

300 ЛЕТ  
АСТРАХАНСКОЙ  
ГУБЕРНИИ

# Астраханский Краеведческий Вестник

Выпуск 6  
2017



РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
Астраханское отделение



АСТРАХАНСКИЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
ВЕСТНИК

Выпуск VI

Астрахань

УДК 908 (470.46)

ББК 26. 89

А 912

Ответственный редактор  
М.А. Кирокосьян

Астраханский краеведческий вестник. Выпуск VI / Сост. П.И. Бухарицин, М.А. Кирокосьян. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2017. – 92 с.

**ISBN 978-5-91910-611-1**

На 1 с. обложки: Василий Никитич Татищев (1686–1750). Неизвестный художник XIX в. по оригиналу XVIII в.

Российский историк, географ, экономист и государственный деятель. В 1741-1745 гг. астраханский губернатор (См. статью на с. 54).

© Астраханское отделение РГО, 2017.

© Коллектив авторов, 2017.

© Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2017.



Знаменательным событием в истории Нижнего Поволжья стал Указ Петра I от 3 декабря (22 ноября) 1717 г. о создании самостоятельной Астраханской губернии. Указ был объявлен Сенатом в преддверии готовившегося Персидского похода (1722-1723 гг.), итоги которого должны были укрепить позиции России на Кавказе и в Прикаспии и содействовать распространению российского влияния на юге, широким связям с самыми отдалёнными странами в этом регионе. В состав учреждённой Астраханской губернии вошла огромная территория.

Указ гласил: *«Нижегородской губернии быть с Казанскою по прежнему, а Астраханской быть особо; а к Астрахани города Симбирск, Самару, Сызранск, Кашкар, Саратов, Петровский, Дмитровский, Царицын, Чёрный Яр, Красный Яр, Гурьев, что на Яике, Терек, а о расписании тех губерний и расположении доходов и о чём надлежит, вычинить выпуска особая».*

Такие изменения были вызваны стремлением содействовать хозяйственному освоению края и развитию торговли, остро стоял вопрос охраны волжского торгового пути. Решение поставленных задач не только повышало международный статус Российской империи, но и вело к упрочению позиций государственной власти внутри самой России.



## **К читателям**

Триста лет, много это или мало? Для нашей планеты это меньше чем мгновение, а для человечества – десятки ушедших в историю поколений людей, смена эпох, крушение империй, мировые войны...

Много всего повидала за прошедшие 300 лет Астраханская земля! Создавалась Астраханская губерния как форпост на южных рубежах молодой России, в кровавом историческом котле варилась и закалялась история нашего края.

Дорогие астраханцы! Позвольте от лица Астраханского регионального отделения Русского географического общества поздравить Вас со знаменательной датой, 300-летием Астраханской губернии, и пожелать Вам крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов в делах и процветания нашей общей малой Родины – Астрахани и Астраханской области!

Предлагаем Вашему вниманию очередной выпуск Астраханского краеведческого вестника, который выходит в Год экологии, при финансовой поддержке Правительства Астраханской области в рамках проекта «Государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в Астраханской области» государственной программы «Социальная защита, поддержка и социальное обслуживание населения Астраханской области», утверждённой постановлением Правительства Астраханской области от 12.09.2014 №399-П.

Желаем Вам приятного чтения!

Председатель Астраханского отделения  
Русского географического общества,  
П. Бухарицин



## К **10**-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ АСТРАХАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ШКОЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Осенью 2017 года исполнилось 10 лет Астраханскому областному школьному географическому обществу (АОШГО). Предложение о его формировании было принято на заседании кафедры географии Астраханского государственного университета в сентябре 2007 года. На этом же заседании общим голосованием была выбрана председатель общества Безуглова Марина Сергеевна, ассистент кафедры географии АГУ.

Необходимость формирования объединения возникла давно. Обмен опытом, научно-исследовательское и педагогическое сотрудничество, формирование общих стратегий развития географического факультативного образования, поиск путей решения глобальных проблем на региональном уровне, выявление особенностей природы, населения, хозяйства - этим занимаются как студенты и ученые-географы, картографы, экологи, геологи, гидрологи, так и учителя географии, биологии, экологии, химии, проводящие со школьниками исследовательскую работу. Учитывая особенности современного этапа образования, важно активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся для решения большой группы вопросов, необходимо мотивировать их интерес к приобретению знаний, учить применять данные знания на практике. Одним из таких подходов стало научное сотрудничество сотрудников геолого-географического факультета АГУ с учителями и школьниками. Учитывая актуальность проблем и перспективы взаимного сотрудничества Астраханское отделение Русского географического общества и геолого-географический факультет Астраханского государственного университета создали Астраханское областное школьное географическое общество (АОШГО).

Целью общества является научное сотрудничество РГО и преподавателей геолого-географического факультета АГУ с учителями географии, биологии, экологии, химии, астрономии ведущими исследовательскую работу со школьниками.

В задачи работы общества входит:

- разработка и проведение совместных исследовательских проектов по изучению природно-экономического комплекса Астраханской области;
- стимулирование научно-исследовательской и творческой деятельности школьников;



- подготовка и проведение конкурсов и мероприятий по географическому профилю;
- проведение лекций для учителей и школьников ведущими преподавателями и сотрудниками РГО, АГУ, Института географии РАН и других объединений и высших учебных заведений.

Была организована работа по следующим направлениям: геоэкологические проблемы современных городов; экономическо-социальные особенности региона; рекреация и туризм; краеведение; качество и образ жизни населения; особенности современных ландшафтов Астраханской области; вода и климат; проблемы географии почв и сельскохозяйственных угодий; современные проблемы биогеографии. Помимо перечисленных направлений исследований, учителя предлагают свои, в том числе по уже осуществляемой ими работе. Спектр исследований очень широк: различные природные объекты процессы и явления, последствия хозяйственной деятельности человека, населенные пункты и сельские администрации, административные районы и Астраханская область в целом и т.д.

Первое организационное заседание АОШГО состоялось 17 ноября 2007 года. В третьем заседании 10 января 2008 года участвовали около тридцати педагогов школ г. Астрахани и Астраханской области. В течение 2008 года было проведено несколько собраний общества, но было отмечено, что учащиеся школ проявляют слабую активность и небольшой интерес к научно-исследовательской деятельности, так как формат заседания не подходил для работы с учениками средних образовательных учреждений. Тогда председатель общества, приняла решения о смене формата мероприятий и предложены конкурсные программы, которые должны были разнообразить деятельность общества и привлечь внимание школьников.

27-28 марта 2009 был проведён первый весенний Областной научно-практический семинар АОШГО (рис. 1), в котором приняло участие 124 человека и где были подведены первые итоги конкурсов по следующим номинациям:

- Документальный фильм или географический репортаж; видео о физико-географических особенностях районов Астраханской области и истории региональных географических исследований.
- Пейзажная фотография; темы: рельеф и его элементы, ландшафты, особенности климата и гидрологии Астраханской области.
- Художественный рисунок (краски, карандаш, мел); темы: краеведение – природы и история родного края, проблемы геоэкологии, урбанизация – городские ландшафты, социально-экономическая география региона.
- Научно-исследовательские работы; секции: Физическая география региона; Социально-экономическая и политическая география региона.

Собирались участники семинара в 210 аудитории (актовом зале) Естественного института Астраханского государственного университета,

по адресу пл. Шаумяна, 1. В этот раз и во все последующие годы участие в конкурсах АОШГО являлось бесплатным. Первые годы мероприятия финансировались Астраханским государственным университетом, а с 2013 г. осуществлялись за счёт АО Русского географического общества.

В рамках научно-практического семинара с докладами выступили преподаватели ГГФ и был показан научно-познавательный фильм о круговороте воды в природе. По результатам мероприятий 87 школьников получили грамоты и свидетельства участников конкурсов АОШГО, 26 учителей получили благодарственные письма за помощь, оказанную в подготовке и проведении семинара. Школьники, посетившие двухдневный научно-практический семинар, получили почетное звание «Участник АОШГО».



*Рис. 1. Весенний научно-практический семинар АОШГО 27-28 марта 2009 года (1 – Безуглова М.С. открывает работу семинара, 2 – второй день работы семинара)*

В последующие годы региональные мероприятия АОШГО традиционно проводились два раза в год, в дни весенних и осенних каникул. Следующий, осенний научно-практический семинар АОШГО, состоялся 6-7 ноября 2009 года (рис. 2). В мероприятии приняли участие более 120 учителей, школьников, студентов и преподавателей АГУ. Активное участие в конкурсах приняли учащиеся средних образовательных учреждений № 64, 55, 33, 61, 23, 24, 57, 51, 27, г. Астрахани, а так же МОУ «Олинская СОШ» с. Оля, МОУ «Лиманская СОШ №1», МОУ «Лиманская СОШ №2», МОУ «Тулугановская СОШ», МОУ «Трехпротокская СОШ», МОУ «Верхнекалиновская СОШ», Астраханской области. В дни осеннего семинара АОШГО была проведена фотовыставка «ЭкоКонтраст». Фотовыставка «ЭкоКонтраст» была организована Астраханским отделением Общероссийской общественной организации «Центр экологической политики и культуры» при сотрудничестве с АОШГО и ПРООН/ГЭФ на базе Астраханского государственного университета в сотрудничестве с геолого-географическим факультетом. Цель выставки - повышение экологической культуры горожан и их осведомленности об экологических проблемах г. Астрахани.



На семинаре выступили с докладами преподаватели кафедры географии АГУ, доц. Безуглова М.С., доц. Занозин В.В., асс. Кузин А.В. и др., а так же был продемонстрирован научно-документальный фильм «Гора Богдо».



*Рис. 2. Осенний научно-практический семинар АОШГО 6-7 ноября 2009 года. (1 – Безуглова М.С. и студенты, участвовавшие в организации фотовыставки, 2 – вручение грамот за участие в конкурсах АОШГО)*

26 марта 2010 года состоялся однодневный областной научно-практический семинар АОШГО (рис. 3). В этот день актовый зал Естественного института АГУ посетило более 180 человек: учителя и учащиеся школ г.Астрахани - МОУ СОШ № 1, 3, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 51, 52, 53, 61, О(С)ОШ №3, 5, 7, Лицей №2, Школа-интернат имени С. Здоровцева; а так же школы астраханской области - МОУ «СОШ им. А.Джанибекова» с. Растопуловка, МОУ «Новинская СОШ» с. Новинка, МОУ «Олинская СОШ» с. Оля, МОУ «Лиманская СОШ №1», МОУ «Лиманская СОШ №2», МОУ «Барановская СОШ» с. Барановка.

В рамках мероприятия почётными грамотами и памятными призами были награждены победители, а грамотами все участники конкурсов АОШГО, прозвучали доклады преподавателей кафедры географии АГУ, доц. Безугловой М.С., доц. Кондрашина Р.В., был показан научно-



*Рис. 3. Весенний научно-практический семинар АОШГО 26.03.2010 г. (1 – вручение грамот за участие в конкурсах, 2 – выставка фотографий конкурсных работ)*

документальный фильм «Круговорот воды в природе и глобальные изменения климата». По результатам конкурса АОШГО была организована выставка фотографий. Фотоработы школьников были посвящены природно-климатическим особенностям Астраханской области, истории родного края, проблемам геоэкологии, урбанизации – городским ландшафтам. Проведение подобной фотовыставки стало традиционным. Школьники с удовольствием принимали участие в данном конкурсе.

В дни осенних каникул (5 ноября 2010 года) был проведён очередной научно-практический семинар АОШГО (рис. 4), где, выступили с научно-познавательными докладами доценты ГГФ АГУ: председатель АОШГО Безуглова М.С. рассказала о возможных направлениях научно-исследовательской деятельности юных географов, об истории возникновения и задачах Астраханского областного школьного географического общества, о странице АОШГО на сайте АГУ; Кондрашин Р.В. прочитал интересную лекцию и продемонстрировал презентацию посвящённые самым необычным ландшафтам нашей планеты.



*Рис. 4. Осенний научно-практический семинар АОШГО 5 ноября 2010 года. (1 – председатель АОШГО Безуглова М.С. открывает работу семинара, 2 – Кондрашин Р.В. читает научно-познавательную лекцию, 3 – фотовыставка конкурсных работ АОШГО)*



На семинаре собрались более 170 школьников и их родителей, а также учителя г. Астрахани и Астраханской области (Ахтубинский, Лиманский, Наримановский, Камызякский, Икрянинский районы). В рамках работы семинара был показан документальный фильм об истории экономического развития Астраханской области, снятый к 400-летию г. Астрахани; следом был продемонстрирован видеоролик о перспективах туристско-рекреационного развития Астрахани. На семинаре были



награждены школьники, победившие, и просто участвовавшие в творческих конкурсах Астраханского областного школьного географического общества. На основе фоторабот присланных на конкурс АОШГО была организована фотовыставка. В течение нескольких дней школьники, их родители, учителя, студенты и преподаватели смогли познакомиться с фотоработами. Отличие этой фотовыставки, от предыдущих, заключается в том, что много работ было посвящено современным геоэкологическим проблемам, а так же учащиеся стали всё чаще фотографировать городские ландшафты, подчёркивая красоту созданную руками человека.

25 марта 2011 года на геолого-географическом факультете АГУ был проведён весенний научно-практический семинар астраханского областного школьного географического общества (АОШГО) (рис. 5). На семинаре присутствовало более 200 школьников и их родителей, а так же учителя г. Астрахани и Астраханской области (Ахтубинский, Лиманский, Камызякский, Икрянинский районы).



*Рис. 5. Весенний научно-практический семинар АОШГО 25 марта 2011 г.*

Помимо фотовыставки конкурсных работ, впервые была проведена выставка конкурсных рисунков. С каждым семинаром школьники всё активнее принимают участие в фотоконкурсе и конкурсе рисунков. В конкурсах АОШГО прибавилась дополнительная номинация - Тематическая презентация. Были предложены следующие темы: 1) Рекреационная география и туризм; 2) Экономическая и социальная география; 3) Физическая география и ландшафтоведение. Последующие годы из-

менений в деятельности АОШГО не было. Семинары проводились в дни весенних и осенних каникул, на семинарах выступали преподаватели ГГФ АГУ, подводились итоги конкурсов, награждались победители и участники конкурсов. Интерес к семинарам снижался, пришло время меняться.

В начале 2013 года, председатель АОШГО Безуглова М.С. предложила новый формат. Теперь в один день проводилось сразу несколько мероприятий, которые объединялись областной научно-практической конференцией. Так, 29 марта 2013 года на геолого-географическом факультете Астраханского государственного университета состоялась первая Областная школьная научно-практическая конференция «Краеведческое образование: проблемы и перспективы развития» (рис. 6). В мероприятиях приняли участие более 100 участников.



*Рис. 6. Областная школьная научно-практическая конференция «Краеведческое образование: проблемы и перспективы развития» 29 марта 2013 года. (1 – Безуглова М.С. на открытии конференции, 2 – творческие выступления студентов ГГФ АГУ, 3 – работа круглого стола «География и природопользование в современном мире»)*

Впервые был проведён круглый стол для учителей «География и природопользование в современном мире», на котором обсуждались перспективы развития географической науки, а так же научно-исследовательское сотрудничество преподавателей АГУ с учителями и школьниками Астраханской области. Учащиеся, учителя и преподаватели ГГФ АГУ смогли обсудить основные проблемы современного географического образования и поделиться опытом проведения научно-исследовательских работ по географии. Таким образом, конференция объединила в себе несколько мероприятий: научно-практический семинар для школьников, с подведением итогов творческих конкурсов АОШГО и награждением победителей и участников, круглый стол, фотовыставку и выставку рисунков конкурсных работ АОШГО. Учителя, принявшие активное участие в проведении конференции и круглого стола, были награждены почётными грамотами. 28 и 29 марта, по результатам конкурсов АОШГО «Пейзажная фотография» и «Художественный рисунок» были организованы и проведены выставки фотографий и рисунков в актовом зале Естественного института АГУ. Всем



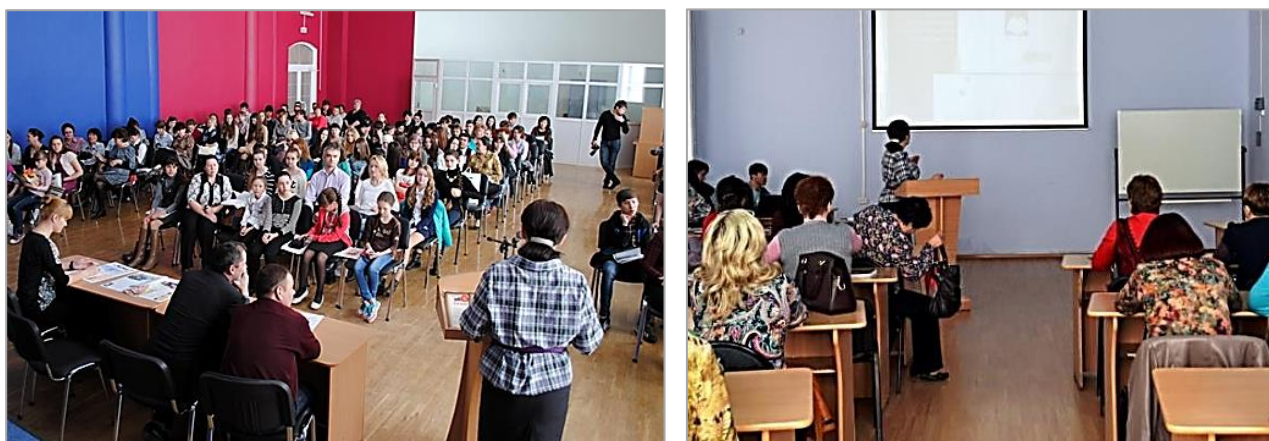
учителям, присутствовавшим на мероприятии, были подарены методические рекомендации по подготовке, выполнению и оформлению исследовательской работы по географическому профилю (автор Безуглова М.С.).

Ещё одним нововведением было участие в работе конференции студентов ГГФ АГУ, которые показали короткую программу музыкальной студенческой самодеятельности. Традиционно в мероприятиях приняли участие преподаватели ГГФ, так, Головачёв И.В. рассказал об исследованиях пещер в Астраханской области, а так же был показан документальный фильм о пещерах.

8 ноября 2013 года состоялась Областная школьная научно-практическая конференция «Современные проблемы региональной географии и пути их решения» (рис. 7). В этот же день был проведён круг-



*Рис. 7. Областная школьная научно-практическая конференция «Современные проблемы региональной географии и пути их решения» 8 ноября 2013 года. (1 – награждённые участники конкурсов, 2 – проф. Бармин А.Н. выступает на заседании круглого стола «Географическое образование: новые технологии в системе высшей и средней школы»)*



*Рис. 8. Областная школьная научно-практическая конференция «Краеведческое образование: проблемы и перспективы развития» 28.03.2014 г. (1 – Безуглова М.С. на открытии конференции, 2 – работа круглого стола для учителей «География и природопользование в современном мире»)*

лый стол «Географическое образование: новые технологии в системе высшей и средней школы».

Согласно новому формату в рамках конференции прошли выставки конкурсных работ: фотографий и рисунков. На семинаре АОШГО подвели итоги конкурсов и наградили всех участников и победителей.

Весной 2014 года в конференции, круглом столе, выставках и семинаре (рис. 8) приняло участие более 170 школьников, студентов и учителей г. Астрахани и Астраханской области. Учащиеся, учителя и преподаватели ГГФ АГУ смогли обсудить актуальные проблемы современного географического образования и поделиться собранным опытом проведения научно-исследовательских работ. В рамках проведения семинара АОШГО, преподаватели ГГФ АГУ: проф. Бармин А.Н., Кондрашин Р.В., Безуглова М.С. выступили с докладами и обзорно-предметными презентациями. Приглашённым гостем мероприятия был представитель пресс-службы городской думы, блогер и фотограф-анималист Владимир Паньков, который рассказал участникам конференции об особенностях фотографирования животных и птиц. Также были показаны документальные фильмы про природу астраханского региона.



