

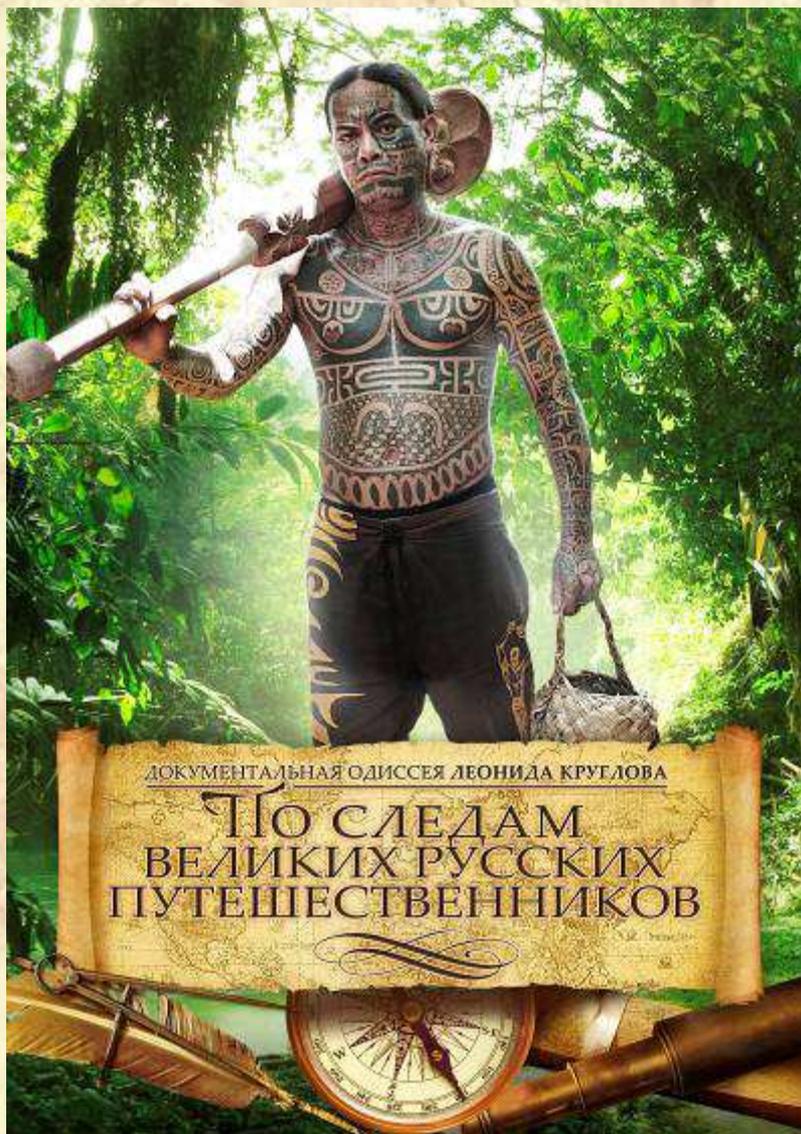


LIZARD



CINEMA TRADE

ПРЕДСТАВЛЯЕТ В ОКТЯБРЕ

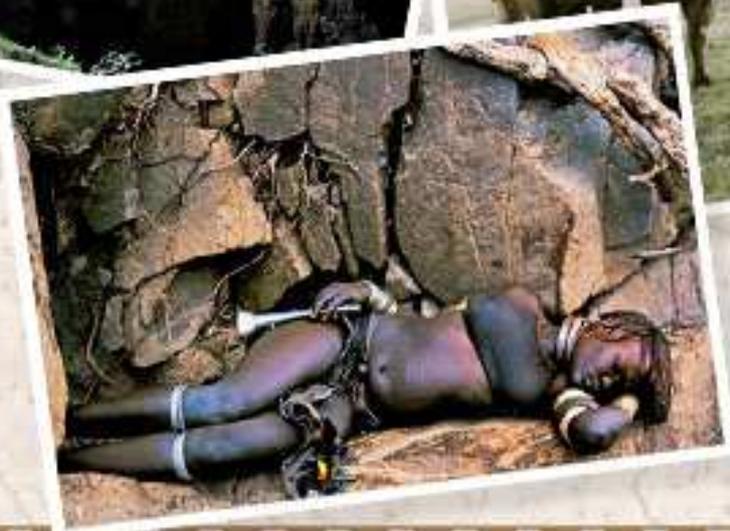


**7 октября
(вторник)**

**ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКИХ РУССКИХ
ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ**
(сериял)



БОНУС 7 ОТКРЫТОК



АННОТАЦИЯ К ЦИКЛУ

Автор сценария и ведущий Леонид Круглов
Режиссер Сергей Браверман
Продюсер Леонид Круглов
Продюсеры Первого канала Светлана Колосова, Олег Вольнов
Производство ООО «Диалог с миром», 2013
7 серий (хр. каждой - 52 мин.)

