

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ



НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

№ **1** (27) 2020

24 200

*саженцев кедра бесплатно
раздали для озеленения
учреждений образования и
здравоохранения, общественных территорий (стр.34)*

**ЗНАТЬ СВОЁ ОТЕЧЕСТВО
ВО ВСЕХ ЕГО ПРЕДЕЛАХ**

*Привлечение молодёжи к
воссозданию народных обрядов и промыслов
позволяет им познавать свои корни и традиции,
сохранять национальную и культурную
идентичность, имея возможность
для самореализации (стр.82)*

СОЮЗ

НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

№ 1 (27) 2020

ВАЛЕРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ ГАЗЗАЕВ,
Председатель Комитета по делам
национальностей ГД РФ:

**«ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СОСТОИТ В УКРЕПЛЕНИИ ДУХОВНОЙ
КОНСОЛИДАЦИИ
МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО
НАРОДА РОССИИ КАК ЕДИНОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ НАЦИИ»**



Сергей Харитонов:

**«СИЛА РОССИИ
В СИЛЬНОМ
ПОКОЛЕНИИ»**



КАМЧАТКА

Знать своё Отечество во всех его пределах

ХРАМ И КРЕСТ НАД КИТАЕМ

Храм Христа Спасителя и Поклонный крест на Путиловской сопке

*Президент России
Владимир Путин поручил
заняться вопросом реставрации
русских воинских захоронений
и памятников культуры
в странах Азиатско-
Тихоокеанского
региона, в том числе —
храма-памятника
Христа Спасителя
и мемориала в китайском
Шэньяне.*

Квосстановлению памятников российских православных памятников на северо-востоке Китая обращено пристальное внимание как со стороны российских, так и зарубежных исследователей — архитекторов, реставраторов, историков. Большинство памятников, дошедших до наших дней, многие годы оставались в запустении. Сегодня они находятся в обветшавшем, плачевном состоянии. В невзгоды Китайской культурной революции с 1966 по 1976 годы они подверглись особым испытаниям.

На страницах журнала мы обратимся к печальной судьбе двух таких памятников начала XX века, связанных с историей русского населения в городе Шэньян (Мукден). Это — православный храм Христа Спасителя, спроектированный Великим князем Петром Николаевичем Романовым и Поклонный крест на Путиловской сопке, находящейся в 35 километрах от города.

”

После окончания русско-японской войны (09.02.1904–05.09.1905) на полях сражений от Порт-Артура до Мукдена осталось лежать в китайской земле около 54.000 русских воинов, сложивших свои головы вдали от родных мест за Веру, Царя и Отечество.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

После окончания русско-японской войны (09.02.1904–05.09.1905) на полях сражений от Порт-Артура до Мукдена осталось лежать в китайской земле около 54.000 русских воинов, сложивших свои головы вдали от родных мест за Веру, Царя и Отечество. Более полутора лет шла эта, для многих русских людей, непонятная война. Гремели орудийные канонады, разрывы снарядов крушили укрепления, шли ко дну корабли, падали на чужую землю русские солдаты и офицеры для того, чтобы уже никогда не встать в строй, гибли многие и многие мирные жители. Эту войну не любят вспоминать ни японцы — она истощила все ресурсы Страны Восходящего солнца. Ни русские — отчаянные бои за Порт-Артур и его сдача, граничащая с изменой Родине, постоянные поражения в боях на суше, Цусимский разгром российского флота, позор японского плена. Ни китайцы — война разорила территории, где проходили бои, многие семьи потеряли кормильцев. Война, которую вели две мощные военные державы на китайской территории, требует переосмысления, как российским обществом, так и китайским. И в первую очередь духовного переосмысления. Возможно, и покаяния...

По окончании кровопролитных битв местами погребения наших воинов заинтересовались не толь-

ко родственники павших героев, но и многие соотечественники, включая русское правительство. «По отношению к верным слугам Престола и Отечества, смертью венчавшихся на чужой земле, за многие тысячи вёрст от Родины, наш долг требовал общего внимания и забот к охране последнего жилища героев и возможному увековечиванию памяти их доблести». Поэтому вскоре по Высочайшему повелению был образован «Состоящий под Августейшим Председательством Ея Императорского Высочества Великой Княгини Ольги Александровны, Комитет по увековечению памяти русских воинов, павших в войне 1904–1905 гг.»