*Рис. 9. Областная школьная научно-практическая конференция «Современные проблемы региональной географии и пути их решения» 7 ноября 2014 года. (1 – студенты докладывают о зарубежных стажировках и исследовательских экспедициях, 2 – награждение участников конкурсов)*

В областной школьной научно-практической конференции «Современные проблемы региональной географии и пути их решения», состоявшейся 7 ноября 2014 года, приняло участие более 170 школьников, их родителей, студентов и учителей региона (рис. 9). В рамках проведения семинара АОШГО, студенты ГГФ АГУ: выступили с докладами и презентациями, в которых рассказали о своих поездках за прошедший год: выездных практиках и стажировках в Богдинско-Баскунчакский заповедник, Петрозаводск (Карелия), г. Санкт-Петербург, п. Архыз (Карачаево-Черкесия), г. Шарм-эль-Шейх (Египет) и г. Атлантик – Сити (США). Также были показаны документальные фильмы про природу Астраханской области. Председатель АОШГО, доцент кафедры географии, карто-



графии и геоинформатики, Безуглова М.С. объявила о продлении творческих и научно-исследовательских конкурсов для школьников, рассказала о страничках АОШГО на сайте АГУ и в социальных сетях, и пригласила всех на весенний научно-практический семинар АОШГО. После награждения участников и победителей конкурсов были показаны несколько документальных фильмов о туристских объектах Астраханской области.



*Рис. 10. Областная школьная научно-практическая конференция «Краеведение и региональное географическое образование: проблемы и перспективы развития» 27 марта 2015 года. (1 – Безуглова М.С. и Шарова И.С. награждают участников конкурсов АОШГО, 2 – студенты докладывают об акции «Блогеры против мусора»)*

27 марта 2015 года в конференции приняло участие более 200 школьников, их родителей, студентов и учителей г. Астрахани и Астраханской области (рис. 10). В рамках проведения семинара АОШГО, студенты геолого-географического факультета: выступили с докладами и презентациями, в которых рассказали о своих поездках на различные мероприятия за прошедший год: выездных практиках и стажировках, в



*Рис. 11. Областная школьная научно-практическая конференция «Современные проблемы региональной географии и пути их решения» 6 ноября 2015 года. (1 – фотовыставка конкурсных работ АОШГО, 2 - Безуглова М.С. открывает работу круглого стола «Географическое образование: новые технологии в системе высшей и средней школы»)*

том числе на «Селигер» и «СелиАс», в г. Санкт-Петербург и Ростов на Дону, участия в акциях «Блогеры против мусора» и «Экологический десант». Был показан документальный фильм о вулканах.

С 25 по 27 марта, по результатам конкурсов АОШГО «Пейзажная фотография» и «Художественный рисунок» были организованы выставка фотографий «Географический фото калейдоскоп» и выставка рисунков «Родной край» в актовом зале Естественного института АГУ. Была организована дополнительная выставка творческих работ в библиотеке Естественного института. Участники и победители конкурсов АОШГО были награждены грамотами от Русского географического общества. Учителя, принявшие активное участие в проведении конференции и круглого стола, были награждены почётными грамотами.

6 ноября 2015 года в конференции АОШГО приняли участие более 170 школьников, их родителей, студентов и педагогов Астрахани и Астраханской области (рис. 11). На семинаре АОШГО студенты ГГФ выступили с докладами и презентациями, в которых сообщили о выездных практиках и стажировках в Богдинско-Баскунчакском заповеднике, а также о поездках в Туву (Кызыл-Курагино), Санкт-Петербург, Архыз, Казань, об участии в экологической акции «Дельта», водной экскурсии по Астраханскому биосферному заповеднику. С 5 по 7 ноября по результатам конкурсов «Пейзажная фотография» и «Художественный рисунок» в актовом зале Инновационного естественного института АГУ были организованы выставки фотографий «Земля глазами географа» и рисунков «Краеведческие этюды». Участники и победители получили грамоты и призы от Русского географического общества.



*Рис. 12. Областная школьная научно-практическая конференция «Краеведение и региональное географическое образование: проблемы и перспективы развития» 25 марта 2016 года. (1 – регистрация участников конференции, 2 – Безуглова М.С. награждает участников конкурсов АОШГО, 3 – Безуглова М.С. выступление в рамках работы круглого стола «География и природопользование в современном мире»)*

25 марта 2016 года в актовом зале Естественного инновационного института Астраханского государственного университета на геолого-географическом факультете была проведена Областная школьная научно-практическая конференция «Краеведение и региональное географическое образование: проблемы и перспективы развития» (рис. 12). В



конференции приняло участие более 150 человек учителей, школьников, студентов и преподавателей. На мероприятии выступали студенты и преподаватели ГГФ АГУ с докладами и презентациями посвящёнными результатам экспедиций проведённых по территории Астраханской области, а так же за её пределами: Астраханский биосферный заповедник, Богдинско-Баскунчакский заповедник и др. По результатам проведённых конкурсов были организованы фотовыставка «Географический фото калейдоскоп» и выставка художественных рисунков «Родной край». С участием учителей Астраханской области был проведён круглый стол «Вопросы географии и природопользования в современном образовании», в рамках которого обсуждались возможности и варианты научно-исследовательской работы со школьниками по обозначенным направлениям.



*Рис. 13. Областная школьная научно-практическая конференция «Современные проблемы региональной географии и пути их решения» 3 ноября 2016 года. (1 – доклад Головачёва И.В., 2 – Безуглова М.С. награждает участников конкурсов АОШГО)*

3 ноября 2016 года на геолого-географическом факультете АГУ состоялась Областная школьная научно-практическая конференция «Современные проблемы региональной географии и пути их решения». В рамках проведения ежегодной конференции прошли: осенний областной научно-практический семинар Астраханского областного школьного географического общества (АОШГО) и круглый стол для учителей «Географическое образование: новые технологии в системе высшей и средней школы». В конференции приняло участие более 180 школьников, их родителей, студентов и учителей г. Астрахани и Астраханской области. Учащиеся, педагоги и преподаватели ГГФ АГУ смогли обсудить основные проблемы современного географического образования и поделиться опытом проведения научно-исследовательских работ по географии. В рамках проведения семинара АОШГО, преподаватели ГГФ АГУ: выступили с докладами и презентациями, в которых рассказали о своих экспедициях по исследованию пещер на территории Казахстана (Головачёв И.В.), особенностях современных картографических исследований (Кон-



драшин Р.В.), международном научном сотрудничестве с США (Валов М.А.). С 1 по 7 ноября, по результатам конкурсов АОШГО были проведены фотовыставка и выставка рисунков.



*Рис. 14. Областная школьная научно-практическая конференция «Краеведение и региональное географическое образование: проблемы и перспективы развития» 24 марта 2017 года. (1 – регистрация участников конференции, 2 – школьники знакомятся с геодезическим приборами, 3 – стол с геологической коллекцией и стол картографических заданий, 4 – знакомство школьников с основами работы с металлоискателем)*

В юбилейном 2017 году формат мероприятий АОШГО вновь претерпел изменения. Так, 24 марта 2017 года на геолого-географическом факультете АГУ в рамках Областной школьной научно-практической конференции «Краеведческое образование: проблемы и перспективы развития» прошёл день открытых дверей в Естественном инновационном институте АГУ (рис. 14). Специально к этому дню в актовом зале были организованы мастер-классы, фотозоны, информационные стенды

и творческие площадки на которых школьники и учителя смогли познакомиться с особенностями деятельности факультетов Естественного института. Участники мероприятий смогли увидеть географию комплексных практик геолого-географического факультета на представленной большой картосхеме, познакомиться с работой геодезических приборов, оценить студенческие экологические макеты, изучить коллекции минералов привезённых из студенческих экспедиций, узнать об основах работы картографов, геологов, экологов и многих других. В конференции приняло участие более 180 школьников, их родителей, студентов и учителей г. Астрахани и Астраханской области. В этот день состоялось очередное заседание круглого стола «География и природопользование в современном мире». Учителя, победители и все участники конкурсов АОШГО традиционно были награждены почётными грамотами.

10 ноября 2017 года прошло празднование 10-летия АОШГО. И снова любители географии встретились в гостеприимном зале, где встречаемся два раза в год на протяжении 10 лет. Общество меняется, так, как меняются люди, родной город и страна. Поэтому был введён обновлённый формат встреч, теперь два раза в год будет проводиться большой географический фестиваль. Стараясь ещё больше заинтересовать учащихся и популяризировать географию было предложено мероприятие с большим разнообразием видов познавательной деятельности, в том числе все гости фестиваля смогли принять участие в географическом квесте, подразумевающий выполнение цепочки взаимосвязанных заданий на площадках организованных в конференц-зале и соседних аудиториях. Мероприятие подразумевает организацию масштабного действия с множеством зон, где гости смогут принять участие в мастер-классах, познакомиться и поработать с научными приборами, узнать много нового о географических науках. Астраханское областное школьное географическое общество ждёт весной и осенью школьников и учителей, что бы предложить им возможность поучаствовать в творческих конкурсах, побывать на научно-практическом семинаре, посетить заседание круглого стола, мастер классы, фотозоны, поучаствовать в географическом квесте и мн.др. Спасибо всем, кто был с нами все эти годы, кто принимал участие в конкурсах и семинарах, кто присылал свои работы на конкурсы и кто ещё придёт к нам! Ждём всех и рады всем тем, кому интересна география! До новых встреч!

М.С. Безуглова

# ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА КАСПИЙСКОЕ МОРЕ

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В глубине миллионов лет теряется начало истории Каспия. Некогда он был частью гигантского средиземного океана Тетис, и лишь 1-2 млн. лет назад превратился в замкнутый внутриконтинентальный водоем. С этого времени его гидрологический режим стали определять климатические факторы и тектонические процессы в этом бассейне. В отличие от Мирового океана, средняя глубина которого составляет примерно 4 км, а в некоторых местах она более 10 км, современное Каспийское море кажется совсем мелким – его максимальная глубина, в районе Южно-Каспийской или Бакинской впадины, составляет «всего» 1025 метров. Максимальная глубина в средней части моря составляет 778 метров. Глубины же в северной части моря и вовсе, не превышают 20 метров. По результатам морфометрических съемок дна Каспийского моря зарегистрировано 142 действующих грязевых вулкана (Якубов А.А. и др., 1983). Анализ активности грязевулканической деятельности на Каспийском море показывает, что за последние 50 лет в течение года происходит 2-3 извержения. Одно из таких извержений грязевого вулкана наблюдали члены команды судна «Моноксилиан» 8 января 2004 г в точке с координатами: 37°35,031 с.ш. и 49°25,518 в.д.

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

Гидрографические исследования – неотъемлемая и очень важная часть специальных работ по изучению Мирового океана и отдельных его частей. Результаты такого изучения – данные о географическом распределении различных гидрографических элементов (глубин, рельефа дна, характеристик грунта и т.д.). Они составляют основу содержания морских навигационных карт. Очевидно, что уровень гидрографических исследований всегда зависел от степени развития судоходства и задач мореплавания (рис. 1).

Архивы сохранили документы об отдельных русских гидрографических работах на Каспийском море в XVIII в., когда была создана, хотя и несовершенная, но первая в настоящее время русская морская карта. Однако целенаправленное изучение и картографирование морей России началось лишь при Петре I, с созданием русского военно-морского флота. В этот период начались планомерные гидрографические исследования и работы по созданию морских карт Азовского, Балтийского и Каспийского морей. По его указу в 1716 г. в Морской академии был создан геодезический класс для подготовки специалистов по созданию



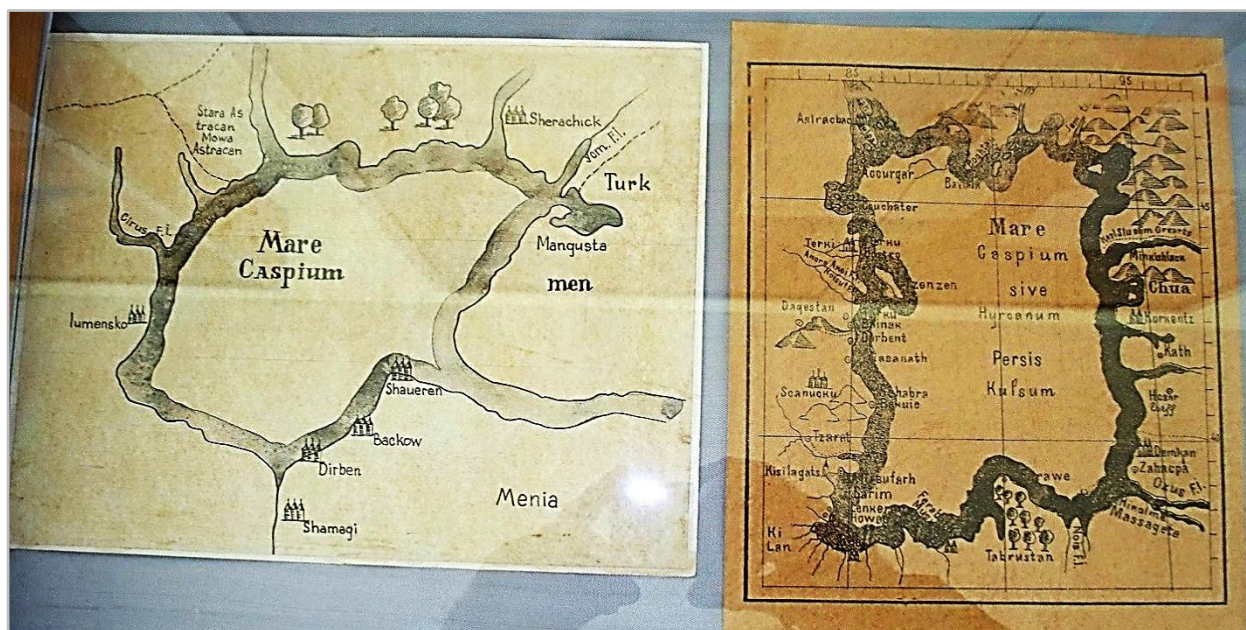


Рис. 1. Самые первые карты Каспийского моря

«зеекарт» и «ландкарт». Морские съемки в России начались раньше съемок суши в связи с их особой важностью для страны. Развитие гидрографии оказывало существенное влияние на состояние географической науки в целом, а в первой половине XVIII в. Это влияние было решающим.

Организационное оформление гидрографии в России было осуществлено в 1718 году учреждением Адмиралтейств-Коллегии, которой было поручено ведать этой стороной морского дела. В других развитых морских державах подобные гидрографические службы появились позднее: во Франции в 1720 г., в Англии и Голландии в 1737 г., в США — лишь в 1830 г.

В разработке теоретических основ гидрографии и навигации принимали участие виднейшие ученые России. Так, в 1759 г. великий русский ученый М.В. Ломоносов написал трактат «Рассуждение о большой точности морского пути», в котором предложил методы определения координат корабля в море. Он изобрел несколько навигационных приборов, разработал компасную картушку, курсограф, механический лаг. Леонард Эйлер разработал теорию стереографической проекции, употребляемой в кораблевождении и в настоящее время.

Достойны упоминания труды С. Мордвинова «Книги полного собрания о навигации» (1748 г.), а также руководство по гидрографическим исследованиям Г.А. Сарычева под названием «Правила, принадлежащие к морской геодезии» (1804 г.). Неоценимый вклад в развитие теории и практики гидрографических исследований и штурманского приборостроения в этот период внесли С.О. Макаров, А.Н. Крылов, Ю.М. Шокальский, И.П. де-Колонг.

К началу первой мировой войны основное гидрографическое и океанологическое описание Каспийского моря было закончено, и в дальнейшем происходило уточнение этих описаний.

Однако, несмотря на выполненные русскими гидрографами обширные работы, увенчавшиеся во многих случаях крупными географическими открытиями, в целом наследство, полученное от дореволюционной гидрографии, было не особенно богатым. Коллекция карт была немногочисленной, морские съемки на морях России (в т. ч. и на Каспии) опирались преимущественно на местные геодезические системы и отдельные астрономические пункты. Карты и руководства для плавания содержали много неточностей. Целостной гидрографической службы на морях не существовало. Дирекции маяков и лоций, съемки и экспедиции, обсерватории, инструментальные камеры и гидрометеорологические станции выполняли свои обязанности независимо друг от друга, каждая напрямую подчинялась ГГУ.

С первых же дней советской власти потребовалось провести ряд неотложных организационных мер, направленных на укрепление отечественной гидрографии.

Осенью 1919г. в связи с разворачивающимися боевыми действиями на Каспийском море по требованию командования Волжско-Каспийской военной флотилии началось формирование гидрографических подразделений. 9 июля 1920 г. было сформировано Управление по обеспечению безопасности кораблевождения на Каспийском море (Убекокаспий).

Именно эта дата и стала днем образования Гидрографической службы Каспийской военной флотилии (ГС КФл).

*В этой статье автор намеренно пропускает важнейшие этапы становления и развития гидрографической службы на Каспийском море, поскольку это отдельная, большая, и очень интересная тема.*



*Рис. 2. Астраханский речной рейд. На бочке стоит ветеран каспийской гидрографии, малое гидрографическое судно ГС-301 Проекта 872 (в 2005 г. переименовано на «Анатолий Гужвин»)*

В последние десятилетия, в связи с падением, а затем подъемом уровня Каспия, гидрографическая служба стала вновь выполнять крупномасштабные съемки и промеры, особенно в районах моря с интенсивным судоходством.



В первой половине 90-х гг. в истории ГС КФЛ. произошли коренные изменения. После распада СССР, флот, а вместе с ним и гидрографическая служба, были поделены между Россией, Азербайджаном, Казахстаном и Туркменией. Новым местом их дислокации стала Астрахань (рис. 2,3).



*Рис. 3. Вспомогательное судно Каспийской флотилии (судно размагничивания) СР-933 в парадном строю на Волге в день ВМФ, Астрахань, 2017 г.*

В последующие годы интерес к результатам гидрографических исследований на Каспийском море резко возрос в связи с тем, что в недрах Северного Каспия было обнаружено много нефти, что потребовало от каспийских гидрографов высокого профессионального мастерства, оснащения всех видов работ самыми современными технологиями, приборами и оборудованием, включающими электронные средства связи и космической навигации, геоинформаци-

онные системы и цифровые технологии.

27 апреля 2006 г. был поднят флаг и проведен обряд освящения на новом гидрографическом судне, поступившем в состав Каспийской военной флотилии. Это современное, оснащенное самым современным исследовательским оборудованием судно способно выполнять самые сложные задачи в море, как для нужд обороны, так и для мирных научных исследований.

## КАК ЭТО БЫЛО

Так уж сложилось, что, не смотря на уникальность и относительно слабую изученность Каспийского моря, на протяжении очень долгих лет на Каспий «не ступала нога» зарубежных ученых, хотя многие из именитых исследователей морей, а среди них даже знаменитый Жак Ив Кусто, мечтали об этом.

И вот, в 90-е годы каспийские гидрографы открыли новую страницу в истории своей службы. В августе 1994г. на Каспии состоялась первая в истории Каспийского моря, Международная российско-французская океанографическая экспедиция по проекту **ДИТЕК - Эволюция Каспийского моря на протяжении последнего климатического цикла (седиментация, геохимия, палеогидрология, палеоклимат)**, которая также предусматривала исследование процессов глобального переноса, трансформации и накопления загрязняющих ве-





Рис. 4. CP-933 в море. Август 1994 г.

ществ **GLOBAL CHANGE – PAGES program PEP III**. Для целей экспедиции было выбрано, а затем, с великими трудами арендовано у Каспийской флотилии вспомогательное судно CP-933 (рис. 4).

Это судно оказалось единственным на Каспийском море плавсредством, которое по своим техническим характеристикам (достаточно большое водоизмещение, наличие помещений под лаборатории, кранбалок и лебе-

док необходимой мощности, высококвалифицированного экипажа и др.), и наилучшим образом подходило для успешного выполнения обширной научной программы международной экспедиции.

Маршрут экспедиции согласовывался между специалистами российской и французской сторон, и, разумеется, с командованием Каспийской флотилии и планировался исходя из основной цели экспедиции – отобрать керны в тех районах Каспия, где либо исключен, либо невелик вынос взвешенных наносов из рек. А это возможно только в центральных районах и в глубоководных впадинах моря, поэтому работа экспедиции начиналась на юге Каспийского моря, в пяти милях от иранской границы, и затем продвигалась на север (рис. 5). Экспедиция осуществила 14 остановок на Каспии, для проведения комплексных исследовательских работ.

В состав экспедиции вошли.