Новый проект выходит за рамки привычного жанра телепутешествий. Автор - член Русского Географического Общества Леонид Круглов – прошел маршрутами известных российских путешественников, которые до сих пор остаются очень сложными и зачастую опасными. *«Я путешествую по миру уже двадцать лет, – говорит Леонид Круглов. - Это моя главная страсть и, по сути, образ жизни. За это время в общей сложности я раза четыре облетел, обошел, обогнул весь земной шар. Мне проще назвать страну или место, где я не был».*

Пик открытий, совершенных российскими путешественниками, пришелся на XIX век. Александр Булатович первым из европейцев проник во внутренние области неизведанной Эфиопии. Николай Пржевальский дошел до самых труднодоступных уголков Тибета. Николай Миклухо-Маклай высадился на берег Папуа-Новой Гвинеи и остался там один, долгие пять лет изучая первобытные племена. Владимир Арсеньев со своим верным проводником Дерсу Узала изучал полную опасностей дальневосточную тайну. Особняком стоит путешествие Афанасия Никитина и его знаменитое «хождение за три моря» в Индию. В XVI веке он стал первым известным по имени европейцем, которому удалось проникнуть во внутренние области этой неизведанной и загадочной в то время страны. В начале 18 века Харитон Лаптев, выполняя волю Петра I, отправился искать места, «где земля русская заканчивается и начинается море великое северное». Северные области Таймыра и по сей день остаются «сектором недоступности», и трудно переоценить героизм и смелость путешествия Харитона Лаптева и его помощника Семена Челюскина.

Это были русские путешественники, совершившие открытия мирового значения, но самое главное открытие предстоит совершить нам – вместе с ведущим Леонидом Кругловым.

«Сейчас наступил очень важный этап в моей жизни, - считает Леонид. – Мои путешествия последних лет были очень сложными. В них было больше новых переживаний и ощущений, которыми я и хочу поделиться с телезрителями».

ПЕРВАЯ СЕРИЯ. ЗАТЕРЯННОЕ ПЛЕМЯ



Фильм рассказывает о жизни племени Сури, которое живет в труднодоступных местах Эфиопии. Добраться сюда очень сложно. Съёмочная группа попала на территорию племени в разгар сезона палочных боев. Им первым удалось снять на камеру эти поединки. При этом ведущий Леонид Круглов попал в очень опасную ситуацию. Когда он работал перед камерой, внезапно началась перестрелка, и метрах в

двадцати от него замертво упал человек.

Экспедиция Леонида Круглова практически полностью восстановила путь русского офицера и путешественника Александра Булатовича. В 1897 году он приехал в Эфиопию во главе российской мирной миссии. Он сопровождал груз медикаментов, отправленный Россией в помощь братскому христианскому народу, пострадавшему в войне с Италией. Храброму офицеру удалось заслужить доверие и уважение эфиопского царя, который включил его в разведывательный отряд, отправлявшийся на открытие новых земель. Поход имел важное историческое значение для африканского государства: к Эфиопии был присоединен ряд областей, что способствовало превращению страны в серьезную региональную державу.

Иногда подробности путешествия современного исследователя самым удивительным образом совпадали с событиями, описанными в дневниках русского офицера. Например, когда Леониду Круглову и его проводникам удалось добраться до племени Сури, контакт с аборигенами помог установить фотоснимок, сделанный более ста лет назад. Леонид показал им фотографию мальчика, которого подобрал Александр Булатович в этих местах. Мальчик был едва жив от ран, нанесенных, по-видимому, с какими-то ритуальными целями. Его вылечили, привезли в Россию и окрестили Васькой. Увидев на фотографии характерные внешние черты своего соплеменника, местные жители стали относиться к непрошеным гостям заметно доброжелательнее.

Во время экспедиции Леониду Круглову попадались уникальные находки, наглядно подтверждающие, что выбранный им маршрут повторяет путь русского первопроходца. Однажды в глухой отдаленной деревне исследователь нашел серебряный рубль образца 1897 года. Понятно, что этот рубль никто, кроме Александра Булатовича, здесь оставить не мог.



