый быт, болезни, бомбежки и обстрелы, в городе жили и создавали шедевры люди искусства: художники писали картины, поэты и писатели создавали произведения, пронизанные болью утрат и ненавистью к врагам, и это была их передовая.



Рис. Лизы Матвеевой, гимназия № 631

Ленинградцам посвятил Дмитрий Шостакович Седьмую симфонию, она стала символом несокрушимости духа. Благодаря трансляции по радио, репродукторам и громкоговорителям музыку слушали все жители города, его защитники и даже немцы за линией фронта. Специальная трансляция велась на Лондон. И в этот момент весь мир слышал: «Ленинград жив!». Театр Музыкальной комедии работал все 872 дня блокады. В тяжелейшее время он был частичкой духовной жизни города, островком радости для измученных жителей и фронтовиков. Оперетта нужна как воспоминание о весёлой довоенной жизни и как надежда, что будет оно – послевоенное счастье, обязательно будет.

Это согревало, придавало силы зрителям и, в первую очередь, самим артистам. А мужество артистов заслуживает особого внимания. Актёр театра оперетты А. Масленников вечером, участвуя в спектакле, веселил зрителей, а на туалетном столике в гримерной лежала похоронка на третьего, последнего сына...

«Слово – полководец человечьей силы». Когда люди нуждались в духовной опоре, помогало слово. В Ленинграде очень хорошо знали ему цену. В городе декабристов и революционеров, Пушкина и Ахматовой любовь к поэзии – врождённая.

Ольга Берггольц, поэтесса и прозаик, стала голосом Ленинграда. Её называли музой блокады. «Говорит Ленинград!» – такими словами начинался эфир, и во всех станах, куда доходил радиосигнал, знали, что город живёт и сопротивляется.

Мы, потомки победителей, не имеем права забывать измощденных, голодных людей, которые, шатаясь от слабости, спасали коллекции Эрмитажа, Русского музея, Петропавловской крепости...

Тех, кто вел экскурсии для солдат в не отопленных залах, демонстрируя порой пустые рамы – и страстно, ярко рассказывая о картинах, которые висели в этих залах. Для этого нужна была великая вера – вера в то, что настанет время, и эти картины вернутся, и люди, затаив дыхание, снова будут стоять перед ними... Не имеем права предать тех, кто выходил на сцену в холодных залах, играл великую музыку, тем самым даря людям, которые ее слушали, веру в то, что наш народ, наша культура непобедимы. А еще – тех, кто дарил солдатам и горожанам великое чудо театра, дарил не только на классической сцене, но на сколоченных второпях подмостках, между боями. Давайте склоним головы перед памятью тех, кто писал стихи в умирающем городе, кто говорил с его жителями со страниц газет и из динамиков радиоточек. Их голоса спасали от одиночества, страха, страданий, а порой – и от безумия. Говорят, когда звучат пушки, музы молчат. В блокадном Ленинграде музы не молчали. И, может быть, именно это помогло городу выжить и не только выжить, но и показать всему миру высоту человеческого духа.

*Из очерка Марии Сергиенковой, ученицы 11 класса ГБОУ школы № 217 имени Н.А. Алексеева  
Красносельского района г.Санкт-Петербурга  
Руководитель: Прийменко Елена Валерьевна, учитель, заведующий ОДОД*

### **«И ОБ ЭТОМ НЕВОЗМОЖНО НАМ ЗАБЫТЬ ИЗ ВЕКА В ВЕК...»**

Ленинград... Родной город... Мой очерк – это история моей семьи, история Селиванова Юсупа Насридиновича, Селивановой Айши Мерсяитовны, Самиуллы и моя история тоже.

Я из многонациональной семьи, которых так много в России. Папа – русский, мама татарка. И прадедушка, и прабабушка – ветераны Великой Отечественной войны. Прадедушка в 1941 году был призван в Красную Армию, сражался в рядах 70 особой морской стрелковой бригады. Она была сформирована осенью 1941 года в Сибирском военном округе. Прадед вошел в ее ряды позже, когда она была переброшена в декабре 1941 года в Карелию. Прабабушка – боец МПВО, обороняла рубеж по реке Свирь между Онежским и Ладожским озерами.

Прадед имел несколько наград. Одна из них – медаль «За отвагу». Прабабушка имела много наград, но одна из самых дорогих – «За оборону Ленинграда».