#### **С французской стороны:**

1. Петр Тухолка, профессор Парижского университета, начальник экспедиции;
2. Франсуаза Шали, исследователь, Парижский университет;
3. Джанезини Пьер-Жан, инженер, Национальный музей естественной истории (Париж);
4. Л'Оноре Паскаль, техник, Центр по изучению радиоактивности, Жиф-сюр-Иветт;
5. Гишар Франсуа, исследователь, Центр по изучению радиоактивности, Жиф-сюр-Иветт;
6. Лефевр Ирен, техник, Центр по изучению радиоактивности, Жиф-сюр-Иветт;
7. Танжюй Жан, боцман, Жавир Брест.

#### **С российской стороны:**

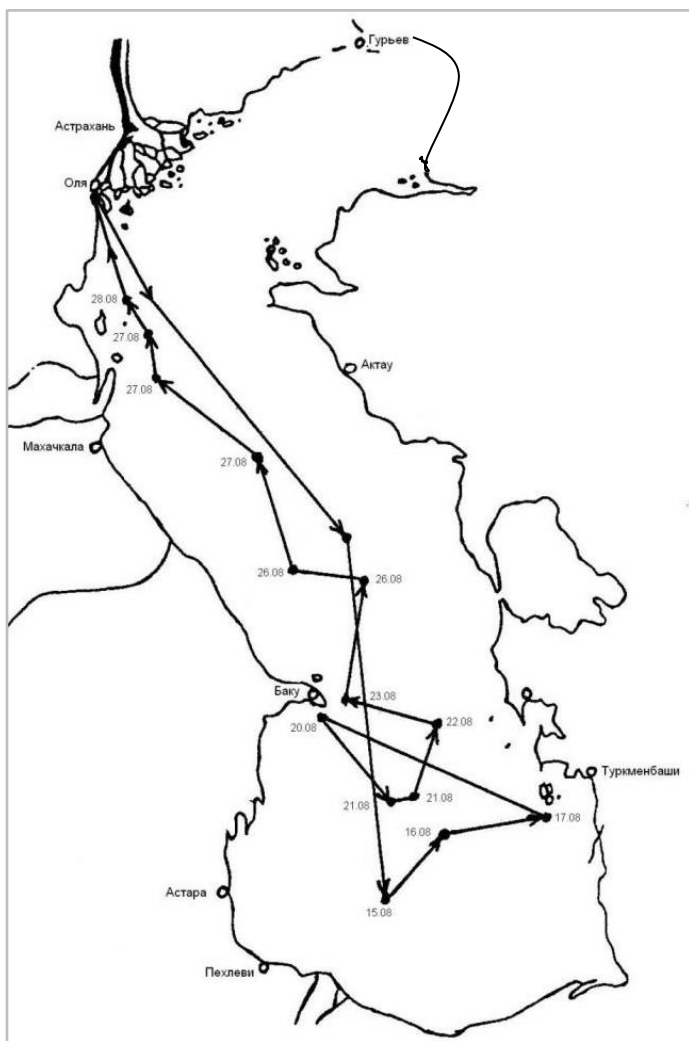
1. Бухарицин Петр Иванович, океанолог, зав. АЭБ ИВП РАН, к. г. н., заместитель начальника экспедиции;

2. Чепалыга Андрей Леонидович, палеонтолог, д.г.н., профессор Института географии РАН;
3. Поляков Владимир Андреевич, зав. лабораторией изотопных и ядерно-физических методов (ВСЕГИНГЕО), к. х. н.;
4. Недогарко Игорь Васильевич, Валдайский филиал ГГИ, с. н. с.;
5. Кикичев Халил Ганиевич, ст. н. с. лаборатории изотопных исследований ИВП РАН, к. физ-мат. н.;
6. Тарасов Анатолий Геннадьевич, преподаватель Рыбвтуза, к. б. н.;
7. Садчикова Тамара, седиментолог, Институт географии РАН.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭКСПЕДИЦИИ (КОНЦЕПЦИЯ, ГИПОТЕЗЫ)

Роль колебаний уровня Каспийского моря (естественных изменений и антропогенного воздействия). Каспийское море является наибольшим замкнутым (континентальным) водоемом нашей планеты, находится в настоящее время на 28 м ниже уровня моря. В последние годы обращает на себя внимание быстрый подъем уровня моря (ежегодно 15 см/год, с 1977). Это порождает острые социально-экономические, экологические проблемы среди населения, поселившегося в 70-х годах на Прибрежных территориях, когда уровень моря был на 2 м ниже. Для объяснения этого факта (подъема уровня) было выдвинуто несколько гипотез:

- 1) Климатическое (изменения в уравнении баланса испарения и прочее);
- 2) Тектоническое (деформация морского дна);
- 3) Антропогенное (например, нефтяное загрязнение, связанное с использованием водного транспорта, эксплуатацией морских месторождений и пр., приводящее к ограниченному испарению и т.д.);
- 4) Перетекание Арала в Каспий из-за подземных ядер-



*Рис. 5. Маршрут экспедиции*



ных взрывов. Непостоянство уровня Каспия в разные времена подтверждается различными инструментальными, историческими, геологическими и прочими наблюдениями с 1930 г. по 1977 г. уровень упал с +1,5 м до -2,0 м по сравнению с сегодняшним (уровень моря в настоящее время). Сегодняшний уровень близок к среднему за период 2500 лет. Флуктуации уровня, составляющие от -75 м до +100 м за последние 100 тысяч лет. Изменение уровня такого размера были вызваны, очевидно, естественными причинами, так что антропогенное воздействие было вероятно преувеличено. Единственный способ понять и сделать прогноз поведения Каспийской системы заключается в понимании исторической важности этой системы.

Каспийское море является очень удобным объектом для изучения долгопериодных климатических флуктуаций (глобального климата). Он оставался замкнутым водоемом в Четвертичный период (без потерь воды за исключением испарения через залив Кара-Богаз-Гол). Каспийское море является прекрасной естественной лабораторией для изучения осадкообразования и ранних процессов диагенезиса (diagenesis). Оно также очень удобно для исследования функций переноса.

По этим причинам Каспийское море было выбрано в качестве ключевого (базового) объекта в Global Change – pages программа PER III.

Мы предлагаем подробную реконструкцию изменения окружающей среды в бассейне Каспийского моря (особенно уровня моря и связанного с ним гидрохимического состава вод) за последние 130 тысяч лет. Особое внимание уделено экстремальным климатическим условиям (оледенение: 130-120 тысяч лет назад и 6 тысяч лет назад, последние великое оледенение: 21 тысячу лет назад) и за последние 2 тысячи лет. Междисциплинарный подход может позволить разделить влияние глобальных климатических факторов (солнечной радиации) от влияния локальных факторов (тектонических, антропогенных, обезлесивание (опустынивание), загрязнение...).

В целом в проекте принимали участие 50 ученых из 4-х Прикаспийских стран (Россия, Казахстан, Туркменистан, Азербайджан) и из ЕС (Франция, Англия, Италия, Бельгия).

Представители нескольких академических Московских институтов и Парижского университета в 1992 г. заключили соглашение об исследованиях. В 1994 г. в Махачкале был подписан протокол о совместных исследованиях между представителями французской DYTEC (CNRS-INSH) института РАН и институт геологии Динстона.

Вся доступная (имеющаяся в наличии) информация была представлена и обсуждена в Москве и Махачкале между французскими и российскими участниками проекта в мае 1992 г. и феврале 1994 г., и в период IAFA конференции (декабрь 1993 г., г. Вена) по Каспийской проблеме.

## ЭКСПЕДИЦИЯ

Итак, Первая Международная российско-французская экспедиция на Каспийское море в составе 7 французских и 7 российских ученых, под руководством профессора Парижского университета Петра Тухолки (как в дальнейшем выяснилось, у нас с ним не только имена, но и дни рождения одинаковые!), на судне Каспийской военной флотилии «СР-933» началась 11 августа 1994 года.

Основная цель экспедиции – отобрать керны в тех районах Каспия, где практически отсутствует вынос взвешенных наносов из рек. А это возможно только в центральных районах и в глубоководных впадинах моря. Ученым двух стран удалось приоткрыть еще одну страничку истории Каспийского моря, которая насчитывает десятки миллионов лет. Также осуществлялись отборы проб воды на горизонтах, от поверхности до дна, измерение температуры и других параметров каспийской воды, одновременно выполнялись гидрохимические анализы (рис. 6-14).

В ходе экспедиции ученые двух стран столкнулись с непредвиденными трудностями. Не все ладилось в техническом плане, особенно когда выяснилось, что лебедки не тех параметров и скорость мала. Ряд неполадок удалось ликвидировать на судне, собственными силами, исключительно благодаря инициативе экипажа, который был на самом высоком уровне в течение всей экспедиции.

За 17 суток было выполнено 14 станций, для проведения комплексных исследований. На глубинах 850-1000 м были обнаружены так называемые «красные илы», которые в Мировом океане встречаются исключительно на океаническом ложе, на глубинах более 4000 м. Осуществлялся отбор проб, измерение температуры, солености и других параметров каспийской воды от поверхности до дна и одновременно выполнялись ее анализы. Определено точное местоположение одного из многочисленных подводных грязевых вулканов. Судно «зависло» в 20 метрах над кратером вулкана, и ученые выполнили комплекс научных наблюдений. Работали ученые и в районе глубоководных впадин на глубинах около километра. По мнению российских и французских ученых результаты, полученные во время экспедиции, достаточно интересны и возможно станут открытием для всего научного мира.

Большую часть своей программы члены экспедиции и команда судна выполняла в штормовых условиях, что, к сожалению, не редкость на Каспии, который считается одним из наиболее штормовых морей. Именно поэтому для экспедиции был выбран август месяц, который здесь считается наименее штормовым. Однако это не помогло, из восемнадцати экспедиционных суток почти половину на Каспии была штормовая погода. Из-за сильного дрейфа судна при отборе кернов грунта на глубоководных станциях мы погнули несколько стальных труб (используются в нефтегазовой отрасли при бурении скважин).

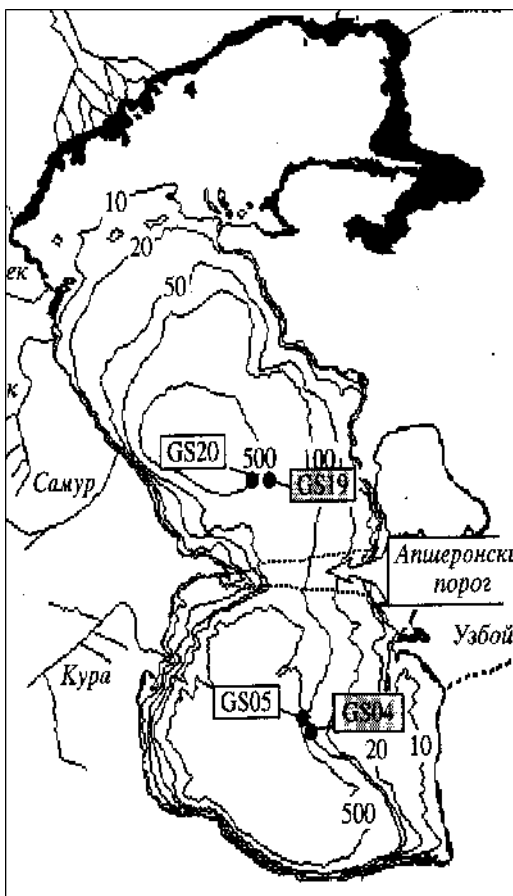


Рис. 6. Схема расположения станций отбора глубоководных кернов

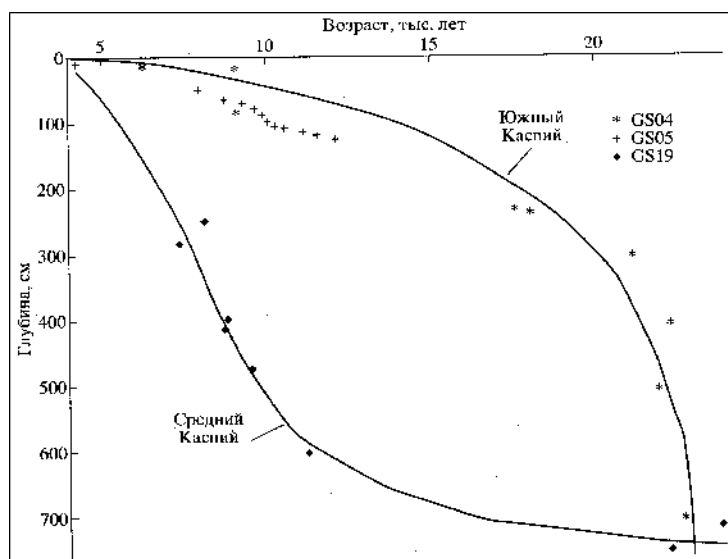


Рис. 7. График иллюстрирующий скорость осадконакопления в разных районах Каспийского моря

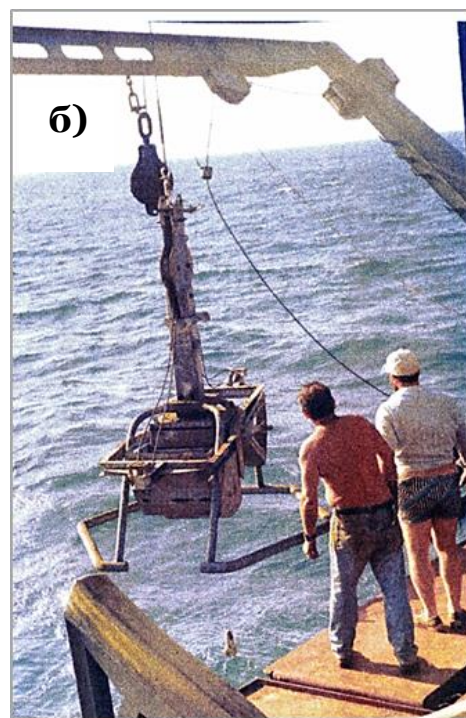
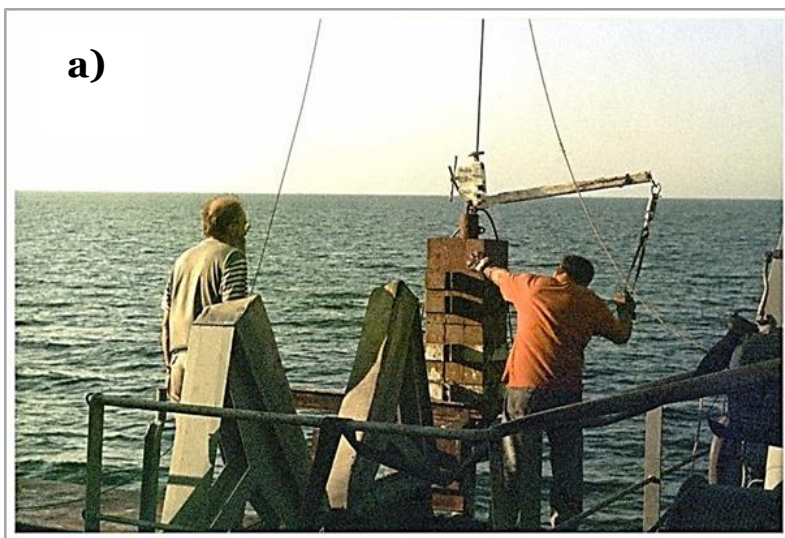


Рис. 8. Отбор проб грунта осуществлялся как с помощью большой грунтоотборной трубки (а), так и большим дночерпателем «Океан» (б)



*Перечень кернов, отобранных советско-французской экспедицией  
на Каспийском море в августе 1994 г.*

Дата сбора	Координаты станции	Глубина м	Маркировка керн	Длина керн, см
1	2	3	4	5
15.08	38°10'47" N 50°52'39" E	915	SR-9401-CP01	92
15.08	38°09'49" N 50°49'55" E	855	SR-9401-CP02	174
16.08	38°04'38" N 51°56'36" E	420	SR-9402-CP03	93
16.08	38°45'34" N 51°56'56" E	405	SR-9402-CP04	93
16.08	—	—	SR-9402-CP04	150 150 150 150 100 80 780
16.08	38°45'39" N 51°32'16" E	518	SR-9402-CP05	150 150 150 150 150 150 86 986
17.08	38°44'26" N 53°11'04" E	13	SR-9405-CP06	91
17.08	—	—	SR-9405-CP07	10-12
17.08	—	—	SR-9405-CP08	50
17.08	—	—	SR-9405-CP09	керн из дюралюмина 4 шт. x 45 см
20.08	40°14'45" N 50°18'16" E	11	SR-9404-CP10	118
20.08	—	—	SR-9404-CP11	110
21.08	39°14'03" N 51°01'11" E	830	SR-9405-CP12	168
21.08	39°13'49" N 51°01'17" E	833	SR-9405-CP13	171
21.08	39°16'24" N 51°28'45" E	311	SR-9406-CP14	керн из дюралюмина 6 шт. x 60 см

Рис. 10. Перечень кернов, отобранных экспедицией на Каспийское море в августе 1994 года

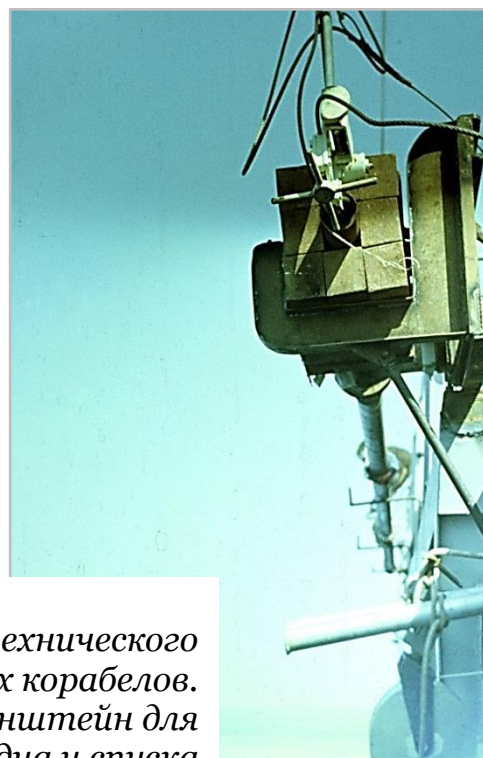


Рис. 9. Практическое воплощение технического гения астраханских корабелов. Оригинальный и надежный кронштейн для крепления на борту судна и спуска большой грунтовой трубки был спроектирован, создан и установлен рабочими КРКФ всего за одни сутки до выхода экспедиции в море!

Ниже приводится выписка из судового журнала СР-933:  
16 августа 1994г., 14:20.

При выборке троса с грунтоотборной трубкой сгорел тормоз лебедки. Трос из нержавеющей стали длиной 1100 м с огромной скоростью ушел в море, оборвав крепление на вьюшке.

18 августа 1994 г., 19:30.

При поднятии на борт грунтоотборного устройства, ввиду сильного дрейфа судна под воздействием штормового ветра, оказались погнутыми две секции стальных труб общей длиной 20 м.

19 августа 1994 г., 08:00.

При поднятии на борт грунтоотборного устройства, оказались погнутой стальная труба длиной 10 м.



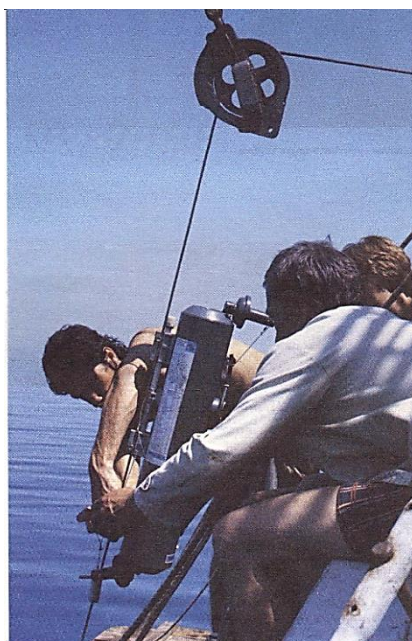
*Рис. 11. Безграничная радость на лицах – добыта первая проба грунта с километровой глубины!*

Так как все это, и многое другое утерянное, или израсходованное, оборудование и материалы были завезены в Россию из-за границы через таможню, то и из России оно должно быть вывезено так же, в полном объеме. Поэтому, по всем указанным фактам были составлены и заверены соответствующие акты (рис. 15-20).