Кроме того, в ходе этой экспедиции Леониду Круглову удалось собрать уникальные материалы для Института этнологии, Института стран Азии и Африки и Института общей истории Академии наук РФ.



ВТОРАЯ СЕРИЯ. ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ТИБЕТА



Леонид Круглов и его команда повторили маршрут экспедиции российского путешественника и натуралиста Николая Пржевальского в Монголию и Тибет. Целью своих исследований он избрал неизученные пространства у границ среднеазиатских и дальневосточных

территорий, лишь недавно присоединенных к России.

Чтобы достичь предгорий Тибета и вернуться обратно в Улан-Батор, участникам проекта пришлось преодолеть почти 6 тысяч километров. В качестве средств передвижения использовали джипы, верблюдов и даже легкую авиацию – паралет. Путешественники увидели снежные вершины, пустынные пески, альпийские луга и обычаи народов Монголии.



Фильм также рассказывает о жизни обитателей маленького, затерянного в горах королевства Мустанг, входящего в состав Непала. Там правит король, и от встречи с ним зависит все. Леониду Круглову удалось не только увидеть этого удивительного человека, но и, подружившись с ним, прожить некоторое время в королевском дворце и суметь запечатлеть на камеру самые удивительные обычаи и религиозные традиции тибетцев.



ТРЕТЬЯ СЕРИЯ. ЧЕЛОВЕК НА ДЕРЕВЕ



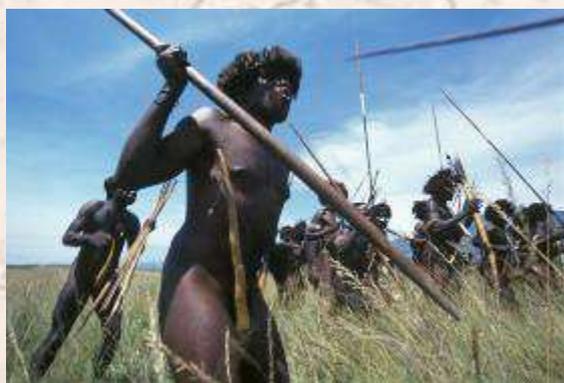
... В жаркий полдень 19 сентября 1871 года к заливу Астролябия у восточного берега Новой Гвинеи подошел русский корвет «Витязь». Он привез невысокого щуплого пассажира со странной фамилией – Миклухо-Маклай. На следующее утро тот сел в лодку и без оружия и всякой охраны направился к берегу, где жили папуасы-каннибалы. С собой он взял двоих слуг да запас белья...

Выдающийся русский

путешественник, ученый, общественный деятель

Николай Миклухо-Маклай почти половину жизни провел в путешествиях по Океании, Австралии и Юго-Восточной Азии. Два с половиной года прожил на северо-восточном побережье Новой Гвинеи, где завоевал любовь и доверие папуасов. Маклай боролся против работорговли, разработал проект создания на Новой Гвинее независимого Папуасского Союза и хотел организовать на острове вольную русскую колонию.

Экспедиция Леонида Круглова прошла по местам пребывания Миклухо-Маклая в Папуа - Новой Гвинее. Путь экспедиции лежал через селения племен дани и короваи. Еще недавно, несмотря на запреты властей, сотни мужчин племени дани, принадлежащих разным кланам, участвовали в ритуальных сражениях. А короваи до 1990-х годов не видели белых людей, и их племена все еще бывают случаи каннибализма. Через территорию, на которой живет племя короваи, участники экспедиции добрались до селений асматов – воинственных жителей Новой Гвинеи, а затем и к их ближайшим соседям, живущим в непроходимых лесах. Это воинственное племя, они славятся охотниками за головами и каннибалами. Леонид Круглов решил отправиться в те места, чтобы попытаться снять то, что когда-то увидел Миклухо-Маклай. Его проводник советовал ему быть предельно осторожным - люди там живут еще в настоящем каменном веке. Приключений и в самом деле было немало, но участники экспедиции остались живы и даже сумели подружиться с папуасами.



ЧЕТВЕРТАЯ СЕРИЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕРСУ УЗАЛА



Экспедиция Леонида Круглова повторила путь известного исследователя Дальнего Востока Владимира Арсеньева. Экспедиция началась осенью, а зимой Леонид и его товарищи прошли по льду замерзшей реки Бикин на широких нанайских лыжах, подбитых жестким оленьим мехом – на них легко скользишь и не скатываешься на подъемах. Именно так переходил Бикин Арсеньев сто лет

назад. А в Сихотэ-Алиньском заповеднике им удалось повстречаться с тиграми.