В страшные дни блокады умерло от бомбёжек, голода, болезней, ран огромное количество ленинградцев. Каждую семью, оставшуюся в городе, затронула смерть близких. Некому было убирать тела, хоронить умерших. Горе стучалось в каждый дом. Ленинградцы теряли родителей, жен, мужей, детей. Вот мы и подошли к истории нашей семьи – горькой, страшной с фантастическим, невероятным концом.

У прадедушки до войны была другая семья. В 1940 году в той другой семье родился последний, младший сын – Самиулла. Это была дружная, крепкая, счастливая семья. В

1941 году Юсуп Насридинович ушел на фронт. А жена и дети остались в городе. После смерти от голода матери – Мармеды Сабаровны, дети были определены в детский дом. В детском доме умерли все, кроме младшего – Самиуллы.

В 1942 году его эвакуировали с детским домом по Дороге Жизни на большую землю. Ребенок разделил судьбу многих ленинградских детей – жизнь в эвакуации, без родителей. Детей без родителей часто увозили в Сибирь, подальше от фронта. Самиулла с детским домом попал в город Канска Красноярского края. Ленинградских детей сибиряки приняли с открытым сердцем. Маленькие ребята были истощены, больны и измучены. Маленького мальчика в 1943 году усыновила семья Кудласенко, при этом, ему дали новое имя и фамилию – Анатолий Кудласенко.

Юсуп Насридинович с новой семьей не оставлял попытки найти младшего сына из первой семьи, но у мальчика уже были новые имя и фамилия. Самиулла позже тоже стал искать свою первую семью. Делал запросы... И наконец ему улыбнулась удача.



«Дорога жизни»

Макет Тимура Скаржинского,  
ГБОУ Школа-интернат № 67

В нашей семье бережно хранится справка из паспортного стола УВД Ленинграда, где рассказана история семьи, эвакуации, усыновления Самиуллы. Подтверждается родство и говорится о праве на ленинградскую прописку. Очень дорогой документ для нашей семьи.

Юноша, которого так долго искали, сразу стал членом нашей семьи, да, собственно, он никогда и не переставал им быть. Его полюбили так, как могут любить только ленинградцы – всем сердцем, всей общей разделенной болью блокады. Прабабушка всю жизнь его считала сыном, а он называл ее «ани» – мама по-татарски. Нить, связывающая родные сердца, не прервалась в те страшные дни блокады, благодаря неравнодушным людям, гражданам великой страны.

Наша семья хранит память об этом невероятном событии, помнит всех родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне.



Подвигу твоему, Ленинград!  
Рис. Вари Костроминой, ГБОУ СОШ № 65

*Из рассказа Владимира Поташева, ученика 2 класса ГБОУ Гимназия №11 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга*

### **«Знать и помнить»**

Война коснулась каждой семьи. Среди моих родственников тоже был участник боевых действий, настоящий герой. Это родной брат моего прадедушки – Пётр Маркович Поташев. Он окончив Пушкинское танковое училище с отличием, получив воинское звание «лейтенант» и в октябре 1942 года поехал на фронт.

… В боях за город Севск Брянской области Пётр Маркович проявил храбрость, настойчивость и решительность. Один раз он получил приказ взять село Княгинино. С группой разведчиков командир ночью пробрался в тыл врага. Нашим бойцам удалось уничтожить противника, захватить в плен шесть человек и немецкую машину. А при боях за село Борисово танковый десант лейтенанта Поташева так неожиданно проник в расположение противника, что среди фашистов началась паника, и они обратились в бегство. В результате наши танки смогли свободно двигаться дальше, обошлось без потерь людей и техники.



Пётр Маркович в боях всегда подавал пример своим однополчанам, проявляя отвагу и мужество. Когда русские войска оказались в Польше в районе города Радомско, он сам пошёл в разведку во главе отряда. Вскоре противника обнаружили, отряду Поташева пришлось вступить в бой.

