

## Технические требования к визуальным произведениям, создаваемым грантополучателями медиапроектов

1. К рассмотрению допускаются документальные фильмы различных жанров:
  - кинохроника;
  - видовой фильм на различные темы;
  - беседа;
  - монолог;
  - фильм-исследование;
  - интервью;
  - фильм-обозрение;
  - фильм-биография;
  - смешение вышеуказанных жанров.
2. Фильм должен обладать оригинальным сценарием, т.е. быть доподлинным, незаимствованным, небанальным, самобытным.
3. Фильм должен быть снят в высоком качестве (четкая композиция кадра, монтаж, звук).
4. В фильме должны использоваться кинематографические выразительные средства (звуковые акценты, цветопередача, использование разных видов монтажа, логичная последовательность и очередность расположения планов, анимация, графика).
5. В случае использования в фильме авторской музыки, производителем фильма должно быть получено соответствующее разрешение.
6. Фильм должен содержать единую стилистику (целостность выбранного аудиовизуального стиля).
7. Текстовое сопровождение фильма, субтитры, титры должны пройти корректорскую вычитку.
8. При наличии в фильме интервью, реплик, названий, титров на любом иностранном языке, необходимо сопроводить фильм русскими субтитрами.
9. При демонстрации в фильме табачной продукции необходимо перед началом фильма обеспечить предупреждение о вреде курения.
10. Фильм не должен носить рекламный характер, оскорблять достоинство и чувства других людей.
11. Запрещено использование ненормативной лексики.
12. Лица в кадре не должны находиться в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.
13. Избегать неоправданного появления в кадре сцен насилия и жестокости.

## Технический регламент

1. Производство фильма должно осуществляться профессиональной телевизионной группой, исключительно посредством профессиональной техники. Фильм, снятый любительскими средствами с низким качеством видеосъемки, не принимается.
2. Фильмы должны быть сняты в формате HD. Допускаются также форматы VETACAM SP, DVCAM, HD CAM, HDV. Фильмы с браком по видео не принимаются.
3. Фильмы должны быть сопровождены качественным звучанием. В случае наличия технических замечаний по качеству звука, дефектов, искажений, неверной передачи частотной характеристики, помех и шумов, фильмы не принимаются.
4. Категорически не допускаются любительские съемки с резкими движениями камерой, без выстроенной композиции по схеме распределения внимания зрителя.
5. Готовый фильм должен быть записан на DVD-диски, жесткий диск . В случае необходимости РГО может запросить у автора оригинал (исходный материал) фильма.

### Рекомендуемые технические характеристики для фильмов в формате HD

1. Разрешение изображение – 1920x1080 (возможно также 1280x720). Экранное разрешение - 16:9.
2. Контейнер видеофайла - .mp4 (кодек H.264), .mov( кодек H.264).
3. Частота кадров - 25 fps или 24 fps, или 23,976 fps, или 29,97 fps, или 30 fps.
4. Максимальный битрейт видео - константный поток /CBR 15 - 20 Mb/s;
5. Формат кодирования звука - AAC, ac3.
6. Audio Data rate - 320 kbit/s, Audio Sample rate - 48 kHz.
7. Титры - .srt.

Общий вес файла не имеет значения.

### Формат показа SD

1. Разрешение изображения - 720x576 (соотношение сторон - 4:3) , 1024x576 (соотношение сторон 16:9).
2. Контейнер видеофайла- .mp4 (кодек H.264), .mov( кодек H.264).
3. Частота кадров - 25 fps или 24 fps, 23,976 fps, 29,97 fps, 30 fps.
4. Максимальный битрейт видео - константный поток CBR 7500...9800Kb/s.
5. Формат кодирования звука - AAC, ac3.
6. Audio Data rate - 320 kbit/s, Audio Sample rate - 48 kHz.
7. Титры - .srt (вшитые субтитры не допускаются).