Этого хищника считают здесь самым хитрым, умным и практически невидимым животным. Стволы дальневосточных деревьев и их опавшая желто-черная листва – идеальное укрытие для тигра... В рамках российско-американского проекта «Амурский тигр» егери отлавливают и метят тигров – надевают на них радиоошейники, чтобы экологи могли следить за их перемещениями.

За осенним путешествием последовало зимнее по заснеженной тайге – оно оказалось еще более опасное и трудоемкое. Тайга под полутораметровым слоем снега безжизненна. Ее обитатели устремляется к руслам замерзших рек. Вдоль них охотники и располагают свои зимовья. В сарайчике на высоких сваях – припасы. Арсеньева поразило когда-то, что Дерсу оставлял в тайге провизию и сухие дрова для совершенно незнакомых людей. Команда «Семеро смелых» столкнулась с испытаниями: началась оттепель, и путь, который они должны были пройти за 5 дней, растянулся на 2 недели. Закончилась провизия и бензин. Снегоходы, на которых двигалась экспедиция, пришлось оставить, ночью температура опускалась до -20 С, и до нанайского селения Красный Яр они шли на лыжах.

Самое сложное, по словам Леонида Круглова, войти в таежный ритм. Он совершенно особенный – тайге в спешке, как мы постоянно размышлять о Большой земле, будьте что-то случится. В тайге том, что вокруг тебя и подчинен размеренному завтраку, навьючивание переход до полуденной жары, когда мошки становится особенно много. И затем, после обеда, еще один, пока хватает сил, переход по бесконечной и необъятной тайге с ее красотами и загадками.



ведь если двигаться по привыкли в городе, или делах, оставленных на уверенны: обязательно надо сосредоточиться на под ногами. День и неуклонному порядку: лошадей и максимальный

Много лет назад Владимир Арсеньев написал: «Ты мой учитель, мой утешитель и друг – ты мой храм и моя родина – шумящий, шелестящий и тихий лес!». Страстный исследователь Уссурийского края завещал похоронить себя в тайге, но последняя воля Арсеньева не была исполнена, и он покоится на Морском кладбище Владивостока.

ПЯТАЯ СЕРИЯ. ВЕЧНЫЙ СТРАННИК



Такую Индию не увидишь в красочных туристических путеводителях. Но именно это - настоящая Индия. Здесь средневековая сказка смешивается с сегодняшней реальностью. Тысячу лет назад именно отсюда цыгане - кочевники начали свое великое странствие по миру. Здесь живет самый настоящий цыганский барон, который стал другом для экспедиции «Семеро смелых».



Леонид Круглов и его команда прошла вниз по Волге, побывала в Азербайджане и Иране, а затем отправилась в Индию, повторив таким образом путь знаменитого русского купца и путешественника Афанасия Никитина. Опираясь на летопись «Хождение за три моря», участники экспедиции искали в современной Индии следы той страны, которая в конце XV века предстала перед Никитиным.

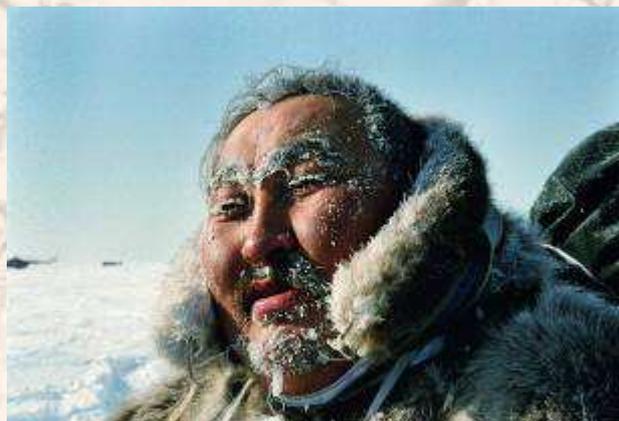
Индия поразила Леонида Круглова и его команду. Они прошли немало километров по дорогам страны с цыганами-кочевниками. Для путешествия под палящим солнцем и для многочасовых переходов им потребовалась недюжинная выносливость. Жизнь в таборах мало изменилась за последние несколько сотен лет, когда цыгане начали свое великое странствие по планете. Где-то на границе Пакистана и Индии, в пустыне Тар и находится их легендарная прародина, которую и попытался найти Леонид Круглов.