**«В бой за Родину!» Рисунок Хаджеры Ахмадзай, ГБОУ ЦО Адмиралтейского р-на**

Это была страшная битва, много бойцов убило или тяжело ранило. И в этот раз русским удалось победить: уничтожили сто пятьдесят немецких солдат и офицеров, две противотанковые пушки, взяли в плен десятки фашистов. В том бою танк Петра Марковича был подбит. Он сумел выбраться из горящего танка, но сильно обгорел. Врачи не смогли его спасти. 25 января 1945 года командира Поташева не стало. Ему был всего двадцать один год… До победы оставалось совсем чуть-чуть… На следующий день 26 января 1945 года за мужество и отвагу в боях за Родину Поташев был представлен к награде – ордену Отечественной войны II степени. Посмертно.

Мне кажется, что короткую жизнь Петра Марковича можно сравнить со вспышкой, с ярким лучом света. Огонёк вспыхнул и погас. Однако вспыхнул и погас он точно не зря! Недаром говорят: «Проживи так, чтобы о тебе помнили». Прошло много лет, но в памяти нашей семьи живы воспоминания об этом мужественном человеке. Мы бережно храним письма, фотографии и копии документов, из которых узнали о подвигах, совершенных Петром Марковичем Поташевым. Как многие русские солдаты, ценой своей жизни брат моего прадедушки отстоял свободу нашей страны. Спасибо ему за это!

*Из сочинения Егора Маркова, ученика 9 класса ГБОУ школы-интерната № 67 г. Пушкин*

### **Почему важно помнить прошлое?**

Память… Такое короткое слово, а сколько в него вложено смысла. Мы взрослеем и покидаем этот мир, оставляя после себя только воспоминания о прошлом. Прошлое… В нём таится вся человеческая жизнь: и великие открытия, и годы боли, горя и утраты. А нужно ли помнить прошлое?

В начале сороковых годов прошедшего столетия люди жили спокойно. Но всё изменила война, самая страшная и самая кровопролитная. Никто и не думал, что Германия, нарушив пакт о ненападении, развязнет Великую Отечественную войну. Я родился и живу в Санкт-Петербурге. Много слышал я рассказов старших о блокаде Ленинграда. О том, что люди, не смотря на холод и голод, защищали родной город и верили в то, что победа будет за нами. Обычные люди совершали подвиги, помогая другим. Кто-то работал на заводе, кто-то перевозил продукты и людей через Ладогу, кто-то лечил раненых. Не было во время войны тех, кто бы не хотел мира и спокойствия. Лишь пройдя через человеческую боль и потери, слёзы и ненависть к врагу, Родина смогла выстоять и победить. 9 мая 1945 года – дата, ставшая символом мужества и стойкости нашего народа.

Из поколения в поколение мы вспоминаем наших героев. Тех, кто положил свою жизнь во имя мира на земле. Вот это прошлое нужно помнить и не забывать. Прошлое, в которое уходит вся человеческая жизнь и больше никогда не возвращается. Прошлое нужно помнить и не совершать ошибок, за которые придется отвечать. Прошлое – это жизнь и опыт миллионов людей. Помните прошлое всегда, потому что оно помогает нам построить будущее!

*Из рассказа Людмилы Завьяловой, ученицы ГБОУ СОШ № 382 Красносельского района г. Санкт – Петербурга. Наставник, учитель русского языка и литературы Марина Петровна Клюшкина*

### **«Память»**

В тот год выпало особенно много снега, он шёл, не переставая, а линия горизонта слилась с небом, напоминая один большой холст, посеревший от сырости, на котором сиротливо были разбросаны покосившиеся деревенские избушки. На погосте сухо каркали вороны, исхудалые птицы жались поближе к окнам в надежде согреться. Однотонность пейзажа внушала спокойствие этому селению, которое, казалось бы, спряталось от мирских проблем и суеты среди густого леса, но побледневшие лица с чётко очерченными скулами и руки, покрытые грубыми мозолями и рубцами оставшихся жителей деревушки, напоминали о голоде, о тяжёлой физической работе, о том, что идёт война.

С наступлением вечера в одном из домов зажёгся огонёк. Серафима Ивановна подкидывала в печь сырье берёзовые поленья, в углу тихонько трещала маленькая лучина, освещая неярким светом комнату; тонкие язычки пламени шустро извивались, словно радовались подаренной «жизни». Старушка, завернувшись в свой единственный платок, присела на скамью подле лучины и взяла со стола письмо. Она уже прочитала письмо и сейчас собиралась прочитать его ещё раз, но Серафима Ивановна медлила, глядывалась в почерк, близкий сердцу. На листке была написана дата – апрель 1944, ниже маленькими, неаккуратными буквами выведено имя адресата – Тужиной Серафиме Ивановне от рядового красноармейца Павла Тужина. Она ещё ближе придвинулась к источнику света, чтобы разобрать слова, написанные грифелем от старого карандаша.