Осенью 1909 года Комитет направил специальную комиссию для обследования состояния кладбищ и могил русских воинов в Маньчжурии, во главе которой были поставлены член Совета Комитета камер-юнкер Л. В. Голубев и полковник Генерального Штаба Л. М. Болховитинов. Согласно полученным инструкциям, комиссия должна была осмотреть кладбища на линии Мукден — Порт-Артур и Лаоян — Тюрренчен. Предлагалось: а. установить места скопления могил, где бы можно было устроить кладбища; б. измерить площадь этих мест; в. выяснить цену на проведение работ; г. узнать цену земли и вопрос возможного отчуждения в собственность России; д. представить соображения о материале, из которого могли бы быть построены памятники.

Комиссия с удивлением обнаружила следующее: «... должно с признательностью отметить чисто рыцарское отношение ниппонского (японского) правительства, армии и народа к памяти бывших своих про-



Рис. 1 Наместник Чжао Эрсюнь, он же генерал-губернатор трех Восточных провинций.

тивников — павших в боях русских воинов. Общая сумма, израсходованная самими японцами на устройство русских военных кладбищ, по их отчету, определили в 17.270 иен (из них 8.000 — на Порт-Артур, 3.000 — на Мукден, 2.500 — на Тюрренчен и 1.500 — на Лаоян». Данные затраты были погашены российской стороной полностью. Всего комиссией было осмотрено 72 кладбища и больших братских могил. Большое скопление братских и одиночных захоронений было обнаружено в районе реки Шахэ. На Путиловской сопке был выявлен памятник на братской могиле нижних чинов Новочеркасского полка, который стоял рядом с памятником полковнику Узава и 29 офицерам и 812 нижним чинам японской армии, павшим при взятии сопки.

Рассмотрев доклад комиссии Л. В. Голубева, Комитет принял решение о создании комиссии по увековечиванию памяти русских воинов. Руководить её работой был назна-

”

Участок для первоначального кладбища в Мукдене был куплен Русским Правительством в ноябре 1902 года в размере 22,5 му (или 2874,55 кв. саженей) у служителя кладбищенской кумирни Ци-му-тхана.

чен генерал-майор Сергей Алексеевич Добронравов. В конце июня 1910 года комиссия прибыла в район ведения работ. Ей было поручено обустроить 14 кладбищ, построить две часовни в Порт-Артуре и Лаояне, а также храм-памятник на военном кладбище в Мукдене.

Следует отметить, что «участок для первоначального кладбища в Мукдене был куплен Русским Правительством в ноябре 1902 года в размере 22,5 му (или 2874,55 кв. саженей) у служителя кладбищенской кумирни Ци-му-тхана. По ходатайству генерала С. А. Добронравова, устроителя всех русских военных кладбищ в Южной Маньчжурии, генерал-губернатор 3-х Восточных провинций Чжао-Эрсюнь своим распоряжением от 15 июля 1912 года приказал прирезать к кладбищу с южной стороны земельную площадь в размере 2,5 тыс. кв. саженей, а также земельную территорию вокруг всего кладбища в одну сажень шириною и площадью 900 кв. саженей, и передать эту землю кладбищу в вечное владение». В 1937 году кладбище было обмерено городским землемером и полученные данные записаны в квадратных метрах: южный участок имеет 11, 5 тыс. кв. метров, а северный, где расположен храм, почти 13 тыс. кв. метров.

Чжао Эрсюнь (1844–1927) — Известный политический деятель позднего периода династии Цин. Был инспектором центрального правительства, комиссаром по гражданским и финансовым делам, генерал-

губернатором провинции, министром финансов. В 1914 году назначен председателем Комиссии по написанию истории династии Цин.

В 1910 году на юг Квантунской области выехала комиссия, которая приступила к широкомасштабным работам. О сложности и трудностях её работы свидетельствует инструкция генерала Добронравова, которую он направил своим помощникам для исполнения. Инструкция подробно определяет весь процесс, связанный с отрывкой и выемкой гробов и прахов, перекладыванием (останков) в новые гробы, перевозкой и погребением их на новых кладбищах.