ШЕСТАЯ СЕРИЯ. КОРОНА ШАМАНА



Сектор недоступности - так до сих пор называют эти места. Команда Леонида Круглова совершила путешествие через полуостров Таймыр до самой северной точки России – мыса Челюскин, повторяя путь, проделанный Харитоном Лаптевым в XVIII веке. Тогда в России точно не знали, где конкретно на севере заканчивается территория государства российского. Харитон Лаптев первым из русских отважился пойти туда, где теперь, как мы знаем, находится самая северная точка Евразии...

Живые люди сюда никогда не доходят. По поверьям местного народа нганасан здесь находится, как они говорят, нечеловеческая земля. Сюда могут добраться только шаманы...Леонид давно искал встречи с потомком рода Великих Шаманов Нгамтусоо. После знакомства с третьим и последним шаманом рода в 1994 году тот даже ему разрешает Круглову звать его Леней. У шамана Лени Костеркина хранится знаменитая корона его предков-шаманов, упоминание о которой можно найти в документах XVIII века, времени экспедиции Харитона Лаптева. Эту корону Леня тщательно хранит и не соглашается расстаться с ней ни за какие деньги. Он верит, что еще войдет в шаманскую силу, как это делали его предки...И проводит время от времени обряды...



Его предков-шаманов называли сеймедами - провидцами. Сейчас у Лени нет полного шаманского костюма, как у его деда и отца, и всех необходимых предметов. Многие попали в музеи или продано частным коллекционерам. И все же он пытается продолжить семейные традиции. Леня тоже хотел бы совершить путешествие в страну мертвых, как это уже сделали его отец и дед... Леонид Круглов тоже готов рискнуть и попытаться дойти туда, до самой северной оконечности полуострова Таймыр.

А начинается это необычное путешествие на месте последней стоянки Лаптева, где был найден сундук со старинными предметами и кольцо с загадочной надписью...

7 СЕРИЯ «ИВАН КРУЗЕНШТЕРН. ВОКРУГ СВЕТА»



Уникальный ландшафтный фильм путешественника Леонида Круглова, снятого во время кругосветного путешествия самого большого парусника планеты четырёхмачтового барка «Седов».

За 13 месяцев 2012 - 2013 года барк «Седов» пересек 3 океана, побывал в 32 портах мира и повторил легендарный маршрут экспедиции И.Крузенштерна и

Ю.Лисянского 1803 – 1806 гг. – первой русской кругосветки, имевшей колоссальное значение для Российского государства.

Путешествие, которое легло в основу этого фильма - самое великое путешествие в русской истории;

Сюжет фильма – переплетение особым образом событий обеих кругосветок, которые разделяют два столетия, но которые объединяет исключительное и неискоренимое стремление русских путешественников к новым открытиям и исследованиям.

Вместе с командой парусника «Седов» мы пересечем Атлантический Океан, где нам предстоит научиться работать с парусами на высоте 20 этажного дома, обойдем коварный, штормовой мыс Горн, побываем на Огненной Земле и острове Пасха, пытаемся дать ответ на последние загадки этого легендарного острова. После захода на отдаленные от цивилизации Маркизские острова, мы



пересечем весь Тихий Океан и остановимся в Японии, на Дальнем Востоке и Китае. Погода будет меняться от нещадной тропической жары до суровых штормов и снежных ветров российского Дальнего Востока. В этом фильме «спрессованы» события путешествия длиною в год.

Зритель поучаствует в праздниках и ритуалах и окажется свидетелем романтической истории под парусами.



Каждая остановка корабля связана с множеством необычайных событий и приключений, которые мы восстанавливаем по гравюрам и дневниковым записям первой русской кругосветки. Многие дневники были подняты из архивов только в наше время и ранее не публиковались.

События первой русской кругосветки никогда еще не были рассказаны так ярко и полно; В фильме использованы самые современные технологии съемок, что позволяет увидеть эти удивительные места с очень необычных ракурсов.

Автор фильма - Леонид Круглов, путешественник, фотограф, член Русского Географического Общества, этнограф, режиссер-документалист, организатор проекта «Семеро смелых. По следам великих русских путешественников». Леонид совершил не один десяток экспедиций в самые удаленные

уголки земного шара – Папуа - Новая Гвинея, Сибирь (республика Тува, Таймыр), Дальний Восток, Амазония, Центральная Африка, Тибет и другие регионы планеты. Для Леонида Круглова поход «Седова» стал завершающим этапом десятилетнего проекта «Семеро смелых» и седьмой, финальной серией документального сериала.