«Дорогая моя мама, наша рота уже на пути к Берлину, мы чувствуем, как враг слабеет, он позорно отступает туда, откуда пришёл. Извини за корявый почерк, меня легко контузило, да и оглох я на одно ухо, рука вздрагивает, в остальном самочувствие моё лучше некуда, жаловаться не приходится. Надеюсь, что у вас с Тамарой всё спокойно и все живы-здоровы.»

... Серафима Ивановна сидела, согнувшись, слабые мышцы уже не держали некогда величественный стан работающей русской женщины. Она таяла, словно старая восковая свеча, почти дрогревшая до конца. Да старушка и была своего рода затухающей свечой, которую ничего не спасёт от неминуемой гибели, не поддержит. Казалось, вокруг присутствует какой-то ветер, пытающийся загасить еле-еле теплящийся огонёк, примостившийся на лавочке. И всё это крохотное существо, окруженное потоком событий, воспоминаний и мыслей, в своей темной холодной комнатке со скучной обстановкой замерло в ожидании невероятного «чуда», сбыться которому не суждено... Старушка ещё больше поникла, взгрустнула, хотела заплакать, но не могла – ненавистный комок мешал. Просидев с полчаса в раздумьях, Серафима Ивановна вновь взглянула на стол, на нём лежала похоронка на Пашу и медаль «За Отвагу» – всё, что осталось от её единственного сына.

*Андрей Юрьевич Калинин, учитель физической культуры ГБОУ Школа №62 Выборгского района г. Санкт-Петербурга*

### **«Подвиг 28-ми»**

Волоколамское шоссе,  
Враг прорывается к  
столице!

Шли танки там по рыхлой  
полосе,  
Шла разъяненная пехота  
фрицев!

Ноябрьской ночью принят  
бой,

Враг артиллерией и  
бомбами удар наносит.  
Но Домосеково наш не  
отдал герой,

Не один он, их было 28...  
В течение долгих 4 часов

Панфиловцы атаки

отражали!  
Там во главе был политрук  
Ключков,

И мужеством своим ту  
землю отстояли! «Друзья  
мои, нам здесь придется  
умереть!

Нельзя назад, ведь позади  
столица!

Стоим на смерть. Терпеть,  
терпеть, терпеть...»

Сказал Ключков, в их  
окровавленные глядя

лица...

Сложили головы все 28

воинов...

Великий подвиг для  
народа совершив!

За Родину стояли все  
достойно,  
Родную землю кровью  
оросив...

Воздвигнут в месте том  
мемориал,

Где 6 солдат стоят лицом,  
откуда шли фашисты.

За Родину там каждый  
умирал...

Без жалости к себе, без

жалости к нацистам!

В их взгляде доблесть,

честь и героизм!

Погибли, чтобы страна была  
живя!

Лицом и грудью шли, чтобы  
победить фашизм!  
У них за спинами -  
непобежденная Москва!

...Год 41 был тяжелым для  
страны,

Враг жаждал ход войны  
переломить!

Ожесточенные бои шли у  
Москвы.

Но не сломили дух тех

28...



**«Весточка перед боем». Рисунок Насти Феоктистовой ЦВР «Академический»**

*Из рассказа Фёдора Никифорова, ученика 7 класса ГБОУ СОШ № 547 Красносельского района г. Санкт-Петербурга.*

### **«Прости за ошибки... Война была»**

– Ну, где она? Вот почему, когда что-то очень нужно, оно не находится, а когда тебе до чего-то дела нет, оно двести раз на глаза попадётся? – я второй час пытался найти открытку. Перетряхнул ящики стола, заглянул на полку с книгами – как в воду канула!

На шум пришла мама.

– Что за кавардак ты тут устроил?

– Я ищу открытку с мишкой, помнишь? Нам задали оформить новогоднюю стенгазету, и я хочу перерисовать с неё картинку. Всё перерыл, уже не знаю...

Мама вышла и вернулась в комнату со старым фотоальбомом. В нём, между страницами с пожелтевшими фотографиями, лежала та самая открытка...