Вся эта сложная и морально тяжёлая работа по переноске прахов и приведению кладбищ и могил в приличествующий вид составляла лишь часть задачи, которая была возложена на комиссию генерала Добронравова. Добавьте сюда огромные усилия, направленные на создание кладбищенской инфраструктуры: сооружение оград, крестов, часовен, памятников и возведение художественного храма-памятника в Мукдене, а также сопряжённую со всем этим огромную переписку по поводу командирования на места специалистов, получения из России чертежей, эскизов, книг и церковной утвари — и это еще не всё.

Интенсивная деятельность генерала и его подчинённых сопровождалась необходимостью частого представления Августейшей Председательнице подробнейших докладов по всем отраслям производимых работ для

”

Общая сумма средств, израсходованных на обустройство кладбищ и строительство часовен, крестов и храма Христа Спасителя, может быть определена в 300.000 рублей (примерно 75.000.000 современных рублей). Комиссией генерала Добронравова было всего устроено 18 кладбищ.

получения санкции Комитета, отстоящего на тысячи вёрст от производимых работ на китайской земле. Только в комплексе указанных мероприятий можно понять и по достоинству оценить обширность и трудность работы, которую «провёл генерал Добронравов, горячо проникнутый сознанием высокого значения, возложенного на него поручения и всеми силами стремящегося осуществить священную волю Монарха».

По предположению Комитета все работы должны были продолжаться два строительных сезона 1910–12 годы, но в действительности они продолжались четыре года и, прерванные Первой мировой войной, всё же не были закончены. Средства, затраченные на выполнение всех работ, были пожертвованы лично Государем Императором Всероссийским Николаем Вторым, особами Царской фамилии, а также войсковыми частями и различными учреждениями через повсеместные сборы в России, организованные Комитетом. Львиная доля пожертвований составляла сумма, отпущенная русским правительством. Общая сумма средств, израсходованных на обустройство кладбищ и строительство часовен, крестов и храма Христа Спасителя, может быть определена в 300.000 рублей (примерно 75.000.000 современных рублей). Комиссией генерала Добронравова было всего устроено 18 кладбищ.

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В МУКДЕНЕ

Храм-памятник во имя Христа Спасителя, построенный по проекту Великого Князя Петра Николаевича Романова, возвышался посреди существовавшего ранее северного участка кладбища.

На внутренних стенах храма было прикреплено пять больших мраморных досок с перечислением войсковых частей русской армии, участвовавших в наиболее крупных боевых операциях, а именно: под Лаояном, на реке Шахе, под Сандепу и Мукденом, и шестая доска со сведения-

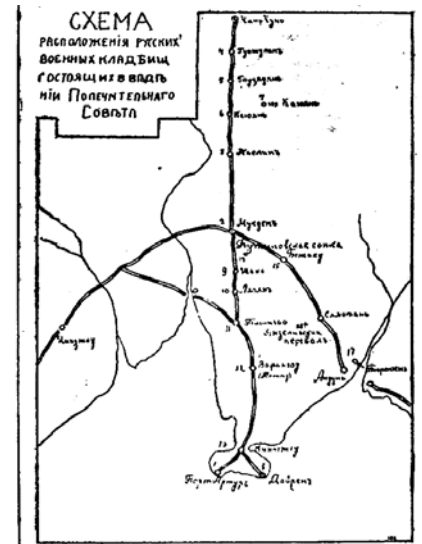


Рис. 2 Схема расположения кладбищ, обустроенных комиссией генерала Добронравова

ями об общих потерях в боевых операциях.

Надпись на мраморной доске южной стены гласит: «Храм Христа Спасителя сооружен повелением ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ-ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА для увековечения памяти доблестных воинов, положивших жизнь свою за Веру, Царя и Отечество в Русско-Японскую войну 1904–1905 гг.».