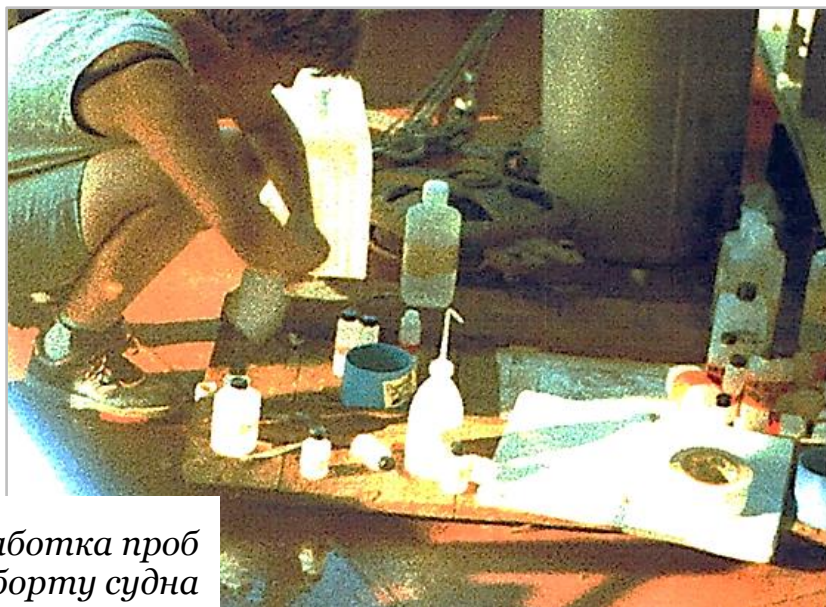
Тем не менее, запланированный минимум экспедиция выполнила, необходимый объем информации получен, все остались довольны. Была испытана практически вся техника,

которая была на борту. Экспедиции удалось открыть еще одну страничку из истории Каспийского моря, которая насчитывает десятки миллионов лет.

Удалось собрать материалы, в том числе образцы донных осадков с разных глубин, по которым можно лабораторным путем определить и возраст моря, и его состояние за многие тысячелетия.



*Рис. 12. Слева. Отбор проб воды на гидрохимический анализ с помощью большого гидрологического батометра*



*Рис. 13. Фиксация и обработка проб воды на борту судна*



Помимо выполнения функций заместителя начальника экспедиции я руководил смешанной (русские и французы) группой гидрологов. Наше рабочее место располагалось на корме судна, где находится гидрологическая лебедка. С помощью батометров и глубоководных термометров, малой грунтовой трубки, а в некоторых случаях с помощью аква-ланга, мы отбирали пробы воды и грунта, измеряли температуру, соленость, прозрачность и другие параметры каспийской воды на всех горизонтах от поверхности до дна.



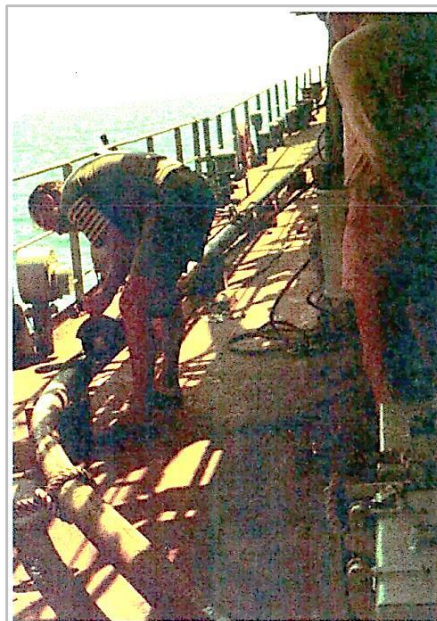
*Рис. 14. Автор перед погружением к вершине подводного вулкана*

Одновременно с этим выполнялись гидрохимические анализы. Несмотря на языковой барьер, общаться и работать нам было легко. Как и российские ученые, французы уже имели богатый опыт аналогичных работ в различных районах Мирового океана (в Атлантическом океане и у берегов Антарктиды).

## ПЕРВЫЕ ИТОГИ

В предварительном отчете об экспедиции, который был согласован во время приезда членов французской экспедиции в Астрахань (рис. 21), были кратко изложены первые результаты и подведены предварительные итоги.

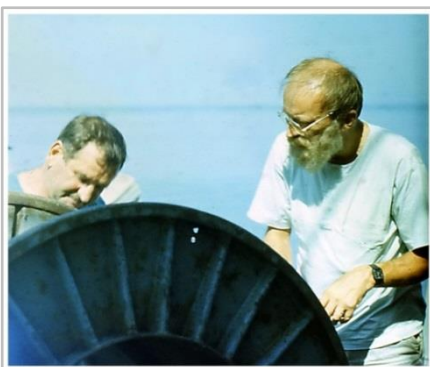
По окончании экспедиции материалы и пробы, полученные во время нашего рейса, были доставлены в лаборатории Парижского университета во Франции и во многие лаборатории Российских научных центров.



Обработка уникальных образцов, взятых со дна глубоководных районов Каспийского моря, оценка, осмысление еще не закончена.

*Рис. 15, 16. Не обошлось без аварийных и авральных работ*





*Рис. 17-20. К великому огорчению руководителя экспедиции Петра Тухолки и всех членов экспедиции, из-за оплошности французского боцмана километр драгоценного гидрологического троса безвозвратно «ушел» на дно Каспийского моря*



*Рис. 21. Встреча друзей на следующий год после знаменательного рейса СР-933 на Каспий, во время приезда французских членов экспедиции в Астрахань, 1995 г. В кабинете Астраханского Облкомприроды*

Анализ и сверка полученных независимыми способами и методиками научных результатов продолжаются до настоящего времени. Во Франции и России уже опубликованы десятки научных трудов. Каспийское море постепенно раскрывает перед учеными миллионами лет хранимые тайны.

ЛИТЕРАТУРА: **1.** Programme DYTEC «Atelier Caspienne» / Buharicin P. I. [i dr.] // Evolution de la Mer Caspienne au cours du dernier cycle climatique (sedimentologie, geochemie, paleohydrologie, paleoclimat). – Rapport d’activites 1994. Bilan scientifique (Proyet Jean-Charles Fontes). – Fransoise Gasse, Octobre, 1994. – P. 4-8; **2.** Каспий прекрасен и непредсказуем... / Куликова Н.И. // Газета «Волга» 01.10.1994 г., №№ 188-189. – С.9; **3.** Российско-французская экспедиция на Каспийское море [Текст] / П.И. Бухарицин // Тезисы докладов итоговой научной конференции АГПИ. – Астрахань, 1995. – Вып. 5 (естественные науки). – С. 81; **4.** Каспий рассказывает [Текст] / П.И. Бухарицин // Наука в России. – 1996. – № 5. – С. 18-20; **5.** Франко-российская экспедиция на Каспийское море [Текст] / П.И. Бухарицин // Русское географическое общество и флот: сб. науч. тр. – С-Пб., 1996. – С. 100-101; **6.** Каспий прекрасен и непредсказуем / Куликова Н.И. // В книге «Встречи для Вас». Издатель Сорокин Роман Васильевич. – Астрахань-Москва, 2015-2016гг. – С. 380-383; **7.** [http: // www.ecologyandculture.ru/index.php?cnt=329](http://www.ecologyandculture.ru/index.php?cnt=329)

П.И. Бухарицин





## ЭКСПЕДИЦИИ В ОКРЕСТНОСТИ ОЗЕРА ИНДЕР в 2017 г.

В период с 30 апреля по 9 мая и с 30 сентября по 8 октября 2017 года членами секции спелеологии и карстоведения Астраханского отделения Русского географического общества были проведены на территории Иnderборского района Атырауской области Республики Казахстан две научно-познавательные спелеологические экспедиции. Они проводились в целях ознакомления с природными особенностями района окрестностей озера Иnder.

Исследования проводились на участке территории, расположенном на северном и северо-восточном берегах озера. В пределах этих участков широко развиты карстовые процессы и встречаются разнообразные формы карстового рельефа.



*Участники весенней экспедиции (слева на право): В. Курдюков, А. Курдюкова, Д. Катков, М. Кузнецова, И. Головачев, Ю. Арзанов, С. Поспеев (Фото В.Н. Курдюкова)*

В ходе весенней экспедиции были закартированы найденные ранее пещеры: «Дырявый мешок - 1», «Дырявый мешок - 2», «Слоистая», а также были обследованы и закартированы вновь найденные три пещеры «Иnderская-5», «Курпоскат», «Меандровая». В ходе экспедиционных работ также было проведено геологическое, геоморфологическое,



спелеологическое и энтомологическое исследование территории. Члены экспедиции детально обследовали восточную и юго-восточную часть карстового поля. Кроме того был найден и закартирован новый участок «Коралловый ход» в пещере «Ледяной папоротник», незначительно увеличивший её протяжённость. В этой же пещере были найдены новые для науки небольшие жучки Cholevinae из семейства Leididae.

В ходе осенней экспедиции была сделана новая топографическая съёмка пещеры «Курпоскат», а так же отсняты новые участки в пещерах «Дырявый мешок - 2» и «Ледяной папоротник». Кроме того, членами экспедиции были проведены энтомологические сборы в пещере «Ледяной папоротник». В ходе экспедиционных работ было найдено соединение пещер «Курпоскат» и «Ледяной папоротник» объединившихся в единую систему. В урочище «Белая Ростошь» обнаружен выход на дневную поверхность меловых отложений раннемелового возраста с обилием палеонтологических останков (белемниты, криноидеи, морские ежи) различной степени сохранности. Проведено геологическое, геоморфологическое, спелеологическое исследование территории, а также фото и видеофиксация объектов. Членами экспедиции обследована северо-восточная часть карстового поля. В пещере «Ледяной папоротник» проведены энтомологические сборы.



*Кристаллические образования в пещере «Курпоскат» (Фото И.В. Головачева)*

Наиболее интересной, крупной и протяжённой пещерой Индерского карстового района, по результатам спелеологического обследования, является пещера «Ледяной папоротник». В ней имеется единственная на территории Северного Прикаспия многолетняя наледь (высотой до 3 м!). Весной 2016 года в этой пещере был

найден минерал класса боратов - индерит. Находка индерита как вторичного минерала пещер является первой находкой в мире! Весной 2017 года в «Ледяном папоротнике» обнаружен новый вид жуков! Осенью 2017 года удалось найти соединение этой пещеры с соседней полостью – пещерой «Курпоскат», в результате чего появилась первая спелеосистема «Ледяной папоротник» - «Курпоскат».

И.В. Головачев



## ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ НА ПЛАТО УСТЮРТ

*Окончание. Начало в выпуске 5.*

Суббота 3 мая. Подъём в 6.00 ч. утра. Опять день будет жарким. На небе ни облачка. Безветренно. Собираем и пакуем свои вещи. Сегодня после обеда переезжаем на новое место – к колодцу Кутусем. После завтрака разбредаемся по окрестностям погулять до обеда...

Я отправился осматривать меловые выходы, расположенные вблизи родника. Нашёл многочисленные лёжки архаров, в которых они спасаются от жары. Но сами архары мне не показывались... Поднялся к коренным выходам и осмотрел их. Породы представлены переслаивающимися карбонатными породами: известняками, мелом и мелоподобными мергелями мелового возраста.

...В ходе обследования нашёл псевдоморфозу кальцита по сростку гипсовых кристаллов (рис. 33) и плиту известняка с отпечатками раковин мелового возраста (рис. 36).

Обнаружил крупный естественный грот, образовавшийся за счёт обрушения породы в сводовой части (рис. 34). В районе этого грота нашёл плиты песчаника с текстурой поверхности слоя в виде крупных знаков ряби (рис. 35). Эти породы были, когда то очень давно около 30-60 млн. лет назад дном древнего мелового моря...



Рис. 33. Псевдоморфоза кальцита по гипсу (фото И. Головачева)



Рис. 34. Грот в меловых отложениях (фото И. Головачева)





Рис. 35. Знаки ряби  
(фото И. Головачева)



Рис. 36. Отпечатки раковин  
(фото И. Головачева)

Время пролетело быстро и интересно! Пора возвращаться. Иду к роднику. Он располагается в основании древних развалин – бывшего караван-сарая. Окрестности родника заросли тростником. Глубина воды всего 10-15 см. Вода течёт холодная и кристально чистая. Она имеет слабый запах сероводорода и имеет высокую минерализацию (гидрокарбонаты, сульфаты и немного хлоридов). Камни, лежащие в потоке, покрыты коркой различных солей. По словам наших проводников, этот родник раньше был пресным, но потом осолонился и стал не пригодным для питья. Поэтому люди ушли отсюда. Но животные охотно пьют эту воду, о чём свидетельствует обилие следов возле воды.

Все собрались у родника и нас на машине отвезли на кордон. Наступил полдень. Очень жарко. Температура в тени  $+40^{\circ}\text{C}$ ! Обедаем и пережидаем жару на кордоне. Я делаю записи в своём дневнике и описываю образцы...



Рис. 37. Внутри  
землянки  
(фото И. Головачева)



Рис. 38. Внешний вид землянки  
(фото И. Головачева)



В 16.00 ч. жара стала ослабевать, мы грузимся в машину и едем к новой нашей точке на маршруте. Примерно через час езды мы были уже на колодце Кугусем (казах. – «Холодный поток»). Здесь вместо привычного нам домика расположена довольно просторная (можно разместить 5-6 человек) и уютная землянка (рис. 37, 38). Её верхняя надземная часть возвышается над землёй примерно на 1,5 м. Она сложена из блоков белого пиленого известняка-ракушечника. В ней ровный пол, покрытый ковровым, и на нём лежат два матраса. Деревянный потолок опирается на трубы. Внутри имеется печка, тумбочка и одно узкое длинное окно без стекла, частично заколоченное фанерой. Кинули на пол две кошмы и спальные мешки. Всё жильё готово!



Рис. 39. Септарии (фрагменты)  
(фото И. Головачева)



Рис. 40. Тафони  
(фото И. Головачева)

Но самая большая ценность этого места – пресная питьевая вода!!! Это единственный пресный естественный колодец на территории заповедника. Он образовался за счёт вскрытия альбского водоносного горизонта.

Пока готовится ужин, я ухажу осмотреть окрестности. По совету Лёши Лактионова иду по распадку до каньона. Очень красиво и интересная геология! Встретил септариевый горизонт. Септария (название от лат. *Septum* – перегородка) – одна из разновидностей скрытокристаллических карбонатно-глинистых конкреций в осадочных породах, с трещинами или прожилками внутри. Как правило, они сложены мергелем, трещины выполнены кальцитом. Септарий много и они разного размера и разной сохранности (рис. 39).

Вышел к каньону (рис. 41, 42). Его размеры впечатляют! Своеобразная дикая и величественная красота. Двигаясь по дну каньона, встретил на глыбах песчаника ажурные ячеистые формы – тафони (рис. 40). Геологический термин «Тафони» означает – мелкие и большие выемки, в выходах горных пород образующиеся на аридных участках и на океанических побережьях. До сих пор нет единого мнения в научном мире о причинах их образования. В данном случае, скорее всего преобладаю-

щим фактором, сформировавшим эти тафони, являются эоловые процессы...



Рис. 41. Каньон  
(фото И. Головачева)



Рис. 42. В устье каньона  
(фото И. Головачева)

Быстро темнеет. Дальнейшее обследование оставляю на завтра. Быстро иду в сторону лагеря...

Воскресенье 4 мая. Подъём в 6.00 ч. Ночью было прохладно. Все выспались. Быстро завтракаем и в 7.00 ч., пока ещё нет жары, выходим из лагеря. Я иду в паре с Ахтиязом, сотрудником заповедника. Мы прошли вчерашним маршрутом вдоль каньона мимо септариев. Затем поднялись на плато, и пошли вдоль края чинка. Под ногами среди галечника в отложениях элювия встречается много лимонитовых корочек и бобовин. Даже встречаются конгломераты с лимонитовыми бобовинами. Бобовины встречаются не только мелкие, но довольно крупных размеров. Внутри они, как правило, пустотелые. Попадают пустотелые бобовины с камешком внутри, в результате чего они становятся похожи на погремушки. Толщина их стенок достигает до 3-4 мм. Поверхности раскола у них чёрные. Снаружи они глянцевые, как будто покрыты лаком (это результат воздействия солнцем и ветром). Обломками и фрагментами этих бобовин усыпана вся поверхность вокруг.

Позже уже дома я определил образец фрагмента такой бобовины. Образец в ходе диагностики показал следующие физические свойства:

1. *цвет в куске* – внутренняя поверхность – коричнево-оранжевая, внешняя – коричневая;

2. *цвет черты* – оранжево-коричневый;

3. *твёрдость* – 5,0 – 5,5;

4. *удельный вес* – 3,54 г/см<sup>3</sup>;

5. *блеск* – матово-смоляной;



6. реакция на 15% HCl – не реагирует;
7. хрупкость – имеется;
8. прозрачность – отсутствует;
9. запах и вкус – отсутствуют;
10. магнитность – отсутствует;

11. морфология – корка, фрагмент бобовины, секреция;
12. излом – поверхности раскола чёрные.
13. спайность – отсутствует;
14. перед паяльной трубкой – растрескивается и крошится.

Вывод: это минерал лимонит –  $2\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$ .

...На краю чинка вышли к сильно выветрелым песчаникам. Здесь образуются округлые и шарообразные формы. В таких шарах прослеживается слоистость (рис. 43). Это не конкреции, результат эоловой (а возможно и абразионной) обработки глыб песчаника. Здесь же встретили так называемый в народе «гороховый камень». Песчаники сложенные мелкими оолитами (рис. 44). Слои мощностью до 0,3-0,4 м и более. Попадаются и переходы мелкозернистого песчаника в «гороховый камень». Подобные песчаники я уже встречал в районе окрестностей озера Баскунчак в Астраханской области.

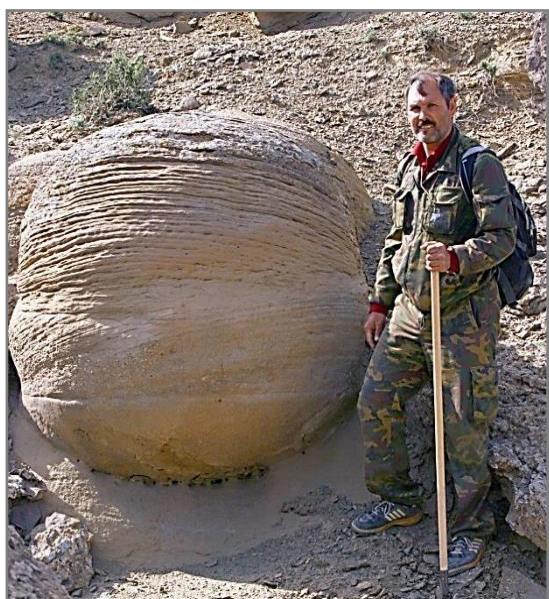


Рис. 43. Шар со слоистостью  
(фото В. Терентьева)



Рис. 44. «Гороховый камень»  
(фото И. Головачева)

Долго искали удобное для спуска с чинка место. И наконец-то удалось по старой тропе архаров спуститься вниз со склона. По пути встречаются различные палеонтологические остатки: раковины аммонитов, ядра брахиопод, фрагменты белемнитов и куски окаменелого дерева (рис. 45). Также в изобилии встречаются чёрные железомарганцевые корочки и септарии с оранжевым кальцитом, выполняющим трещины. Разнообразие окаменелостей, осадочных горных пород, их структур и текстур просто поражает. Хочется набрать целый самосвал образцов. Шутка! Но мой рюкзачок уже ощутимо оттягивает плечи... Встретили шарообразные конкреции диаметром около 0,2-0,3 м. Собрал их в кучу и



сфотографировал (рис. 46). Нож, лежащий в качестве масштаба, имеет общую длину 24,0 см, а ширину 3,0 см.



Рис. 45. *Окаменелое дерево*  
(фото И. Головачева)



Рис. 46. *Шары-конкреции*  
(фото И. Головачева)

Спустились вниз и идём к ещё одному каньону, расположенному в основании чинка (рис. 47). В нём имеется родник с небольшим озером. Интересное место! Среди, казалось бы, уже ровных пространств, локально расположен глубокий каньон. Спуск в него проходит по узкой трещине постепенно выводящей на дно каньона (рис. 48). Внизу возле озера застали отдыхающих в тени Марка и Володю.