– Держи, но будь с ней, пожалуйста, аккуратнее, не испачкай краской. Она мне очень дорога.

Я расстелил ватман, достал карандаш и начал рассматривать любимую с раннего детства открытку... Начал рисовать, увлёкся, быстро сделал карандашный набросок и уже собрался раскрашивать. Подошла мама:

– А ты помнишь, откуда у нас эта открытка? В текст заглядывал?

Давай, пока ты рисуешь, попробую перечитать его тебе.

Я знал, что открытка с мишкой от моей прабабушки, мамы моего деда. Её никогда я не видел, но подарок этот мне нравился.

Мама начала читать. Слова, написанные в открытке, больше напоминали письмо, – трогательное, тёплое и очень доброе. С рассказом о себе, о немногочисленных новостях и с обязательными пожеланиями здоровья каждому в отдельности. Ровные буковки, старательно выведенные рукой пожилого человека. И приписка в конце: «Лена, прости за ошибки, недоучились. Война была».

– Война была, грустно повторила мама... Когда началась война моей бабушке, Курятниковой (Деревцовой) Валентине Ивановне, было столько же сколько и тебе – 12 лет. Она с мамой и двумя сестрами жила в городе Горьком. Сейчас он называется Нижний Новгород. В годы войны сюда, в Поволжье, эвакуировали множество предприятий, и рабочие руки были ой как нужны. Вот и ходили они после школы на завод. Работали. Меньше, конечно, чем взрослые, но было тяжело.

Другой бабушке, Кураевой (Бронниковой) Раисе Михайловне, было 14. Вместе с родителями, сестрой и двумя братьями она жила в Сталинградской области. В первые месяцы войны отца и сыновей забрали на фронт, больше им встретиться было не суждено: две похоронки и извещение о том, что один из братьев пропал без вести... До конца своих дней мать и сестры будут безрезультатно искать Петра Кураева. Но это будет потом, а пока в непосредственной близости от линии фронта девочки-подростки Раи и Люба вместе с другими детьми всапывали землю на картофельном поле, по-взрослому управляясь с уставшим колхозным трактором. Работали поздно вечером или очень рано утром, до расцвета, чтобы немецкие самолёты, летевшие бомбить Сталинград, не сбросили на них свой смертоносный груз. Запомнила, как бабушка рассказывала, что однажды из темноты кто-то стал бросать в трактор комья земли, девочки испугались, остановились. Тишина. Чуть тронулись, вновь комья полетели. Так и сидели до утра, деревенея от ужаса.

Сколько таких историй... Когда дети, подростки взрослели мгновенно, потому что война была. Это забвению не подлежит.

Я раскрашивал газету и думал, такое сокровище столько раз держал в своих руках и как мало о нём знал.

– Я берегу фронтовые письма, открытки, медали, – сказала мама, – Помню, что это была за война и какова цена победы. И вот уже спустя восемь десятилетий мы не устаем повторять слова благодарности в адрес этих бесстрашных и самоотверженных людей, как наши бабушки, гордость нашей большой семьи. Низкий поклон вам, отважные девушки-герои. Да, путь к Победе был долгим и тяжёлым, но вы выстояли все невзгоды. Мы всегда будем преклоняться перед вашей отвагой, волей и силой духа. Знаю, благодаря кому наступил на Земле мир. И ты, сын, помни! Учись хорошо! У вас для этого нет никаких препятствий.



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В этой номинации участники представили макеты, панно и рисунки, выполненные в разных художественных стилях, при использовании различных подручных материалов. Но все они очень интересные. Надо сказать, что юные мастера-художники подошли к выполнению своих произведений, изучив исторический материал Великой Отечественной войны и историю нашего города. Здесь некоторые из этих работ.



Макет «Блокадная зима».  
Автор-Василиса Фомина, 16 лет  
Школа №131, педагог Комлева М.Г.



Панно «Я помню, я горжусь!»  
Автор-Эльвира Ганижа, 8 лет  
Школа № 429, педагог Савельева Д. Н.



Макет «Блокада Ленинграда».  
Автор-Быков Фаддей, 7 лет  
Гимназия № 631, педагог Попова Е.К.