Храм был заложен 8 сентября 1911 года с благословения начальника Российской Духовной Миссии в Китае Архиепископа Иннокентия



Рис. 3 Торжественная закладка храма Христа Спасителя в Мукдене. На снимке из журнала «Огонёк», № 11 за 1911 год: 1 — генерал-губернатор трех восточных провинций Чжао-Эрсьюн (с орденом); 2 — супруга управляющего КВЖД генерал-лейтенанта Хорвата; 3 — командующий Охранной стражей КВЖД генерал-лейтенант Мартынов; 4 — харбинский даотай Лить-яо; 5 — генерал Добронравов.

и в присутствии генерал-губернатора Чжао-Эрсюня, о чём свидетельствует особый акт с его большой печатью на китайском и монгольском языках и его подписью».

Вот как пишет об этом журнал «Огонёк»: «В Мукдене, 8 сентября 1911 г., состоялась закладка храма Христа Спасителя для увековечения памяти павших в русско-японскую войну русских воинов. С самого раннего утра толпы народа направлялись к месту закладки на военном кладбище, ворота которого были разукрашены флагами и зеленью. Почти вся китайская интеллигенция города была на данном торжественном событии. Несметное количество китайского населения запрудило все улицы, прилегающие к кладбищу. К 9 часам утра прибыли представители русской власти из Харбина и Пекина, китайской



Рис. 5 Вид храмового комплекса Храма Христа Спасителя в Мукдене. Фото 1920 года



Рис. 6 Современный вид Храма Христа Спасителя. Фото 2018 года

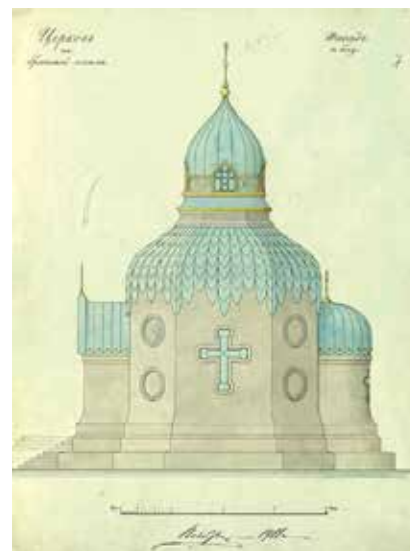
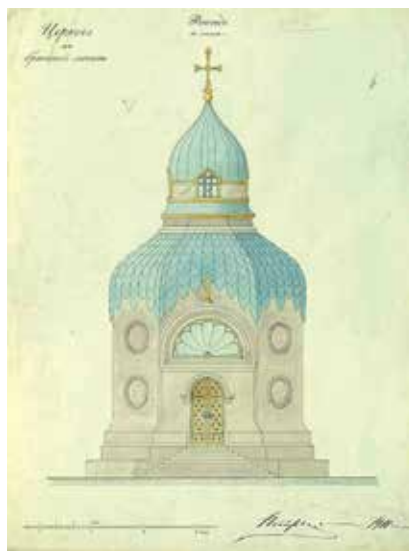


Рис. 4 Проект Храма Христа Спасителя в Мукдене, принадлежащий Великому князю Петру Николаевичу Романову. Западный и южный фасады.

администрации, а также представители иностранных держав и местного русского консульства, множество почётных гостей. После молебна китайский военный оркестр исполнил русский национальный гимн. При пении «Вечная память» китайские войска трижды салютовали залпами из ружей. В качестве почётного караула в честь присутствия губернатора Чжао-Эрсюня была выстроена рота 77-го китайского пехотного полка в европейском обмундировании для отдания воинских почестей».

Первоначально храм составлял единый архитектурный ансамбль с каменной кладбищенской оградой, могильными плитами, поминальными крестами и садом.

С северной стороны храма находилась звонница, состоящая из семи колоколов, общим весом 1720 кг, сооруженная харбинским чаоторговцем и благотворителем И. Ф. Чистяковым. В храме хранились два серебряных венка, возложенные на братскую могилу защитников Порт-Артура: один

от Русской Императорской Армии, другой — от Флота. В годы разрушительной Китайской культурной революции кладбище было разрушено и затем застроено типовыми зданиями, не представляющими архитектурную ценность. Сам храм частично сохранился и был признан «исторической архитектурой города Шэньяня». Однако вся храмовая утварь практически исчезла, кресты были сорваны, памятные доски и окна выбиты. Никакие реставрационные работы с тех пор не проводились. На данный момент, как и многие годы до этого, храм находится в полном запустении, очень мало что напоминает о прежнем величии этого памятника.