Рис. 47. *Каньон в основании чинка*  
(фото И. Головачева)



Рис. 48. *Спуск в каньон по трещине* (фото И. Головачева)

В стене под уступом имеется небольшая низкая, но широкая ниша, в которой расположено небольшое мелкое озерцо полупресной водой (слабой минерализации). Мне вкус воды не понравился. Но архары сюда



охотно приходят на водопой. Вода капает со свода этой ниши. Хоть пить её и не приятно, но зато умыться холодной водой – блаженство! Марк нас прогоняет. Он ждёт с фотоаппаратом, когда звери или птицы приблизятся к водопою...

Мы с Ахтиязом уходим вниз по каньону. Он прекрасен! В его стенах наблюдаем причудливые формы выветривания песчаников (рис. 49). Из стен торчат мергелистые желваки и септарии. На одной из глыб песчаника встретили и сфотографировали крупную створку раковины размером с блюдо (рис. 50). В средней части каньона в стенках обнажается пласт бурого угля (рис. 51). Он залегает с небольшим падением к западу. Мощность не более 0,5-0,6 м. При осмотре этого пласта, обнаружил кусок углефицированной древесины (рис. 52). Этот слой рыхловатый, дислоцированный. Но отдельные участки попадают очень плотные и с мелкой крошкой пирита. Они с трудом раскалываются молотком...



Рис. 49. В каньоне  
(фото И. Головачева)



Рис. 50. Раковина на песчанике  
(фото И. Головачева)



Рис. 52. Углефицированное дерево  
(фото И. Головачева)



Рис. 51. Пласт бурого угля  
(фото И. Головачева)



К концу каньона начали попадаться небольшие массивы развеваемых не закреплённых растительностью песков. На них встретили агаму. Другой живности не видно, т.к. начинается жара. Вышли из каньона и ещё прошли около 150-200 м. Но дальше всё плоско, выжжено и однообразно... Время уже к полудню. Ветер стих и началась жара. Глаза слепит от обилия сильного солнечного света. Возвращаемся в лагерь. Мы постепенно поднимаемся на чинк в том же месте, где и спускались.

В лагере сполоснулись у колодца, поели и заваливаемся отдыхать в прохладной землянке. Весь вечер ушёл на поиски Володи, которого уже нет около 10 часов. Уже закат и солнце медленно садится за горизонт. Сверху в бинокль осматриваем каньоны, склоны, уступы. Вскоре пропажа нашлась. Володя живой и здоровый. Немного увлёкся и забыл о контрольных сроках... Возвращаемся в лагерь ужинать. Прохладно.

Понедельник 5 мая. Подъём как всегда в 6.00 ч. Через час уже готовы к выезду. День вновь обещает быть жарким. Проехали южнее около 10-12 км вдоль края чинка. Подошли к самому краю. С высоты хорошо видно внизу скопление каменных шаров (рис. 53). Это место называется Тубел-туран, по имени человека, чья могила располагается неподалёку.

Спускаемся вниз. Я по-прежнему иду в паре с Ахтиязом. Он очень любознательный и о многом меня расспрашивает по дороге. Спустились к шарам. Это впечатляет! Громадные шары, до 1,0-2,0 м в диаметре, из тонкозернистого алевролитистого песчаника на карбонатном цементе (рис. 54). Встречаются как идеально круглые, так и овальные формы. Шары вываливаются с отвесных склонов чинка и скапливаются на его подошве.

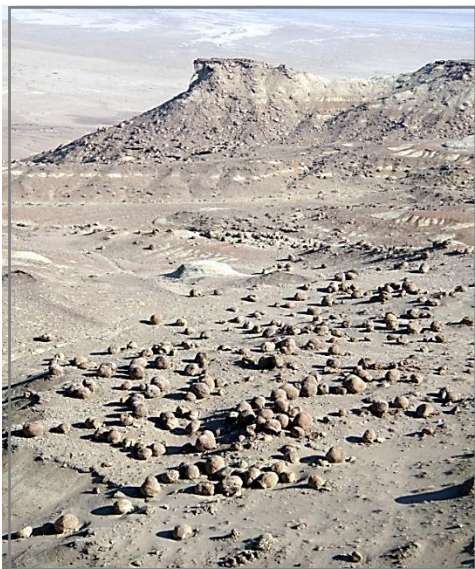


Рис. 53. Каменные шары  
(фото И. Головачева)



Рис. 54. Скорлуповатая отдельность шаров  
(фото И. Головачева)

Многие шары покрыты сеткой трещин, или расколоты на части. В некоторых расколотых шарах, в самом их центре иногда видны раковины аммонитов (рис. 55, 56). Эти шары формируются на диагенетической



стадии (когда жидкий осадок переходит в породу). Они образовались за счет кристаллизации кальцита циркулировавшего в растворённом состоянии по пористым водопроницаемым песчаным породам. А поводом для избирательной кристаллизации в локальных местах послужило изменение pH циркулирующих вод из-за наличия разлагающейся органики. О чём свидетельствует наличие раковин моллюсков в ядрах шаров-конкреций.



Рис. 55. Расколотый шар  
(фото В. Терентьева)



Рис. 56. Аммониты в центре шара  
(фото В. Терентьева)

Среди шаров наблюдается скорлуповатая отдельность. От них отделяется верхняя корка толщиной от 1,0-2,0 см до 5,0-7,0 см. Ещё интересное наблюдение. На некоторых шарах, расположенных линейно на одном из гребней, в шарах выработались пустоты (рис. 57, 58). Все отверстия и пустоты в них ориентированы на северо-запад...

Кроме круглых шаров встречаются конкреции сложных, я бы даже сказал «фантазийных форм» (рис. 59, 60). Среди окружающих правильных форм, они возвышаются символом абстракционизма, который оказывается, тоже характерен для творений Природы...



Рис. 57. Пустотелый шар  
(фото И. Головачева)



Рис. 58. Пустотелые шары  
(фото И. Головачева)



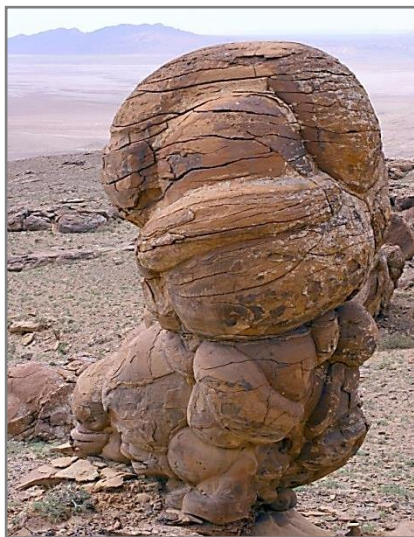


Рис. 59. Конкреция  
(фото В. Терентьева)

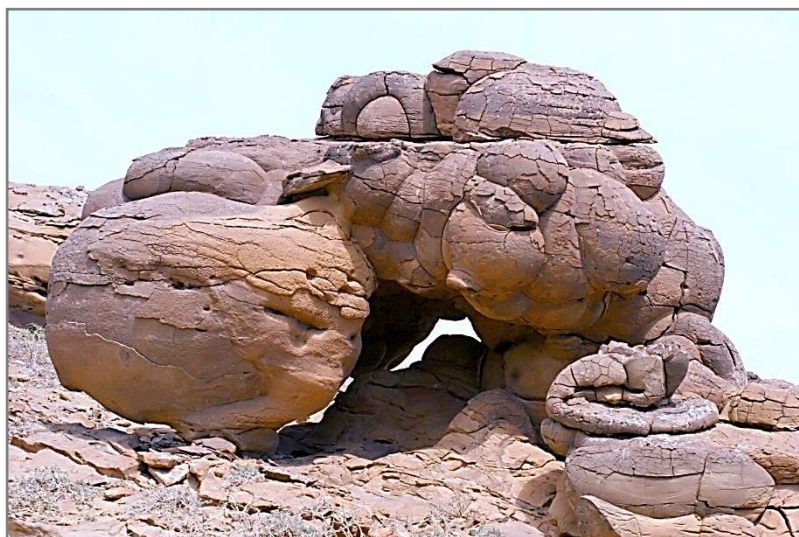


Рис. 60. Конкреция сложной формы  
(фото В. Терентьева)

Встретили две плиты, в которых в массе карбонатного базального цемента расположены ориентированные в одном направлении вытянутые конусообразные раковины белого цвета (рис. 61). Подобное расположение раковин говорит о действии водного потока в период их осаждения...

Поверхность земли в районе шаров имеет рыжеватый оттенок и содержит много лимонитовых бобовин и корочек. Но палеонтологических остатков здесь почти нет.

Уходим дальше в сторону на боковую возвышенную гряду. Здесь цвет грунта более тёмный с включениями чёрных глин и аргиллитов. Здесь на земле встречается обилие фрагментов раковин аммонитов (рис. 62). Целых почти нет. Большинство аммонитов выветрелые, разрушенные, сглаженные. Их цвет – чёрный и тёмно-серый. Аммониты содержатся в крупных чёрных глыбах аргиллита, из которых они выпадают при выветривании и разрушении вмещающей породы. Кроме аммонитов встречается здесь же обилие разнообразных раковин моллюсков и их ядер. В основном это брахиоподы...



Рис. 61. Ориентированные раковины  
(фото И. Головачева)



Рис. 62. Фрагменты аммонитов  
(фото И. Головачева)



Долго бродим с Ахтиязом всё осматриваем, берём образцы, фотографируем. Ахтияз нашёл фрагмент аммонита замещённого полупрозрачным минералом с ясно различимой спайностью. Ножом он царапается. Минерал похож на кальцит, но явно тяжелее и не реагирует на разбавленную соляную кислоту (HCl 15%). Похоже, что это барит – BaSO<sub>4</sub>. К нам подошёл Володя и подарил ещё два целых аммонита, замещённых баритом (рис. 63).

Позже уже дома я определил этот образец фрагмента аммонита. Образец в ходе диагностики показал следующие физические свойства:

- |  |  |
|--|--|
| 1. <i>цвет в куске</i> – белый, светло-бежевый;        | 8. <i>прозрачность</i> – просвечивает;             |
| 2. <i>цвет черты</i> – белый;                          | 9. <i>запах и вкус</i> – отсутствуют;              |
| 3. <i>твёрдость</i> – около 2,5 – 3,0;                 | 10. <i>магнитность</i> – отсутствует;              |
| 4. <i>удельный вес</i> – около 4,5 г/см <sup>3</sup> ; | 11. <i>морфология</i> – псевдоморфоза по аммониту; |
| 5. <i>блеск</i> – стеклянный, до перламутрового;       | 12. <i>излом</i> – ступенчатый;                    |
| 6. <i>реакция на 15% HCl</i> – не реагирует;           | 13. <i>спайность</i> – совершенная;                |
| 7. <i>хрупкость</i> – имеется;                         |  |

Вывод: это минерал барит («тяжёлый шпат») – BaSO<sub>4</sub>.

Из интересных минеральных находок следует также упомянуть о находке фрагмента кристаллической коры сложенной кристаллами целестина (рис. 64) и двух кусков целестина. Этот факт я уже установил дома, проводя обследование образцов. Образцы в ходе диагностики показали следующие физические свойства:

- |  |  |
|--|--|
| 1. <i>цвет в куске</i> – белый;                        | 8. <i>прозрачность</i> – просвечивает;   |
| 2. <i>цвет черты</i> – белый;                          | 9. <i>запах и вкус</i> – отсутствуют;  |
| 3. <i>твёрдость</i> – 3,5;                             | 10. <i>магнитность</i> – отсутствует;  |
| 4. <i>удельный вес</i> – около 3,9 г/см <sup>3</sup> ; | 11. <i>морфология</i> – псевдоморфоза по аммониту;   |
| 5. <i>блеск</i> – стеклянный, до перламутрового;       | 12. <i>излом</i> – неровный.   |
| 6. <i>реакция на 15% HCl</i> – не реагирует;           | 13. <i>спайность</i> – совершенная;  |
| 7. <i>хрупкость</i> – имеется;                         | 14. <i>перед паяльной трубкой</i> – растрескивается и слегка оплавляється в белесый шарик. |

Вывод: это минерал целестин – Sr[SO<sub>4</sub>].

Время уже 13.00 ч. Возвращаемся к машине, отдыхаем в тени, обедаем и ждём спада жары... В 17.00 ч. едем от колодца Когусем 25 км на север в пещеру «Караган-Босага» (казах.: «проём, вход, ворота»). Она расположена на подошве склона. Вход представляет собой округлый в плане провал диаметром около 8,0 – 10,0 м с резко выраженной бровкой (рис. 65, 66). Подобные провалы с вертикальными нависающими бортами среди местного населения называются – «аны».



Рис. 63. Аммонит замещённый баритом (фото И. Головачева)

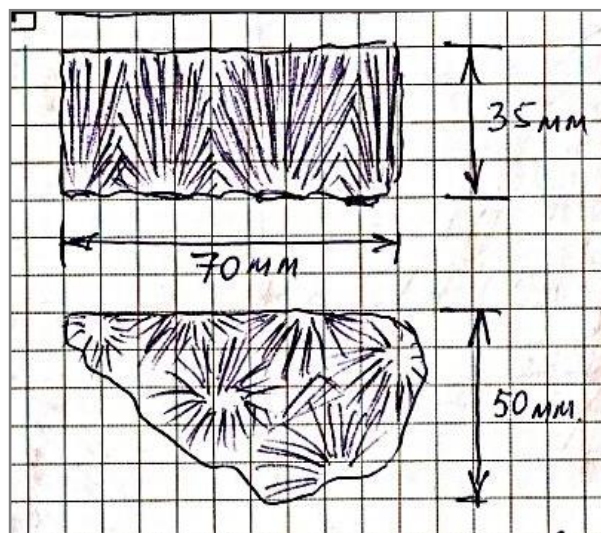


Рис. 64. Фрагмент целестиновой коры (рисунок из дневника)



Рис. 65. Вход в пещеру Караган-Босага (фото А. Лактионова)



Рис. 66. Вход в пещеру Караган-Босага (фото И. Головачева)

С одной стороны близко подходит обвальный конус, по которому можно спуститься вниз. Тропинка в этом месте уже хорошо протоптана (рис. 67). Она ведёт вглубь пещеры. Пещеру посещают не только люди, но и архары. В первом гроте сильный запах архаров и много помёта, видны их лёжки. По словам наших проводников. Пещера известна давно, около 300-500 лет. В дальней части пещеры имеется небольшое озерцо глубиной около 1,0-1,5 м, уходящее под стену (рис. 68). Вода кристально чистая и холодная. Площадь водного зеркала около 4,0-5,0 м<sup>2</sup>. Вода сульфатно-хлоридная, так как имеет явный привкус гипса и немного хлоридов.

Пещера крупная, уходит вглубь несколькими пологими уступами. Свод, как правило, представлен гипсовым пластом, покрытым светлой глиной (похоже, той же, что и в карьере вблизи кордона Оноре). Ширина пещерного хода примерно около 6,0-8,0 м. Высота в среднем 1,9-2,0 м



(я шёл в полный рост, и свод был прямо над головой). В дальней части пещеры ход расширяется в крупный зал шириной не менее 8,0-10,0 м и высотой около 15,0 м. Свод куполообразный. Под ним обвальный конус грубообломочного материала. Породы, в которых заложена пещера, залегают горизонтально и слоисты. Сечение ходов, как правило, прямоугольное. Отложения пола покрыты белесой мучнистой рыхлой мелоподобной пылью. Она покрывает всё вокруг. Под ней лежит грубообломочный материал и белесая глина.



Рис. 67. В пещере Караган-Босага (фото И. Головачева)



Рис. 68. На краю пещерного озера (фото А. Лактионова)

В пещере, в средней и дальней части, наблюдается обилие кристаллизации автохтонных минералов. Кристаллический пух – его отложения в виде волокнистых тонких кристалликов обильно покрывают все камни до уровня примерно 1,0 м от пола. Уровень циркуляции воздушных потоков. Эти волосовидные минералы водорастворимы и на вкус солоноваты. Я предполагаю, что это минерал мирабилит –  $\text{Na}_2[\text{SO}_4] \cdot 10 \text{H}_2\text{O}$  (рис. 69). Для более точного определения необходим лабораторный анализ. Брать с собой образцы на анализ нет смысла, т.к. минерал быстро теряет воду и переходит в другой минеральный вид... В коренных породах, слагающих стены пещеры, имеются крупные кристаллы и сростки кристаллического пластинчатого гипса, известного в народе как «марьино стекло», и чечевицеобразные монокристаллы гипса –  $\text{Ca}[\text{SO}_4] \cdot 2 \text{H}_2\text{O}$ .

В средней и дальней части пещеры встречается много игольчатых кристаллов гипса, простой и сложной форм. Эти иглы являются сильно вытянутыми вдоль длинной оси двойниками срастания кристаллов гипса по «галльскому закону». Кроме того встречаются самые разнообразные гипсовые кристаллические агрегаты.

Кристаллы, растущие на гипсовой породе стен и потолка. Среди них тоже имеются разные вариации.

1. Кристаллизация «шалашиком» – кристаллический агрегат из мелких тонких гипсовых кристаллов, соединяющихся верхушками (рис.

70). Они встречаются в изобилии на своде в средней части пещеры. Их высота около 1,0-1,5 см, при ширине основания до 1,5 см.



Рис. 69. Нитевидные кристаллы мирабилита (фото А. Лактионова)



Рис. 70. Кристаллические агрегаты гипса (фото А. Лактионова)

2. Кристаллический агрегат «Гипсовые медузки» – сrostки игольчатых кристаллов гипса соединённых вершинами в виде шалашика (рис. 71, 72). Они образуются на глыбах в дальней части пещеры. Их высота около 5,0-7,0 см, при ширине основания до 2,0-4,0 см. Вместе срастаются 5-8 игл, приросших своими основаниями к материнской породе.



Рис. 71. Кристаллический агрегат (фото И. Головачева)

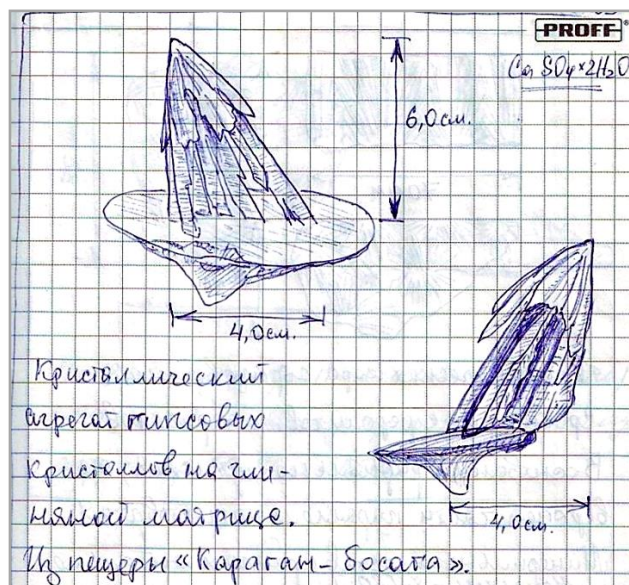


Рис. 72. Кристаллический агрегат (рисунок из дневника)

3. Отдельные кристаллы гипса виде сложных игл растущих на своде (рис. 73-75). Иглы полупрозрачные до просвечивающих, крупные, корявые.

4. Тонкие волосовидные гипсовые кристаллы длиной до 8,0 см при толщине не более 0,5 мм. Эти кристаллы растут перпендикулярно породе, из которой они кристаллизуются, прямые либо слегка изогнутые под



своим весом при значительной разнице между длиной и толщиной кристаллов. Они произрастают на полочках и абсолютно прозрачные.

5. Иглы – двойники срастания кристаллов гипса по типу «ласточкин хвост». Они растут из глины, покрывающей камни, пол, полочки на стенах пещеры (рис. 76). Длина игл до 3,0-5,0 см при толщине 1,0-3,0 мм.