Макет «Печь-буржуйка  
совсем остыла...»  
Автор-Ольга Карелис, 9 лет  
Школа № 525, педагог Ляпина Д.Ю



Макет «Дорога жизни»  
Автор-Тимур Скаржинский, 14 лет  
Школа-интернат №67,  
педагог Пушкина О.В.



Аппликация из меха  
«Память жива»  
Автор-Анна Игнатьева, 7 класс  
Школа-интернат №67,  
педагог Бегун Т.А



Аппликация «Мы помним,  
мы гордимся!»  
Автор-Здорова Полина, 9 лет,  
Школа № 3, педагог Рубан Л.А.



Деталь макета «За водой на Неву»  
Автор-Быков Фаддей, 7 лет  
Гимназия № 631,  
педагог Попова Е.К.



Аппликация «Дорога жизни»  
Автор-Саматов Аслан, 7 лет  
Гимназия № 631, педагог Исаева О.Е.



«Мы взяли высоту.  
Пулковские высоты»  
Рисунок Назиной Людмилы  
Школа-интернат №67, педагоги:  
Бакулина У.А., Быстрова Н.Ю.



«По снегу девочка-скелет тащила  
тело мамы...»  
Рисунок Киры Сычёвой, 9 лет  
Школа № 525, педагог Пушкина О.В.



«Святая невская вода»  
Рисунок Лоиковой Нозии  
Школа № 3, педагог Ткаченко А.В.



«Три боевых товарища»  
Рисунок Эвелины Поповой, 12 лет  
Школа №511



«Путь к Победе»  
Рисунок Таран Анастасии, 14 лет  
Школа-интернат №67  
педагог Бубелева Н.Г.



«Блокадный город»  
Рисунок Александровой Миланы, 13 лет  
Школа-интернат №67 педагоги  
Синельщикова Т.Н. и Ковальчук О.И.



«Герои. Всё не зря!»  
Рисунок Фёдоровой Алёны, 8 лет  
Гимназия № 586



«Разорванное кольцо»  
Рисунок Арины Осинцевой, 7 класс  
Школа-интернат № 67  
Педагоги: Синельщикова Т.Н.,  
Ковальчук О.И



«Освобождение». Рисунок  
Муравьёва-Витковского Михаила,  
9 лет  
Школа-интернат №67, педагоги  
Бакулина У.А., Быстрова Н.Ю.

## КОНКУРС ЧТЕЦОВ «Забвению не подлежит!»

В исполнительском конкурсе чтецов приняли участие школьники, учащиеся колледжей, юные артисты самодеятельных театральных студий, студенты ВУЗов.

Несколько дней члены жюри смотрели, слушали и оценивали стихи и прозу в исполнении конкурсантов. В разных залах Санкт-Петербурга и области зучали стихи К.Симонова и О.Бергольц, Р.Рождественского и С.Кадашникова, Ю.Воронова и А. Суркова...

Исполнители подошли к конкурсу очень серьёзно. Для выступления не только было выбрано произведение, выучено и отрепетировано, но и к создаваемому образу каждый участник, сам или с помощью педагогов и родителей, подобрал костюм, реквизит, оформил своё выступление музыкой, кадрами кинохроники и фотоматериалом.

Пронзительным и актёрски ярким было выступление восьмилетней Кати Кваша. В исполнении Кати стихотворение «Блокадный мишка», которое ей помогли подготовить учитель начальных классов Орлова Елена Анатольевна и воспитатель Мологина Елена Кондратьевна, вызвало бурю эмоций и у взрослых, и у детей, невозможно было сдержать слёзы, видя неподдельные чувства маленькой артистки.



Катя Кваша



Юные артисты-участники конкурса чтецов школы-интерната № 67



Иван Краускин



Варя Григорьева  
Школа № 586



Максим Валякин  
Школа № 717



Александра Климова  
ЦДЮИ Приморского р-на



Артемий Бигун  
Школа № 639



Алиса Азубкова  
Школа № 564



Степан Баландин, Александр Ермаков,  
Малик Магометов ЦВР «Академический»



Яна Румянцева  
Школа № 525



Артисты театральной студии «Здесь»  
ДДЮТ Фрунзенского района

## **Календарь памятных дат и событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

1941 год: **Оборона Брестской крепости** – одно из самых первых крупных сражений советских войск с немецкой армией в период Великой Отечественной войны. Оборона крепости длилась с 22 июня по 20 июля 1941 года и стала первым свидетельством будущего краха немецко-фашистских войск.