Всеми проектными и строительными работами руководил опытный русский инженер и архитектор Юлий Петрович Жданов, приглашённый по рекомендации Управляющего КВЖД генерала Дмитрия Леонидовича Хорвата.

Работы велись быстрыми темпами, но не в ущерб качеству. Освящение

Храма Христа Спасителя состоялось в 1912 году при большом стечении народа, как русского, так и китайского.

По своей архитектуре данный храм-памятник напоминает древнерусского рыцаря в шлеме и кольчуге, по пояс вросшего в землю.

Храм представляет собой восьмигранный центричный объём из серого гранита на мощном ступенчатом цоколе, увенчанный главой на гранёном трибуне с крестом; кровля храма — в виде «мягко свисающей» на грани восьмерика чешуйчатой «кольчуги». Полукруглая апсида перекрыта конхой, западный придел — полуциркульным сводом. Четыре более узкие грани восьмерика украшены двумя ярусами медальонов в виде воинских щитов, в центре которых выгравированы христианские и наградные воинские кресты разнообразной формы (русский, греческий, Георгиевский, Андреевский) и по окружности памятные надписи: «С нами Бог», «Сим победиши». Окна на северном и южном фасадах, апси-



Рис. 7 Великий князь Петр Николаевич Романов и инженер Юлий Петрович Жданов

де выполнены в виде четырёхконечных латинских крестов.

Внутреннее убранство храма имело неповторимую красоту. Мраморный иконостас, паникадило, киоты, лампы были выполнены в военном стиле, напоминающем острие пики или накладные защитные латы древнего русского рыцаря. В храме долгое время, с 1924 по 1945 год, по направлению Пекинской Духовной Миссии служил священник Иуда Михайлович Приходько.

В 2017 году по инициативе Исторической секции Русского клуба в Харбине и при непосредственном участии архитектора-реставратора И. В. Киричкова, выпускника Харбинского политехнического института, был разработан комплект технической документации с использованием



исторических и современных фотографий, архивных источников, натурных обследований и обмерных работ. Комплект включал в себя чертежи крестов, иконостаса, хоругвей, подсвечников, паникадил, а также первоначальный вид внутреннего убранства в формате 3D с пояснительной запиской, которая содержала рекомендации по восстановлению храма.

При разработке технической документации автор стремился к максимальному воссозданию исторического, аутентичного облика. Авторские права на всю техническую документацию, необходимую для восстановления внешнего облика и внутреннего убранства, закреплены за авторами настоящей статьи.

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ НА ПУТИЛОВСКОЙ СОПКЕ

К сожалению, весь ход русско-японской войны стал для России чередой мелких и крупных военных неудач. Войска под командованием генерала Куропаткина постоянно отходили, маневрировали, переформировывались. Говоря простым языком, отступали. Только один эпизод за все 19 месяцев войны может вызывать гордость за русских воинов. Это взятие в ночь с 3 на 4 октября 1904 г. господствующих над равнинной местностью Путиловской и Новгородской сопек, расположенных в 30 километрах южнее современного Шэньяна.



Рис. 8 Храм Христа Спасителя на военном кладбище в Мукдене





Рис. 9 Схема захвата русскими войсками Путиловской и Новгородской сопки в ночь на 4 октября 1904 года



Рис. 10 Генерал Путилов у своей землянки на Путиловской сопке. Портрет генерала В. Д. Путилова

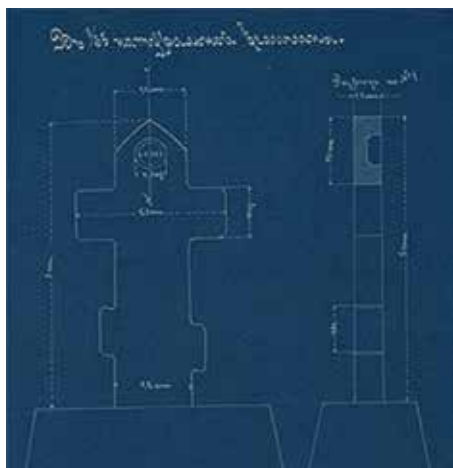


Рис. 11 Портрет Василия Дмитриевича Поленова и его проект поклонного креста Источник: РГИА, ф. 552, оп. 1, д. 272, л. 6.