Рис. 73. Кристаллический агрегат (фото И. Головачева)

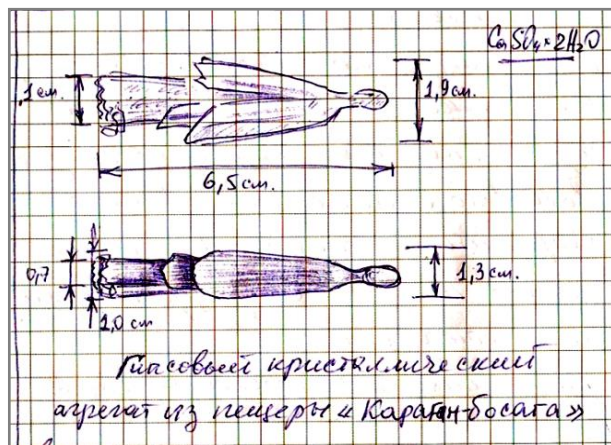


Рис. 74. Кристаллический агрегат (рисунок из дневника)



Рис. 75. Гипсовые иглы (фото А. Лактионова)



Рис. 76. Гипсовые иглы (фото А. Лактионова)

6. Кристаллический агрегат гипса, представляющий собой один вытянутый кристалл, как ножка гриба, на котором с верхней части вниз растут тонкие кристаллические иглы, свисающие вниз примерно на треть высоты. Встречаются вариации, когда на вершине кристалла-ножки располагается как шляпа небольшой кусочек гипсовой корочки, с краёв которой вниз растут тонкие гипсовые кристаллические иглы.

7. Кристаллические плёнки или пластинки (рис. 77). Их толщина менее 0,5 мм. Они белесого цвета и в изобилии лежат на полу в дальней части пещеры у озера. Возможно, их образование происходило на поверхности воды при более высоком уровне озера.

8. Кристаллические гипсовые образования стихийной кристаллизации не правильной формы. Они разной степени прозрачности и встречаются в изобилии.

Среди обвальных отложений встретил куски ракушечника на гипсовом прозрачном кристаллическом цементе (рис. 78). В гипсовой массе



Рис. 77. Гипсовая пластинка  
(фото А. Лактионова)



Рис. 78. Гипсовый ракушечник  
(фото И. Головачева)

обилие крупных до 2,0-3,0 см раковин, замещённых гипсом медового цвета. Эти породы явно упали со свода полости. В пещере по мере удаления от входа увеличивается влажность воздуха и достигает своего максимума в дальней части у озера. Температура воздуха в пещере около +10°С. Ветра нет... Пещера в целом очень интересная! Требуется её дальнейшее изучение и топосъёмка.

...Марк нас торопит на выход. Делаем последние снимки и возвращаемся к машине. Время уже 19.00 ч. В контрольные сроки уложились. Возвращаемся в лагерь.

Вторник 6 мая. Проснулись поздно в 7.00 ч. утра. Сказывается накопившаяся усталость. Завтракаем, собираемся, грузимся по машинам и через час уже снова едем вдоль края чинка. В дороге останавливаемся осмотреть и сфотографировать «араны» (казах.: «стрела») – длинные линии выложенные камнями в виде низкой изгороди, высотой около 0,5-0,6 м (рис. 80). Эти линии изогнуты. На стыках имеются округлые ямки диаметром около 1,5-2,0 м. Наши проводники предполагают, что это ловчие загоны для охоты на животных...

Доехали до нужного нам места и остановились на краю чинка напротив горы Карамая (казах.: «чёрный горб верблудицы»). Гора располагается в северной части впадины Карынжарык (казах.: «вспоротый живот») (рис. 79). Гора Карамая представляет собой своеобразное антиклинальное поднятие, абсолютной высотой более 100 м и длиной около 15 км. Вернее даже моноклираль, наклонённое крыло вытянутой субширотно антиклинальной складки (рис. 81). Породы залегают с падением в SSW направлении. Гора вытянута в длину параллельно чинку. Породы, слагающие гору Карамая, представлены наиболее древними для терри-



тории заповедника пермскими аргиллитами, алевролитами, слоистыми крупно- и среднезернистыми песчаниками и алевроитистыми тонкими тёмноцветными песчаниками [2]. Цвет этих пород варьирует от чёрного и тёмно-серого до бардового, из-за чего в целом гора смотрится довольно мрачно. Во время своего маршрута по горе Карамая мы встретили много интересного.



Рис. 79. Впадина Карынжарык  
(фото: И. Головачева)



Рис. 80. Араны – линии выложенные камнями (фото И. Головачева)



Рис. 81. Гора Карамая  
(фото И. Головачева)



Рис. 82. Текстура подводного оползания (фото И. Головачева)

В ходе обследования горы и её окрестностей нам часто попадались тафони самых разнообразных форм и размеров (рис. 83, 84). Они варьировали от крупных ячеистых форм до мелких и ажурных, словно это кропотливая работа мастеров-резчиков по камню. Но их создателями являются жаркое солнце и ветер. Природа самый не предсказуемый и неповторимый мастер!

Бродим как по огромному музею под открытым небом. Вокруг выставлены самые дикие экспонаты. Встретили глыбу песчаника с внутрислоевой текстурой подводного оползания (рис. 82). Микроскладки слабо литифицированных осадков образовали интенсивно деформированный горизонт среди параллельно слоистых отложений. Фотографирую. Это прекрасный образец по теме «Текстуры осадочных пород»



для занятий по Литологии. Буду студентам показывать фотографии на лекциях в Университете...

Встретили выходы бурого угля с мощностью слоя около 0,5 м. Возраст этих углей относится к средней юре, когда в этих местах были озёрно-болотные водоёмы. О выходах угля на горе Карамая упоминается в отчётах геологов, и в научной литературе [2].



Рис. 83. Тафони на глыбе песчаника (фото В. Терентьева)



Рис. 84. Тафони (фото И. Головачева)

Во время своего маршрута встретили и осмотрели два родника. Первый, небольшой, весь зарос камышом и не впечатлил нас. А вот другой, более крупный и мощный родник, мы встретили уже на обратной дороге в конце маршрута. Вода в нём солоноватая. Ложе потока промыто в каменных глыбах, образуя пороги и естественные ванны (рис. 85)...

Возвращаемся к машине. Ни облачка, ни ветерка. Очень жарко и хочется пить. Температура  $+37^{\circ}\text{C}$  в тени, и тени нет нигде... Идём как по раскалённой сковородке. Воду приходится экономить. Перед спуском с чинка у нас было по 1,5-2,0 л воды на каждого, но сейчас она на исходе. И это только начало мая!!! Что же здесь творится в июле?..

Поднялись на чинк к 16.00 ч. Садимся возле машин в тенёк и отпиваемся водой. Она тёплая на такой жаре, но всё равно приятно. Собравшись все вместе, едем на ближайший кордон заповедника – «Маметказган» (рис. 86). Этот кордон мне понравился. Очень уютный, есть газовая плита, печь, кровати, солнечная батарея, телевизор, отдельная кухня... и много воды! Устраиваемся по комнатам, ужинаем и отдыхаем.



Среда 7 мая. Подъём в 6.00 ч. Пока ещё прохладно. Но на небе ни облачка, ни ветерка. Значит сегодня, опять будет жаркий день.

Здесь нам придётся расстаться с Марком и Володей. Они на второй машине уезжают с ночевкой на пески Карынжарык фотографировать рептилий. А мы с Лёшей сидим на кордоне до обеда, после чего поедem в Жанаозен. Первую половину дня приводили себя в порядок, паковали образцы, наводили порядок в своих полевых записях... На улице жара +40 °С. Жара, Зной и Марево!!! В 16.00 жара начинает спадать, и мы грузимся в машину. Всё. Наше знакомство с природой заповедника закончено. Едем в Жанаозен. По дороге встречаем величественных верблюдов и огромные площади со множеством нефтяных качалок. Нефть здесь качают с глубины около 1,5-2,0 км.



Рис. 85. Родник  
(фото В. Терентьева)



Рис. 86. Кордон «Маметказган»  
(фото И. Головачева)

Четверг 8 мая. Подъём как обычно в 6.00 ч. утра, больше по привычке. Мы ночевали в квартире одного из сотрудников заповедника Кайрата. Вчера вечером мы все помылись, побрились, переоделись в чистую одежду и стали похожи на цивилизованных людей. Я договорился с Кайратом о пересылке собранных образцов по почте. В Казахстане нельзя в самолёте перевозить камни. После обеда посетили управление Устьуртского заповедника. Здесь встретились с вернувшимися Марком и Володей и пообщались с директором. Поделились с ним своими мыслями и впечатлениями. Обсудили с директором проект включения Устьуртского заповедника в кандидаты на внесение в список объектов Мирового наследия под эгидой ЮНЕСКО...

...До вечера сидим в гостях у Кайрата и в 23.00 ч. ночи, распрощавшись с радушными хозяевами, на такси едем до аэропорта в Актау.

Пятница 9 мая. Остаток ночи сидим в зале ожидания аэропорта и в 8.00 ч. утра вылетаем самолётом «Актау - Астрахань». Через 40 минут полёта над просторами Северного Каспия мы благополучно приземлились в родном городе.

Всё! Вот теперь экспедиция окончена!

И.В. Головачев



## НАБЛЮДЕНИЕ В.Н. ТАТИЩЕВЫМ АТМОСФЕРНЫХ ЯВЛЕНИЙ

Василий Никитич Татищев принадлежал к числу выдающихся государственных деятелей России первой половины XVIII в. Начав свое служение России на военном поприще, он в дальнейшем продолжил его на различных административных постах. Обладая незаурядными знаниями и широким кругозором, В.Н. Татищев успешно справлялся с военно-дипломатическими и административными поручениями российских императоров. В течение ряда лет он руководил горнозаводской промышленностью на Урале и в Сибири, решал вопросы денежного обращения в стране, занимался освоением Юго-востока России и урегулированием межнациональных отношений среди народов, обитавших в Северном Прикаспии и на Северном Кавказе, в том числе в должности астраханского губернатора (1741–1745 гг.) [4].

При этом в административной практике В.Н. Татищев не оставлял свои научные интересы, которые были необычайно широки: помимо истории, он интересовался археологией, этнографией, народной медициной, астрономией, гидрологией и многими другими областями знаний. В его обширной библиотеке находились труды крупных зарубежных ученых, посвященные различным направлениям науки. Он отовсюду собирал информацию о необычных природных явлениях и как истинный исследователь не упускал случая понаблюдать за ними лично.

Так, в своих научных трудах В.Н. Татищев отмечает различные атмосферные явления. По его сведениям, как в европейской части России, так и в Сибири наблюдаются: «радуга, зорница, падение зимою имянуемых звезд, змеи летучие, круги коло солнца и месяца» [1, с. 54].

Из научных сообщений ему было известно о появлении в 1744 г. кометы над Санкт-Петербургом «И надеюся, что о видимой ныне 1748-го апреля 20, еще описание и изъяснение от ученых увидим», – указывал он в примечаниях к своей «Истории Российской» [3, с. 255]. Несколько раз за свою жизнь В.Н. Татищеву приходилось слышать и даже видеть падение метеорита. «Таковые великие огненные шары на воздухе не весьма часто видимы бывают, – подчеркивает он, – и по разсуждению гораздо далеко от земли, ибо на весьма дальнем разстоянии в одно время усматриваны, как в 1704 году в бытность наших войск при Нарве и в Москве, а в 1717 году я видел, будучи близ Познани, а того ж дня виден был оной в Москве и в Германии». В.Н. Татищев наблюдал в 1717 г. полет «метеора» в течение нескольких минут, пока он не скрылся за горизонтом [3, с. 269].





*Василий Никитич Татищев.  
Гравюра А.А. Осипова.  
Первая треть XVIII в.*

В.Н. Татищев достаточно часто видел северное сияние. «Я, будучи в Сибири на заводах, заметил не одна, что оно, ежели начнется с вечера, то всегда между севера и запада, а к утру между севера и востока, но вечернее сияние всегда более», – писал он в комментариях к тексту в «Истории Российской» [3, с. 256]. Более того, там же мы встречаем сообщение о том, что 10 декабря 1746 г. в Кизляре наблюдалось необычное природное явление, схожее по описаниям с северным сиянием: «видимо было между югом и востоком столпы различных цветов». Но так как Кизляр располагался значительно южнее мест, где обычно можно было увидеть северное сияние, то В.Н. Татищев предположил, что увиденное могло быть отражением (рефракцией, по его сло-

вам) от сияния на севере. «Как и здесь 1749-го противосияние приметил», – отметил он, очевидно, имея в виду очередные свои наблюдения за небесными явлениями в период нахождения в подмосковном селе Болдино, где он безвыездно жил после выхода в отставку в конце 1745 г. с поста астраханского губернатора.

В древние времена с непонятными природными явлениями были связаны различные суеверия. Многие считали их предвестниками надвигающихся бедствий. В.Н. Татищев не однократно сталкивался с подобной точкой зрения. «Что же из того, властно как из затмений планет, комет и прочих чрезвычайных приключений, суеверные кладут провещательные примечания, оное по тогдашнему состоянию недивно», – указывал он. Комментируя сообщение немецкого философа Конрада Ликосфена (Ликостена) о комете («звезду с хвостом великим протяженным»), которую наблюдали в 1099 г. в ряде городов на севере Киевской Руси, В.Н. Татищев отмечает, что автор толкует ее появление в качестве предзнаменования войны [3, с. 255]. Ему было известно, что в Житии царя Федора Алексеевича северное сияние, наблюдаемое в 1679 г. в южных регионах России, было истолковано как предзнаменование битвы с турками у Чигирина, а в 1682 г. похожее небесное явление было воспринято как предвестник стрелецкого бунта [3, с. 256].

В своем главном историческом труде В.Н. Татищев вспоминал, как в 1716 г. по дороге в Санкт-Петербург наблюдал в Красном Селе «великое северное сияние», в ходе которого он «прилежно на движения и преме-ны столпов примечал, и ничего, кроме дуг и столпов не видал». Очевидцев небесного явления было достаточно много, с некоторыми из них он впоследствии случайно встретился в Санкт-Петербурге. «Оные мне рассказывали о том видении весьма странное, войско и орла летающего ви-



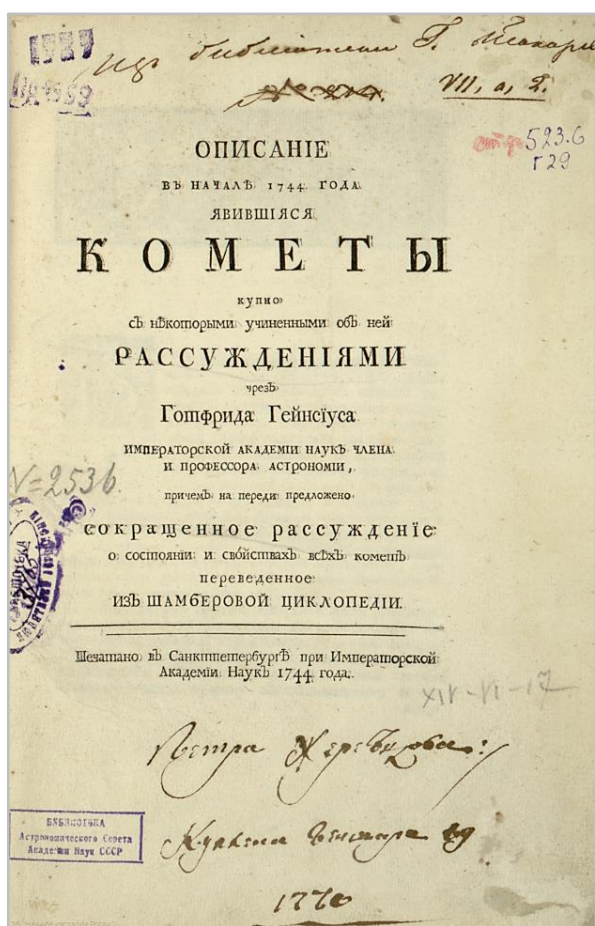
На этой иллюстрации мы видим работу Иоганна Георга Пущнера (1680-1749). Он назвал свою работу: «Дер Гроссе комет фон 1744 убер Нюрнберг». В переводе это означает: «Большая Комета 1744 года над Нюрнбергом»

дели, — отмечал он, — и хотя я им спорил, что я сам с ними смотрел и ничего такого не видал, но они тяжкою ротою их сказанное уверять не убо-ялись» [3, с. 256].

В.Н. Татищев оценивал подобные атмосферные явления с позиций науки. Так, он объяснял северное сияние преломлением света в воздухе: «Сие воздушное видение, от частиц ледоватых в воздухе, освещенных солнцем, происходит», — писал он. По его сведениям и наблюдениям, северное сияние было достаточно распространенным явлением «в северных краях во времена студеныя», которое «едва не каждодневно ви-димо бывает» [3, с. 255]. Что касается затмений, то он подробно описал это явление природы в своем «Лексиконе», отметив, что затмение «ча-сто междо телами небесными случается и астрономами чрез инструмен-ты видятся или вычитаются» [2, с. 286].



7 декабря 1743 г. он вместе со многими астраханцами наблюдал редкое оптическое явление гало. По свидетельству В.Н. Татищева, в тот день круг был виден не только около Солнца, но и вокруг луны. В отличие от большинства его современников, причина этого и других возникающих в атмосфере природных явлений не составляла для него тайны. «Круг около солнца и луны, яко же и радуга, многие солнца и луны, суть видения воздушныя, — писал он в «Истории Российской», — ибо они не действительно бывают, но токмо в очах видящих и то не всюду, но на невеликом простанстве представляются. Причина сих видений радуги мокротной или дождевыми каплями наполненный воздух, против солнца лежащий, и точно всегда середина одного, от среды солнца половина циркуля или 180 градусов, которое те токмо видят, которые прямо между солнцем и оными точными облаками стоят» [3, с. 251].



В.Н. Татищев однозначно указывал на то, что гало образуется в атмосфере в результате преломления и отражения света ледяными кристаллами. «Круг... около солнца и луны более случается зимою, когда в воздухе капли дождевые замерзнут, — отмечал В.Н. Татищев, и по преломлениям лучей во оныя делается круг. Оной обыкновенно или светел, или с несколько красками, радуге подобно, а в середине к солнцу или луне темнее». Из научной

литературы он знал также, что подобные круги можно наблюдать и вокруг некоторых других планет, например звезды Сириуса [3, с. 251].

Что касается радуги, то В.Н. Татищеву также довелось однажды видеть ее при весьма необычных обстоятельствах, а именно ночью 31 октября 1747 г. Погода тогда стояла безветренная и морозная, «и еще луна не была полна», — подчеркнул В.Н. Татищев. И хотя ночная радуга была не так «явна в цветах», по сравнению с той, что возникала обычно днем, но все же ее было отлично видно [3, с. 251].

В.Н. Татищев неоднократно имел возможность убедиться в том, что возникающие в воздухе атмосферные явления, вроде гало, служили предвестниками изменения погоды. После них, в зависимости от времени года, либо дождь начинался, либо наступало резкое похолодание.

Во времена В.Н. Татищева в России еще не была налажена на научной основе служба по изучению климата и прогнозированию погоды,

хотя подобные предложения высказывались отдельными зарубежными специалистами. Для России того времени, чья экономика была преимущественно аграрной, а большинство населения составляли крестьяне, умение чутко предвидеть изменения погоды было жизненно необходимым знанием. Оно приобреталось с опытом, накапливаясь и передаваясь из поколения в поколение.

В своих предложениях о сочинении российской истории и географии (1737 г.) В.Н. Татищев поставил задачу собрать сведения о свойстве и действии воздуха. Его интересовали не только сами по себе природные явления, связанные с климатом, но и приметы, по которым можно было бы судить о перемене погоды: «1) примечаем пред дождями тягость в составех наших; 2) скотов некоторых визжание или с поля рано идут, птицы на гнезда или густые леса и под кровли рано садятся, а некоторые над водою играют; 3) некоторые камни мокроту не себе показывают» и т.д. «И хотя оные и тому подобные во всех странах от простых и ученых примечаются, – указывал он, – и от физиков причины описаны, однакож может быть, что где иными образы или особливыми обстоятельством примечается» [1, с. 80].

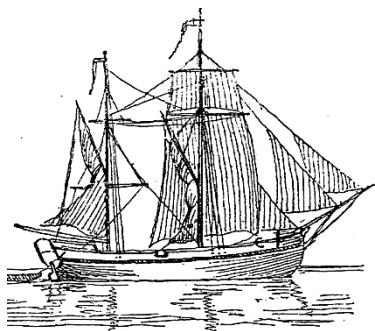
Составляя в Астрахани свои «Краткие экономические до деревни следующие записки», В.Н. Татищев тоже высказал немало ценных советов, как наиболее рациональным способом организовать на селе хозяйство. «Всякому должно знать примечание в году обыкновенной погоды», – такими словами начинает он свои записки. Видя зависимость сельского труженика от капризов природы, он рекомендовал на случай «недорода» создавать в поместьях резервный зерновой фонд, чтобы его хватало на 5 лет, и иметь двухлетний запас фуража и откладывать пятую часть дохода для «нечаянных случаев». Эти меры должны были, по мысли В.Н. Татищева, уберечь крестьянство от разорения в случае стихийного бедствия и помочь ему продержаться до следующей посевной [2, с. 402–415].