**Крымская операция.** Оборона Севастополя с сентября 1941 года по июль 1942 года.

**Героическая оборона Ленинграда.** 872 дня город жил и боролся, стойко перенося голод и холод, отбиваясь от свирепых атак, артиллерийских ударов, зверских бомбёжек. Военная блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года.

**Смоленское сражение**, продолжавшееся с 10 июля по 10 сентября 1941 года сорвало гитлеровский план «молниеносной войны» и дало возможность подготовиться к отражению наступления гитлеровцев на Москву.

**Битва за Москву.** С октября 1941 года по апрель 1942 года на подступах к Москве произошла крупнейшая в Великой Отечественной войне битва, в ходе которой немецко-фашистской армии было нанесено первое во Второй мировой войне 1939-1945 годов крупное поражение, развеявшее миф о ее непобедимости.



1942 год: **Сталинградская битва – битва на Волге.** С июля 1942 по февраль 1943 на подступах и в самом городе происходила героическая Сталинградская битва Красной Армии с немецко-фашистскими захватчиками. Эта победа, после череды поражений 1941 и лета 1942 года, стала переломной в Великой Отечественной войне.

**Битва за Кавказ.** С 25 июля 1942 года по 9 октября 1943 года проходил оборонительный период битвы за Кавказ. Немцам нужна была бакинская нефть, ради которой и развернулась битва за Кавказ. В сражениях немцы теряли войска и технику и в итоге были разгромлены.

1943 год: **Курская битва** длилась с 5 июля по 23 августа 1943 года. Самое крупное танковое сражение в истории по своим масштабам – Танковое сражение под Прохоровкой, которое проходило 12 июля 1943 года и по задействованным силам и средствам, напряженности, результатам военно-политическим последствиям является одним из ключевых сражений Великой Отечественной и Второй мировой войны.

**Битва за Днепр и освобождение Киева** явилась одним из крупнейших сражений в мировой истории. Сражения длились с августа по декабрь 1943 года. Победа в битве за Днепр была отмечена самым массовым за всю историю Великой Отечественной войны награждением.

1944 год: **Освобождение Юго-Восточной и Центральной Европы** (Норвегии, Белоруссии, Прибалтике, Польши, Болгарии, Румынии, Югославии, Венгрии, Чехословакии) проходило с июня 1944 года по апрель 1945 год. Освободив всю территорию СССР, Красная Армия вступила на территорию Германии и Западной Европы.



1945 год: **Берлинская операция и освобождение Праги.** 16 апреля с целью разгрома берлинской группировки войск и захвата столицы Германии началась Берлинская операция. В наступлении на немецкую столицу основная роль отводилась Первому Белорусскому фронту под командованием Г. К. Жукова. Наши войска прорвали оборону врага в районе

Зееловских высот и овладели Берлином. 9 мая 1945 года танкисты Уральского добровольческого танкового корпуса первыми вступили в Прагу и помогли спасти ее от разрушения.

**Акт о безоговорочной капитуляции Германии** подписан в ночь с 8 на 9 мая 1945 года в берлинском предместье Карлсхорст.

**1418 дней и ночей шла Великая война. Самыми тяжелыми последствиями Великой Отечественной войны стали людские потери, составившие 26,6 млн человек и это забвению не подлежит!**



**Сохраним историю**

Люди! Покуда сердца стучатся, – помните!  
Какою ценой завоевано счастье, – пожалуйста, помните!  
Песню свою отправляя в полет, – помните!  
Детям своим расскажите о них, чтобы запомнили!  
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!  
Во все времена бессмертной земли помните!  
К мерцающим звездам ведя корабли, –  
о погибших помните!  
Встречайте трепетную весну, люди земли.  
Убейте войну, прокляните войну, люди земли!  
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..  
Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаем, – помните!

Р. Рождественский «Реквием»



Санкт-Петербург  
2025 г.



Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 52, литер Д  
Тел.: (812) 575-62-27, 572-40-91,  
моб. тел.: +7(967)359-81-54, +7(965)796-88-53  
[www.ipkecol.ru](http://www.ipkecol.ru) E-mail: [ipk@ipkecol.ru](mailto:ipk@ipkecol.ru)