Так была взята Путиловская сопка, а вслед за ней к утру 4 октября и Новгородская.

Японцы потеряли в этом сражении убитыми более 900 человек. Их останки были захоронены на Новгородской

сопке. На Путиловской сопке в братской могиле было похоронено более 600 солдат и офицеров Русской армии. У авторов статьи имеется список офицеров (список нижних чинов обнаружить пока не удалось), погибших

при взятии и обороне двух сопек. Поиски имён нижних чинов продолжают-ся. Вечная память русским героям!..

Генерал Путилов командовал обороной двух высот вплоть до середины февраля 1905 г. — более 4 месяцев. На Рождество 1905 года в расположение войск прибыл корреспондент журнала «Нива» В. А. Табурин. Он так описывает встречу с генералом Путиловым: «... над землянкой генерала уступом стоит знамя 19-го стрелкового полка с часовым. Генерал, по своему обыкновению, в белой солдатской рубашке с погонями, надетой поверх теплой тулупки. В его землянке более чем тесно, так как она приспособлена на одного, к тому же негде сидеть. Несмотря на это, тут человек пять офицеров. Беседуют стоя, генерал сидит на своей койке. «Чем тебя угощать? — встречает он меня. — Хочешь орехов, если зубы крепкие? — и при этом достаёт из стола горсть шрапнельных пуль и мелких осколков гранат — самые свежие. Сегодня японцы с утра прислали как раз к моей землянке... Вот пришли гости, а угощать нечем, сам знаешь какое у нас тут хозяйство». Генерал ходил по своим позициям с металлической палкой, с так называемым «банником» от трофейного японского орудия, взятого здесь же при штурме сопки.

После окончания русско-японской войны в России был объявлен открытый конкурс на лучший памятник павшим русским воинам, на который пришло множество вариантов монументов. По итогам остались два проекта от двух известных художников: Василия Дмитриевича Поленова и Александра Николаевича Бенуа. Был принят проект креста Поленова, который установили в 1912 г. на Путиловской сопке. Эти бесценные архивные сведения обнаружены исследователем архитектуры

Русского Зарубежья Светланой Сергеевной Лешоко и любезно предоставлены в распоряжение авторам статьи для публикации.

Кладбище на Путиловской сопке расположено в её северо-западной части на левом берегу реки Шахе. Оно состоит из двух братских могил ничем не огороженных. На площадке северной стороны ведут несколько ступеней. На этой могиле поставлен мраморный крест, на восточной стороне его помещён мозаичный образ Богоматери. А под ним надпись: «Доблестным русским воинам, жизнь свою положившим за Веру, Царя и Отечество. 1904–1905 г.».

На западной стороне креста наверху в кругу помещён мозаичный образ Спасителя в терновом венце. Под ним надпись: «Больше сея любви никто не имеет, да кто душу свою положит за други своя» (Иоанн, 15, 13). 19, 20 и 36 Сиб. стр. полки». На другой, меньшей могиле, расположенной южнее, положена плита, на которой высечен крест и надпись: «Братская могила. 89 ниж. ч. 19 В. Сиб. стр. «чуднаго» полка». Эта могила не сохранилась.

Крест на Путиловской сопке, так же как и храм Христа Спасителя, является памятником архитектурного наследия Китайской Народной Республики и охраняется законом. К сожалению,



Рис. 13 Сегодняшнее состояние мозаичных икон на Путиловском кресте



Рис. 12 Поклонный крест на Путиловской сопке, фото 1912 и 2015 года



Рис. 14 Руководитель мозаичной мастерской Императорской Академии Художеств А. Н. Фролов и его сын В. А. Фролов.

состояние его плачевное. Склоны сопки поросли травой и мелким кустарником, на кресте и на обоих мозаичных ликах видны следы от выстрелов из огнестрельного оружия или механического воздействия злоумышленников. Время также оказалось безжалостным к историческим памятникам: смальта во многих местах осыпалась до такой степени, что с трудом различимы сами изображения на иконах.