Приведенные примеры убедительно свидетельствуют, что В.Н. Татищев был не только внимательным наблюдателем атмосферных явлений, он исследовал их и анализировал, используя полученные знания при подготовке своих научных трудов и в практической деятельности.

**ЛИТЕРАТУРА:** 1. Татищев В.Н. Избранные труды по географии России. М.: Государственное издательство географической литературы, 1950. 2. Татищев В.Н. Избранные произведения. М.: Наука, 1979. 3. Татищев В. Собрание сочинений: В 8-ми томах: Т. 2, 3. История Российская. Часть 2: – Репринт с изд. 1963, 1964 гг. М.: Ладомир, 1994. 4. Торопицын И.В. В.Н. Татищев и социально-экономическое развитие России первой половины XVIII в. Монография. Астрахань: Изд-во Астраханского государственного педагогического университета, 2001. – 252 с.

И.В. Торопицын





## К ВОПРОСУ О ВЕРНУВШИХСЯ ИЗ ПЛЕНА АСТРАХАНЦАХ В КОНЦЕ XVIII-НАЧАЛЕ XIX ВВ.

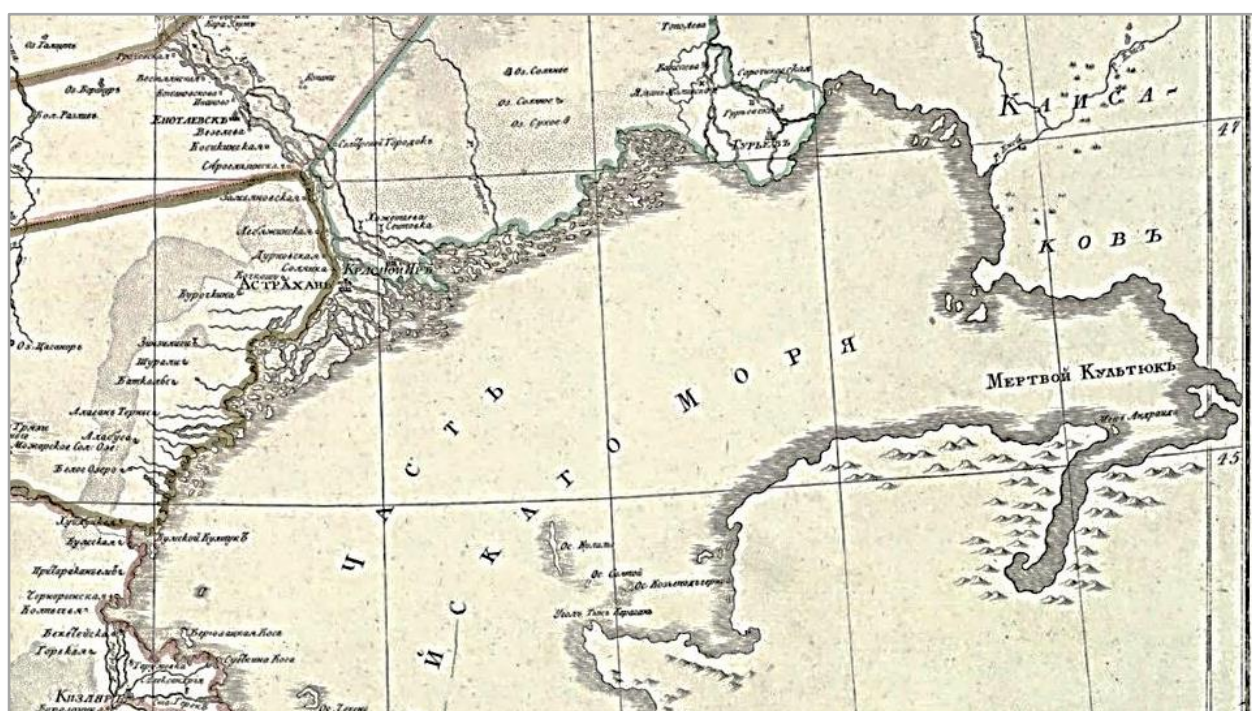
Низовья Волги привлекали предпринимателей и работников со всей России. Возможность найти работу, разбогатеть на промысле рыбы притягивала тысячи людей со всей России. Однако, опасный труд рыбаков-ловцов усугублялся еще возможным нападением «хищников», которые захватывали в плен беззащитных порой рыбаков, и подобных случаев было много.

Тема захвата в плен, работорговля на Каспии и низовье Волги подробно освещена в книге М.А. Кирокосьяна «Пираты Каспийского моря». Автор описывает и анализирует туркменский и казахский морской разбой с XVIII и вплоть до начала XX вв. «Многие русские люди, захваченные в пограничных районах киргизами, калмыками, туркменами находились в рабстве в городах Персии, Средней Азии, Индии» [2, с. 380]. Судьба пленников была незавидной, попытки бегства не всегда имели успех. Принимались различные меры к возвращению пленников, поощряли тех, кто выбрался самостоятельно, а также получали средства от казны причастные к освобождению россиян. В данной статье приводятся отдельные эпизоды связанные бывшими пленниками, вернувшимися на родину через Астрахань. Эти факты были выявлены в ходе работы в документах Государственного архива Астраханской области (ГААО).

Пленение, обычно происходило по нехитрому сценарию. Особенно рисковали быть полоненными ловцы, промышлявшие в Эмбенских водах. Крестьянин Емельян Ларионов рассказывал, как с пятью товарищами летом 1795 года промышляли в этих водах, где стояли на Жилой косе, ночью на них сонных напали киргизы и захватили в плен, сам Ларионов спасся бегством и прятался в камышах целый месяц, пока его не подобрала другие ловцы [5, л. 1]. Дальнейшая судьба этих пленников неизвестна, в отличие от тех, кому посвящен документ 1792 года.

«Капитан 1 ранга и кавалер» Ахматов прислал в губернскую канцелярию двух пленников – саратовского мещанина Алексея Яковлева сына Никитина и Абдулу Ибрагимова из «казанского наместничества, арской округи, деревни Мергалинской». История первого началась весной 1788 года. Отправленный астраханским купцом Яковом Нефедьевым на расшиве на ловлю рыбы в Эмбенские воды, Никитин вместе с товарищами занимался промыслом около двух месяцев, проживая на небольшом острове. Готовясь к возвращению, он остался на острове вместе с 3 ловцами, чтобы забрать припасы, когда с востока прибыли 36 человек вооруженных киргиз-кайсаков, которые одного из них зарубили, а остальных захватили в плен. Никитин и два пленника были перевезены на

другой берег Эмбы в кочевье, где Никитин прожил 9 месяцев у одного из нападавших, а потом был продан в Каракалпакцкую орду, в которой прожил еще 3 года. Наконец, по просьбе купца Нефедьева Никитина выкупил за четыре пуда «канцелярного семени» проживающий недалеко от Хивы «турхменский татарин» Мурза Комалов. Он перевез Никитина на Мангышлак. Впоследствии пленник жаловался на него «как Комалов был без свойственного природе человеческого сожаления, то жестоко мучил его в рассуждении его содержания». Надо полагать, что в предыдущем месте относились к Никитину хорошо. Возможно, он оказал хану Ерезепу услугу, потому что хан подарил ему 15 империалов (эквивалент – 150 серебряных рублей) и шелковую одежду, то, что позднее отобрал Комалов. Выкуп привез судовой приказчик купца Скворцова, ему и передали пленника [6, л. 3-3 об.].



*Северная часть Каспийского моря.  
Фрагмент карты Астраханской губернии, 1800 г.*

Злоключения второго пленника изложены короче. В 1787 году Абдул Ибрагимов отправился в поисках работы из Казани в Оренбург, где нанялся к местному жителю и работал у него на пашне на «другом берегу реки Урал лежащий». Там он и был захвачен вместе с четырьмя товарищами, вместе с которыми достался сыну хана Аралбату. Ибрагимов работал на него четыре года, затем хозяин хотел продать его, но «по совету бухарцев отпустил из-за единоверства». С попутным караваном Ибрагимов прибыл на Мангышлак и, объявившись пленником, сел на судно купца Скворцова [6, л. 4].

Прибывшие доставлялись в губернское правление для выяснения обстоятельств, выправления документов и т.д. Кроме того к властям об-



ращались астраханские купцы, которые наряду со своей предпринимательской деятельностью еще и выкупали пленных. Это понятно – купцы имели суда, располагали средствами, связями с зарубежными партнерами. Делали это небескорыстно – в казенной палате на выкуп имелись отдельные средства. Так, в ноябре 1792 года кроме Якова Нефедьева в канцелярию обратились, Авет Исаев и Петр Ивохин с прошением о выдаче денег, которые они издержали на выкуп пленных. Исаев выкупил у «хивинца-князя» московского мещанина Петра Крюкова за 225 рублей, а Ивохин у «трухменца-османа» «г. Самары девки Елисаветы Петровой» за 195 рублей. Кроме того в «плёну у лезгинцев» находился солдат Сапожников, которого определили в штатную роту, просьб вернуть деньги за выкуп Сапожникова не поступало [6, л. 10].

Купец Нефедьев просил 900 руб., видимо такова была стоимость отданного за Никитина канцелярного семени, по этому поводу возникает вопрос о слишком большой сумме за выкуп. Видимо сполна затраченное Нефедьев так и не получил – «таковой неумеренной выдачи и требования с самого открытия наместничества не происходило» [6, л. 6], дело передали на рассмотрение генерал-губернатора И.В. Гудовича, который постановил за выкуп людей «низкого звания» выдавать не более 200 руб. [3, л. 2].

В XIX веке выходцам из хивинского плена, крепостным, давалась свобода, правда льгота эта породила мошенническую схему, по которой крестьяне входят в сговор с хивинцами и туркменами и добровольно сдаются им в плен, чтобы выйти из крепостной зависимости [1]. Вряд ли это явление было широко распространено, можно было в рабство угодить похлеще «зависимости».

С начала XIX века средств в казенной палате на выкуп пленных не было, появились только в 1822 году. С этим связана история другого пленника, Василия Коротнева. Весной 1803 года он ловил рыбу в Эмбенских водах и был захвачен киргиз-кайсаками. Его отец, астраханский мещанин Григорий Иванович, начинает хлопоты по поискам и освобождению сына: пишет прошение на имя государя, министерство иностранных дел отправляет предписание астраханскому губернатору Д.В. Тенишеву, но все тщетно, местонахождение Василия Коротнева не было установлено. К счастью, в августе 1804 года государственный крестьянин Ефим Ефимов привозит из Хивы его отцу два собственноручных письма с указанием места, где он находится. «По поданным уже особо моим просьбам...сын мой Василий из плена выкуплен через бывших в Астрахани из тамошних мест хивинцев за 135 голландских червонцев, привезен 1805 года летом в Астрахань» [3, л. 6]. И, по прошествии многих лет, видимо узнав, что в казенной палате появились деньги на выкуп, Г.И. Коротнев просит отправить его дело военному губернатору Кавказского наместничества А.П. Ермолову, чтобы получить положенные от казны 200 рублей. Астраханский губернатор мог бы сам решить этот вопрос, но не взял на себя ответственности, хотя и чувствовалось его сочувствие к

просителю: «Я не осмеливаюсь сам собой удовлетворить Коротнева просимыми деньгами, считаю нужным присовокупить, что проситель Коротнев, как мне известно, беднейшего состояния» [3, л. 9]. Ермолов был непреклонен – деньги предназначались для выкупа пленных в настоящее время, а после освобождения Василия Коротнева прошло 17 лет. Еще Ермолов опасался «если удовлетворить его просьбу, весьма вероятно, что многие найдутся имеющие равное с этим право и выйдут с такими просьбами» [3, л. 11].

В документах встречаются случаи, когда пленникам после побега удавалось вернуться в Астрахань. К властям они обращались с целью получения вида на жительство. Примером тому служит история Кирилла Опаренко, крепостного крестьянина из Ярославской губернии. Он благополучно бежал из плена от чеченцев, к сожалению подробности не известны, и назвал себя «Ярославской губернии рыбинского уезда деревни Борщевки помещика графа Мамонова крестьянином». В Ярославль был послан запрос, а Опаренко отдали на поруки мещанину Нефедию Котолеву (фамилия неразборчива). Ответа из Ярославля долго не было, потерявший терпение Опаренко явился в губернское правление и заявил, что без документов он не может снять жилье и устроится на работу. Ему выписали вид на жительство на три месяца и отправили очередной, третий, запрос в ярославскую губернскую канцелярию «дабы и далее человек сей не остался безгласным и не платящим податей» [4, л. 1]. Наконец, ответ пришел, действительно, Опаренко был крепостным помещика Мамонова, но бежал от него в 1809 году, пополнив армию астраханских наемных работников [4, л. 4].

Приведенные здесь документы повествуют о драматических историях астраханцев, попавших в плен в мирное время, к счастью они стали свободными, а бюрократические бумаги рассказывают истории конкретных людей.

**ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:** 1. Аксаков И.С. Письма к родным (1849-1856) – М., 1994; 2. Кирокосьян М.А. Русский флаг на Каспии : два столетия Каспийской флотилии (середина XVII – середина XIX века). Пираты Каспийского моря. – Москва: Военная книга: Кучково поле, 2013; 3. ГАО. Ф. 1. Оп. 6. Т. 3. Д. 2881; 4. ГАО. Ф. 1. Оп. 6. Т. 3. Д. 2944; 5. ГАО Ф. 476. Оп. 1. Д. 212; 6. ГАО Ф. 476. Оп. 1. Д. 509.

Е.И. Герасимиди



# ЗАНЯТИЯ ШЕЛКОВОДСТВОМ И ХЛОПКОВОДСТВОМ В ШКОЛАХ КАМЫЗЯКСКОГО РАЙОНА В 1920-е ГОДЫ.

Опыт учителя Чаганской школы А. Пурпура



Проблема современного образования заключается в том, что оно зачастую оторвано от жизни. В школах учащиеся получают огромную массу теоретических знаний, которые, увы, не находят применения на практике. Последствия такого образования сказываются на нашей экономике.

Образовательная политика 1920-х годов ориентировала школу на активное включение школьников в общественно-полезную деятельность. Следовательно, опыт учителей изучаемого периода заслуживает внимание и помогает выяснить, как организовать трудовое воспитание детей с учётом региональных особенностей.

В августе 1928 года в журнале «Труд просвещенца», издаваемом Астраханским Окружным отделом народного образования, опытом организации летней трудовой школы делился учитель Чаганской школы Камызякского района А. Пурпуров [4]. Перед тем как составить план летней трудовой школы учителя проанализировали экономическое состояние своего района, который специализировался на рыбном промысле. Выяснилось, что данный вид деятельности находился в упадке из-за сокращения монопольного района лова, низких закупочных цен на рыбу-сырец. Кроме этого губерния за последние годы пережила стихийные бедствия: засуху и наводнения. Все обстоятельства ухудшили материальное положение местных жителей. В связи с этим бюро Астраханского губернского комитета партии 2 марта 1928 года отмечало важное значение предстоящей сельхозкомпании и предлагало интеллигенции принять самое активное участие в проводимых мероприятиях [3, с. 75].

Вследствие этого преподаватели Чаганской школы определили для себя две основные задачи. Во-первых, проводить разъяснительную работу с населением о проводимых властью мероприятиях. Во-вторых, обучать жителей низовых сёл некоторым видам подсобных промыслов. Первую задачу возлагали на политпросветителей и общественные силы села, вторую на школьный коллектив, который, путём проведения опытно-показательных работ в летней школе, должен привить трудовые навыки не только в детской среде, но и в массе взрослого населения.

Более детальное экономико-географическое изучение природных условий и естественных ресурсов позволили выделить несколько видов подсобных занятий для населения, способных улучшить их материальное положение. Такими видами занятий для жителей села Чаган педагоги признали огородничество, скотоводство, птицеводство, шелководство и хлопководство.

Опыт организации занятий по шелководству заслуживает особого внимания, так как в низовьях Волги с давних времён этот промысел был

известен. В XVII столетии Астрахань сыграла роль «колыбели» отечественного шелководства, XVIII век стал «золотым веком» астраханского шелкоткачества, а в начале XIX века в городе насчитывалось 20 шелковых и 70 полупелюшковых и полубумажных фабрик [1, с. 232-233].

Местные партийные власти посчитали необходимым расширить работу по шелководству и усилить популяризацию этого дела, вовлекая в него колхозы и бедняцкие хозяйства. Преподаватели Чаганской школы приступили к решению поставленных задач.

Учитель Пурпуров отмечал, что занятия по шелководству в школе не требовали больших затрат, так как Астраханская гренажная станция<sup>1</sup> обеспечивала своих клиентов не только объектами разведения, но и необходимыми материалами.

Деревья шелковицы произрастали в окрестностях села Чаган, по берегам реки Мансур и Тумаковской возвышенности и представляли собой богатый кормовой материал, обеспечивающий разведение значительного количества шелковичных червей. Под червоводню [2, с. 880] отвели один из самых больших классов школы, кубатура которого была настолько значительна, что вопрос с вентиляцией был решён. Окна замазали раствором мёда и завесили редкими шторами. Черви находились на особых рамках, обтянутых сеткой и покрытых белой марлей. В помещении висели часы, термометр, стоял стол, на котором лежали записи наблюдений и инструкции по выкормке.

Ребят разделили на звенья, каждое звено работало по установленному графику. В обязанности ребят во время дежурства входило: кормление, вентиляция помещения, уборка и т.д. Строго следили за тем, чтобы не допускать шума, который был вреден червям, особенно во время «сна».

В своей статье Пурпуров не освещает результаты работы учащихся по шелководству, описывая лишь процесс работы.

История возделывания хлопчатника на астраханской земле начинается с XVI века, когда по приказу царей местные воеводы должны были способствовать развитию в Астрахани хлопка [5]. В условиях крестьянского хозяйства выращивание хлопка давала и положительные результаты и отрицательные. Рассмотрим, как школьники Чаганской школы справились с этой задачей.

Учителя школы приобрели семена хлопка, была выращена рассада. Вначале ребята высадили рассаду на заранее обработанный, частично удобренный земельный участок. Затем стали ухаживать за посадками и вести дневники наблюдения. Сельскохозяйственного инвентаря было недостаточно, поэтому ученикам приходилось изготавливать его собственными силами. Как показала практика, труд на земле был знаком детям с самого раннего возраста.

---

<sup>1</sup> Гренажная станция – предприятие, на котором получают жизнеспособные грены (яйца) от здоровых бабочек шелкопряда. Грену передают в шелководческие хозяйства для производства «промышленных» шелковичных коконов.



Кроме этого семена этой культуры были розданы школьникам для домашнего выращивания на приусадебных участках. Хлопок был рассажён, ребята следили за ним и передавали педагогам сведения о наиболее характерных моментах произрастания.

Однако учителям Чаганской школы не удалось популяризовать данную культуру. В период разлива воды выяснилось, что почва перенасыщена солью, что неблагоприятно отразилось на выращивании хлопка. Затем возникла новая проблема, вызванная неграмотностью местных жителей. По селу распространили слух, что школа путём разведения хлопка распространяет заразные болезни среди населения, такие как чахотку, корь, лихорадку. Учителя убеждали детей в мифичности и нелепости слухов, тем не менее, значительное число учеников, дабы избежать «опасных заболеваний» не только перестало ухаживать за посаженным хлопком, но и совершенно его уничтожило.

Следует сказать, что учителя в дальнейшем признавались, что им не хватает опыта и знаний в области сельского хозяйства, испытывали трудности с посадочными материалами, с деньгами и инструментами. Чаганские сельскохозяйственные опыты не смогли привлечь местных жителей заниматься шелководством и хлопководством. Но, несмотря на все проблемы, педагоги отмечали, что к организации летней трудовой школы сельчане относились доброжелательно. Этот опыт заслуживает внимания, так как он позволял сделать обучение практико-ориентированным и социально значимым. Летние школы во многом решали столь актуальные сегодня задачи социализации школьников, их подготовки к будущей профессиональной деятельности, организации их досуга.

