

## Программа Дня Н.Н. Миклухо-Маклая на ВДНХ

17 июля 2016 года (12.00 – 19.00), Летний кинотеатр-лекторий ВДНХ

Мероприятие проводится при поддержке Института этнологии и антропологии имени Н.Н.Миклухо-Маклая РАН

### Кинозал

- 13.00 – 14.10      Руководитель частного музея «Ритуальные маски и фигуры мира»  
**Т.Р. Большова**
- Выставка-лекция «Тотемы Африки»**  
Африканское искусство - это отдельный пласт мировой культуры, который и по сей день стоит особняком от общемирового понятия религиозности, канонической красоты и понимания мира в целом. Подобное сочетание религий, местных культов, верований в шаманов и тайных союзов, сохранилось только на этом континенте. Коллекционируя различные ритуальные изделия Африки, сложно обойти вниманием религиозную составляющую масок, фигур, щитов и украшений, так как именно они по верованиям многих Африканских племен, являются проводниками между миром духов и людей. О географическом происхождении и традиционном изображении тотемов, а также о легендах и сказках связанных с ними расскажет руководитель частного музея «Ритуальные маски и фигуры мира» **Т.Р. Большова.**
- 14.20 – 15.30      Главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, заместитель директора учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ, д.и.н., профессор  
**О.Ю. Артемова**
- Лекция «Полевая работа русского антрополога в Австралии»**  
О своих экспедициях (2004-2015 гг.) в Австралию расскажет Главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, заместитель директора учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ, д.и.н., профессор **О.Ю. Артемова** – один из немногих русских исследователей, побывавших в поселениях коренных австралийцев. Посетителей ждет увлекательный рассказ о проблемах социальной эволюции, этнографии охотников и собирателей, в частности – коренного населения Австралии.

- 15.40 – Ведущий научный **Лекция «Начни и расик. Индийские танцовщицы и их покровители:**  
16.50 сотрудник Института **этнографические заметки с окраины Западной Бенгалии»**  
этнологии и Танец, музыка и театр – интереснейшая область исследования для этнографа в Индии.  
антропологии им. Н.Н. Рядом с современными городами, новыми технологиями и глобальным миром здесь  
Миклухо-Маклая РАН, сохраняются особые сообщества, чья жизнь и творчество, как кажется, повторяет  
профессор, д.и.н., член старинные модели исчезнувших веков. Они – словно картинки из книг о прошлом:  
Индийского заклинатели змей, акробаты, сказители, музыканты и певцы. Индийские танцовщицы,  
антропологического сон и мечта эпохи ориентализма и Серебряного века. Однако, это не только  
общества, член художественные образы европейской литературы и живописи. О реальных  
Европейской ассоциации танцовщицах, существующих по сей день в районе Пурулиа индийского штата Западной  
социальных Бенгалии, об их непростой жизни, об их работе и творчестве расскажет этнограф, доктор  
антропологов **С.И.** исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии  
**Рыжакова** им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, член Индийского антропологического общества, член  
Европейской ассоциации социальных антропологов **Светлана Рыжакова.**
- 17.00 – Викторина **Этнографическая викторина с призами от РГО**  
17.20
- 17.30 – Заведующий кафедрой **Лекция «Выход в поле»**  
18.40 этнологии исторического Этнографию просто невозможно представить себе без так называемой полевой работы.  
факультета МГУ имени Что это? Как мы работаем в поле, как готовимся к нему и что делаем после? Какие  
М.В. Ломоносова, д.и.н., ошибки совершаем и ошибки ли это? На основе собственного многолетнего опыта  
профессор **Д.А. Функ** полевых исследований в различных регионах Северной Азии будет рассказано о  
сложных, в том числе с этической точки зрения, ситуациях, регулярно возникающих в  
поле у каждого исследователя ... у каждого, кто не склонен абсолютизировать  
собственную значимость и кто способен к саморефлексии.
- Улица**
- 13.00 – Научный сотрудник **Мастер-классы для детей «Диалог культур в орнаментах»**  
14.00 Института этнологии и В игровой форме мы с детьми познакомимся с мзеньской росписью и попробуем  
антропологии им. Н.Н. использовать основные элементы этой росписи на традиционной утвари других народов.  
Миклухо-Маклая РАН, Посмотрим, как можно расписать матрешку египетскими орнаментами, а прялку  
руководитель проекта греческими. Формируя такой своеобразный диалог культур, дети узнают много новой  
«Детская академия наук информации о материальной культуре разных народов. Мастер-класс ведет научный

QAWRA», к.и.н.  
**Н.А. Лапкина**

сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН,  
руководитель проекта «Детская академия наук QAWRA», к.и.н. **Н.А. Лапкина.**

- |                  |  |   |
|------------------|--|---|
| 12.00 –<br>19.00 | <b>Игра «Мемори» с<br/>рисунками Н.Н.<br/>Миклухо-Маклая</b> | Посетители смогут в увлекательной форме познакомиться с рисунками знаменитого исследователя Н.Н.Миклухо-Маклая и потренировать свою память.   |
| 12.00 –<br>18.00 | <b>Аква-грим по мотивам<br/>татуировок туземцев</b>          | Каждый желающий сможет почувствовать себя настоящим аборигеном и нарисовать татуировку как у папуасов с островов Океании.   |
| 12.00 –<br>19.00 | <b>Зона для<br/>фотографирования</b>                         | Любой желающий сможет сфотографироваться с медведем на Камчатке.  |
| 12.00 –<br>19.00 | <b>Конкурс детских<br/>рисунков</b>                          | Для самых маленьких мы проводим конкурс детских рисунков на тему «Миклухо-Маклай – отважный исследователь Новой Гвинеи и Океании». Победитель будет выбран в результате голосования в социальных сетях Общества, которое будет проходить в течение 10 дней. |
| 12.00 –<br>19.00 | <b>Спилс-карта России</b>                                    | Посетители смогут посоревноваться в знании географии субъектов России.  |