Эти иконы изготавливались в Санкт-Петербурге руководителем мозаичной мастерской Императорской Академии Художеств Александром Никитичем Фроловым (1830–1909) и его сыном Владимиром Александровичем Фроловым в 1908–11 годах.

Крест на Путиловской сопке, точнее процесс его создания, как и многие произведения искусства, таит в себе загадку.

Известно, что «поленовский крест» изначально предназначался для установки на братской могиле на Янцелинском перевале. Можно предположить, что там крест хорошо просматривался лишь с одной стороны, и устанавливать два лика сочли излишним. Но уже на Путиловской сопке был вначале смонтирован крест с полуметровым (вместо 0,7 м.) диаметром иконы. В описании памятника фигурируют два святых лика. Значит, верхнюю часть креста переделывали? И сколько икон изготавливали отец и сын Фроловы? Одну, две или три? Ответить на эти вопросы пока некому...

В 2015–2016 годах по инициативе русской диаспоры Харбина, объединенной в Русский клуб в Харбине (РКХ) и по благословению владыки Вениамина митрополита Владивостокского и Приморского был орга-



Рис. 16 Субботник у креста на Путиловской сопке

низован сбор средств и заказаны две мозаичные иконы в городе Ижевске. Святые лики в мае 2016 года прибыли в Пекин, были освящены в Успенском храме и переданы на временное хранение в Генеральное консульство России в Шэньяне (Мукдене), КНР, где они и пребывают до сегодняшнего дня.

Активисты из Русского клуба в Шэньяне (Мукдене) ежегодно проводят субботники у храма Христа Спасителя и у креста на Путиловской сопке при поддержке Генерального консульства России в Шэньяне.

Оба памятника – Храм Христа Спасителя и Поклонный крест на Путиловской сопке – нуждаются в проведении реставрационных работ с непосредственным привлечением к ним российских специалистов. Для возвращения им исторического облика необходимо восстановление утраченных крестов, иконостасов, мемориальных досок, хоругвей, подсвечников, паникадил, мозаик, росписей храма, а также реставрация Поклонного креста на Путиловской сопке с установкой на него двух мозаичных икон.

В мае 2015 года участники 9-й конференции российских соотечественников, проживающих в КНР, по инициативе Русского клуба в Харбине приняли программу по восстановлению памятников российского исторического присутствия на северо-востоке Китая. Именно в рамках этой Программы и проводились изыскания и проектные работы. Для проведения рестав-



Рис. 15 Копии мозаичных икон, изготовленных для креста на Путиловской сопке

рационных работ необходимо получение разрешения от китайской стороны, что является достаточно сложным вопросом из-за негативного отношения власти и народа Китая к событиям русско-японской войны.

Надеемся, что в ближайшем будущем все сложности будут разрешены

и два российских памятника в Шэньяне будут отремонтированы в соответствии с законом КНР «Об охране объектов культурного наследия» (кит. «中华人民共和国文物保护法»). Статья № 21 упомянутого закона в редакции 2015 года гласит: «восстановление объектов культурного наследия должно производиться в строгом соответствии с его первоначальным историческим обликом». Российская сторона, в том числе и авторы проекта, готовы оказать китайским коллегам всяческое содействие в этом важном для наших стран и народов деле.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

От себя лично и всех патриотически настроенных граждан России, не только историков, хочется поблагодарить директора нашего краеведческого музея Виктора Алексеевича Шалая за то, что вопрос сохранения российского исторического наследия в Китае поднят на самом высоком уровне. И хотя отношение к событиям русско-японской войны у наших соседей китайцев отрицательное, и предстоят сложные переговоры, тем не менее, есть надежда, что храм Христа Спасителя, освященный в далеком 1911 году, останется на своём месте. Памятники должны стоять там, где их поставили. Переносить их – самое крайнее и самое тяжёлое решение...

*Еремин Сергей Юрьевич,
руководитель Исторической
секции Русского клуба
в Харбине, член секции «Русское
Зарубежье» ПКОО РГО ОИАК;
Киричков Игорь Владимирович,
архитектор-реставратор*

Харбин, 15 декабря 2019 года