**ЛИТЕРАТУРА:** 1. Гусарова Е.В. Астраханские находки. – СПб., 2009. – С. 232-233; 2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000. 4-е издание. – С.880; 3. Путь трудовых побед. Сборник документов и материалов. – Волгоград, 1967. – С. 75; 4. Пурпуров А. Опыт организации летней школы в условиях Камызякского района. // Труд Просвещенца. – Август. – 1928. – № 8; 5. Хлопчатник – миф или сегодняшняя реальность? Электронный ресурс: [astrakhan.ru?content=news-item&id=84861](http://astrakhan.ru/?content=news-item&id=84861)

С.А. Бекмурзаева



## АСТРАХАНСКОЕ ОБЩЕСТВО СКАЧЕК И КОНСКОГО БЕГА (1890-1917 гг.)

Деятельность. В Астрахани подобные общества появляются и набирают популярность во второй половине XIX в. В различных сферах общественной жизни города активизировалась деятельность частных лиц, что привело к образованию «клубов по интересам». В этот период насчитывалось около 30 обществ: благотворителей, любителей рыболовства и охоты, музыки и театра, науки. Эти и другие общественные организации внесли заметный вклад в развитие образования, культуры, благотворительности, социального обеспечения. Таким образом, общественные организации и гражданские учреждения к концу XIX в. становятся важной и приметной чертой Астрахани.

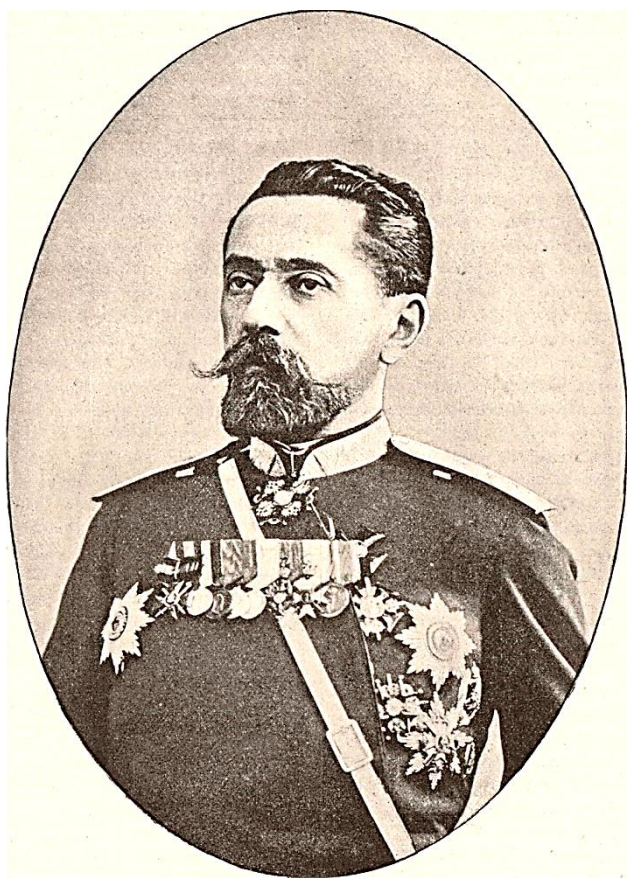
Примером активной деятельности частных лиц можно считать общество скачек и конского бега, которое занималось разведением, испытанием работоспособности и выведением лучших пород лошадей. Первое такое общество появилось в городе Лебедянь (ныне город Липецкой области) в 1826 г. Через три года, в 1829 г. подобные организации появились в Екатеринославле, Херсоне, Симферополе и Кишиневе. В 1831 г. в Москве учредили Общество конной скаковой охоты, а в 1834 г. было создано Императорское столичное общество охотников конского бега, которое позже получило название Московское беговое общество.

В Астрахани любители конского бега устраивали скачки задолго до создания местного общества, еще в 1850-1880 гг. К примеру, на Болдинской степи 16 апреля 1889 г. прошли скачки двух видов: гладкие и барьерные. В гладких было пять заездов по 2 участника в каждом. Седоки барон Е.Н. Бутхольц, П.И. Франгулов, В.И. Башкин со скакунами «Кобарда», «Кролик» и «Булат» боролись за призы – серебряную солонку и кольца для салфетки. А в барьерной скачке, где соревновались восемь участников, победителя ждал приз – ящик для сигар.

Официально любители конного спорта в Астрахани объединились в 1890 г. Поддержанные губернатором Леонидом Дмитриевичем Вяземским, который в молодые годы служил в кавалерии, учредители в числе 27 человек разработали и в 1889 г. представили на утверждение устав Общества. 24 января 1890 г. главнокомандующий государственным коннозаводством генерал-адъютант И.И. Воронцов-Дашков его утвердил, и уже 20 февраля состоялось первое собрание Общества, на котором были избраны вице-президент, два старших члена и члены постоянной ко-



миссии [4, с. 4]. Всего в первый год деятельности общества прошло 5 заседаний действительных членов общества и 4 постоянной комиссии. На собраниях решались вопросы формирования бюджета, постройки ипподрома, составления программ скачек и бегов на текущий год и пр.



*Леонид Дмитриевич Вяземский.  
Фото из «Иллюстрированного  
вестника культуры и торгово-  
промышленного прогресса России»  
(Вып. I. М., 1898)*

Возглавлял общество президент. Эту должность в течение всего периода деятельности Общества традиционно занимали астраханские губернаторы. 19 апреля 1890 г. Вяземского перевели на должность начальника Главного управления Уделов министерства Императорского двора. На посту астраханского губернатора его сменил Николай Николаевич Тевяшов, который стал первым президентом Астраханского общества скачек и конского бега. Вяземский, несмотря на то, что покинул губернию, становится почетным членом Общества.

В 1890 г. Общество состояло из 63 почетных и действительных членов. Непосредственно управлением делами первые три года занимался вице-президент В.И. Башкин. До завершения деятельности Общества в 1918 году должность вице-президента занимали 7 человек. Дольше всех на этом посту находились А.А. Кюи (1896-1904) и И.И. Козлов (1909-1914) [6, с. 87; 7, с. 102].

Большинство членов общества были из купеческого сословия: А.С. Агамжанов, Н.И. Артемьев, М.Я. Гантшер, И.П. Поляков и др. Немало было представителей из других старейших астраханских купеческих династий: Хлебниковых, Чучиных, Макаровых, Франгуловых, Догадиных и др. Дворянское сословие представляли барон Е.Н. Бухольц, князя Д.Ц. Тундутов и Б. Тюмень.

Длительное время общества скачек и конского бега в России функционировали отдельно друг от друга. Для них строились собственные ипподромы, за каждое из них отвечало определенное общество. Астраханское общество скачек и конского бега стало первым в России, которое объединило беговое и скаковое дело. Соответственно, Астраханское общество одновременно способствовало развитию коннозаводства и выведению лучших пород верховых и рысистых лошадей.

8 сентября 1890 г. в Астрахани в Закутумье на Болдинской степи официально открылся ипподром. И уже 16 сентября начались трехдневные скачки и бега. Для нормального функционирования ипподрома, на нем были устроены скаковые и беговые дорожки, конкурсное поле, конюшни с паддоками (площадки для прогулок лошадей), трибуны, необходимые подсобные помещения. Беговая дорожка на стадионе составляла одну версту (1067 м.). Вся территория была обнесена деревянной оградой. За ипподромом находился скотопригонный двор.

В скачках и бегах на астраханском ипподроме соревновались лошади калмыцкой, киргизской, ногайской, татарской, карагашской, русской, казацкой, кавказской пород и заводские лошади.



1. Калмыцкая лошадь. 2. Киргизская лошадь. 3. Донская (казацкая) лошадь. 4. Ногайская лошадь. Из книги Гулькевича Н.А. Типы и породы лошадей Российской империи. – СПб., 1908.

Состязания проводились в два сезона – весенний (май) и осенний (сентябрь). Скачки проходили двух видов: гладкие и барьерные. Жокей-наездник, управляющий лошастью, старался, чтобы его лошадь пришла первой. Но нередко первой на финише оказывалась не самая быстрая лошадь, а та, наездник которой правильно распределял силы на протяжении всего заезда. В бегах лошади испытывались верхом, а также в беговых дрожках (четырёхколесный экипаж) или беговой качалке (двух-



колесный экипаж «американка»), бегали рысью. На астраханском ипподроме такой вид состязаний проходил для лошадей всех пород, заводские лошади соревновались отдельно. Осенью 1900 г. впервые были введены бега пар с пристяжками.

Соревнования завершались раздачей призов, которые вручались губернатором или вице-губернатором. Зачастую финал азартного зрелища максимально упрощался, что нравилось не всем зрителям. Так, в сентябре 1900 г. в редакцию газеты «Астраханский вестник» поступило письмо от одного из постоянных посетителей ипподрома. Он писал, что «публике не нравится обстановка раздачи призов, которая чересчур проста и не привлекательна. Выкрикивают владельца лошади, взявшей приз, начинаются розыски его. И вдруг выскочит какой-нибудь калмыченок и протягивает руку за пакетиком и все это при гробовом молчании» Он предложил сгруппировать «героев скачек», громко вызывать владельца и наездника, торжественно вручить приз и провожать чемпионов победным маршем [3].

Свою деятельность Общество осуществляло за счет пожертвований благотворителей, членских взносов, сбора за проезд лошадей на ипподром, подписные взносы участников, вычетов с призов, с доходов от продажи билетов и программ зрителям.

Значительную статью расходов составляли призы для победителей. Призовой фонд Общества пополнялся дополнительно за счет субсидий Главного управления государственного коннозаводства, императорского Санкт-Петербургского общества рысистого бега и Императорского царско-сельского поощрительного скакового общества. Лучшие калмыцкие коннозаводчики поощрялись добавочными призами от Управления калмыцким народом Астраханской губернии [5, с. 24].

Задачи по развитию скакового и бегового дела, стоящие перед Обществом, требовали немалых затрат. Дополнительным источником доходов мог стать тотализатор на ипподроме. Постановлением Астраханской городской думы от 25 мая 1890 г. Астраханскому обществу скачек и конского бега было предоставлено в безвозмездное пользование под ипподром пустопорожнее место на 4 года. Однако обязательным условием городской думы стало отсутствие тотализатора. Возможно, на это решение астраханских гласных повлияли события того времени, произошедшие в Москве. В конце 1880-х гг. московские беговое и скаковое общества отказались платить налог за пользование землей под ипподром. Разразился скандал, московские власти, в ответ, потребовали отмену тотализатора. Дело дошло до императора, который в 1889 г. частично изменил правила, но не отменил тотализатор. Официально денежные ставки стали ставить на астраханском ипподроме во второй половине 1890-х гг., а в 1909 г. в Обществе появилась должность заведующего тотализатором.

С целью привлечения публики организаторы скачек вставляли в программу выступлений на ипподроме развлекательные номера: кон-

кур, джигитовку степняков-калмыков, сцены из калмыцкой жизни (перекочевку хотона, «уволок» невесты), охоту с соколом и пр. В день состязаний играл оркестр и работал буфет.

Ипподром использовался не только для скачек, но и для других зрелищных мероприятий: полетов на воздушных шарах и аэропланах.

На 12 октября 1897 г. был запланирован показательный полет на воздушном шаре известной воздухоплавательницы О.М. Древницкой. На ипподроме не было свободных мест, все ожидали грандиозного зрелища. К несчастью, несмотря на ненастную погоду и сильные порывы ветра представление не отменили. При взлете шар налетел на павильон для зрителей, и девушка зацепилась за резьбу карниза. К тому же, как позже выяснилось, «крючок, на котором должна повиснуть госпожа Древницкая при спуске на парашюте, врезался ей в тело». Только отрезав шар, удалось освободить попавшую в беду воздухоплавательницу. Она осталась жива, но этот полет, по всей видимости, стал последним в ее жизни [1, с. 44].

Примером показательных полетов на аэроплане, проходивших на ипподроме, стал первый в истории Астрахани воздушный полет осенью 1910 г. Над городом в течение 9 минут парил моноплан «Блерио», которым управлял известный авиатор Александр Алексеевич Васильев [8].

С 1901 г. на астраханском ипподроме стали регулярно устраивать выставки-аукционы животных и птиц [2]. В 1910 г. в Астрахани построили новый ипподром, расположившийся в 6 участке за Паробичевым бугром.

Астраханское общество скачек и конского бега функционировало 27 лет. Все это время оно занималось популяризацией конного спорта, но главное, способствовало развитию коннозаводства в Астраханской губернии. В начале 1918 г., с наступлением революционных событий в городе и крае, когда развитие конного спорта, также как и многие другие формы общественной жизни, отошли на второй план, Общество само-распустилось.

**ЛИТЕРАТУРА:** 1. Марков А.С. Сто лет назад... Астраханская губерния на рубеже веков. – Астрахань, 2006; 2. Открытие выставки // Астраханский вестник. – 1901. – № 196; 3. О скачках и бегах (письмо в редакцию) // Астраханский вестник. – 1900. – № 198; 4. Отчет Астраханского общества скачек и конского бега за 1890 год. – Астрахань, 1891; 5. Отчет Астраханского общества скачек и конского бега за 1900 год. – Астрахань, 1901; 6. Памятная книжка Астраханской губернии на 1897 г. – Астрахань, 1897; 7. Памятная книжка Астраханской губернии на 1916-1917 гг. – Астрахань, 1916; 8. Страницы истории астраханского аэропорта исторические даты октября URL: <http://аэропортастрахань.рф/services/media/news/80083/>

А.А. Ермолаева



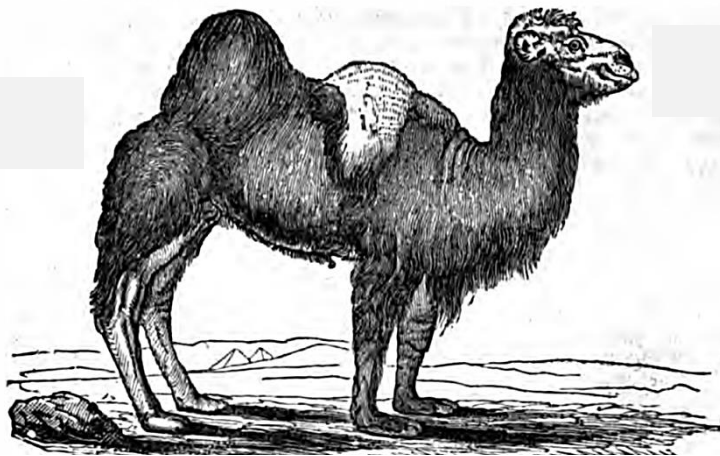
## ПО СЛЕДАМ КАРАВАНА

*Он живет среди пустынь,  
Ест невкусную полынь*

В. Маяковский

В 1965 году астраханцы увидели премьеру документального фильма «Идут караваны», автором сценария которого был мой отец Валентин Павлович Булычевский. Это был один из первых фильмов снятых, тогда еще молодой Астраханской студией телевидения. О съемках этого телефильма, на которых мне довелось побывать еще совсем молодым, расскажу немного позже.

Верблюды одомашнены по разным источникам от двух до пяти тысяч лет до нашей эры. А вот возраст дикого древнего верблюда, обнаруженного недавно астраханскими археологами в районе с. Черный Яр, составляет сто тысяч лет. Домашние верблюды калмыцкой породы появились на Нижней Волге в начале XVII века во время переселения калмыцких племен из Джунгарии в Россию. В длительных кочевьях и содержании в тяжелых климатических условиях выживали сильнейшие, наиболее крепкие и выносливые особи. Калмыцкая порода это итог длительного естественного отбора.



*Верблюд-бактриан. Рисунок из «Живописного обозрения достопамятных предметов». (Ч. III. – М., 1837)*

По статистическим данным, в 1803 г. в России насчитывалось более 60 тысяч голов верблюдов. Самое большое стадо верблюдов-бактрианов содержалось на территории Астраханской губернии. Государство поощряло выведение улучшенных сельскохозяйственных культур и пород скота. Проводились многочисленные выставки, о которых в «Уставе сельского хозяйства Российской империи» говорилось: «К состязанию на выставки допускаются все

сословия и приемлется всякого рода скота из местных пород и все сельские произведения...». Участников следовало: «Поощрять в награждении медалями, кафтанами, денежными премиями и похвальными листами». Подобные выставки часто проводились в Астрахани, на них непременно участниками были калмыцкие верблюды-бактрианы.

Большое количество верблюдов закупалось для царской армии. Использовались они в качестве тягловой силы, а теплая верблюжья шерсть

шла на производство башлыков. Испокон века, до 50-х годов прошлого столетия на этих мощных, широкоребрых, выносливых животных перевозили соль, добытую на озере Баскунчак. Многочисленные повозки с солью, запряженные верблюдами тянулись от озера к реке Ахтуба, а дальше, погруженная на суда, соль отправлялась по всей России. Внесли свою лепту астраханские верблюды и в победу над фашизмом. В 1842 году, когда немцы, заняв Кубань, Калмыкию, рвались к Сталинграду, советской армии крайне не хватало техники для транспортировки орудий и военного снаряжения, перевозки провианта и раненых. Как и в Первую Мировую войну, в качестве тягловой силы были использованы эти выносливые и неприхотливые животные. В городе Ахтубинске (Аст-



*Сельскохозяйственная выставка-ярмарка в Астрахани  
в начале XX в. Фото П.П. Булычевского*

раханской области) поставлен памятник баскунчакским верблюдам Машке и Мишки, которых вместе с оружием довел до Берлина сержант Григорий Нестеров. И сейчас в окрестностях озера Баскунчак можно встретить верблюдов, которые мирно катают любителей экзотики по соленому озеру.

В 1943 году в Астрахани была открыта станция (позднее – Центр) научно-практической работы по племенному животноводству в условиях полупустыни. Со дня основания, многие годы ею руководил кандидат сельскохозяйственных наук Сергей Михайлович Терентьев – человек



поистине одержимый идеями развития высокопродуктивного животноводства на пустынной целине. В предшествующее время иные ученые удивлялись: «Как может степной зоотехник претендовать на ученое звание? И что это за научная проблема – разведение верблюдов? Мелко, бесперспективно...». Но защита диссертации прошла успешно. Терентьев доказал перспективность животноводства в засушливых степных районах. Именно богатый практический опыт позволил Сергею Михайловичу успешно закончить Тимирязевскую сельскохозяйственную академию, затем аспирантуру и подготовить оригинальную по своей научной проблематике диссертацию. Впоследствии Терентьев был награжден шестью медалями ВДНХ, в том числе золотой.



*С.М. Терентьев (в центре) и В.П. Булычевский (справа) на съемках фильма «Идут караваны».*  
Фото Иванова

Не буду умалять заслуги ученых-верблюдоводов Калмыкии, но благодаря многолетней творческой работе коллектива станции, совместно с опытными животноводами, была выведена новая элитная порода калмыцкого бактриана – астраханская. Астраханские бактрианы, то есть двугорбые верблюды, не только лучшие в нашей стране, но и на всем земном шаре.

Терентьевым написано несколько книг, десятки журнальных и газетных статей, научные рекомендации. Первая его книга – «Верблюд и уход за ним» вышла в 1950 году (М.: Сельхозиздат. - 94 с.). Работы Константина Михайловича хорошо знают и за рубежом. И сегодня его приемники успешно продолжают работу по получению новых гибридных пород этого уникального животного.

А теперь немного о съемках фильма «Идут караваны».

Небольшая съемочная группа разместилась в тесноватом «газике» вместе с немудрой аппаратурой: кинокамера, два осветительных прибора да катушечный магнитофон «Репортер» – вот и все оборудование. Основные съемки проходили на летнем выгуле верблюдоводческой фермы колхоза «Родина», которая еще в 1945 г. была утверждена племенной.

Отец часто брал меня с собой, когда ездил по области в командировки или на съемки. На этот раз я впервые оказался в полупустыне, и

впервые сел в седло лошади. Это был конь калмыцкой породы, принадлежавший Утепу Альчикенову, известному верблюдоводу, другу и соратнику Сергея Михайловича. В то время Утеп был уже на пенсии, но продолжал передавать свой многолетний опыт молодым верблюдоводам. Его сын, Бисен Альчикенов продолжал дело отца, и в то время руководил фермой.

По сценарию фильма, нужно было снять крупным планом голову пасущегося верблюда, но сделать это оказалось непросто. Животное, не привыкшее к назойливому вниманию посторонних людей, выражало свое глубокое недовольство обильными плевыми в сторону оператора. Тому пришлось укутаться плащом отца и только после этого ему удалось снять необходимые кадры. Во что превратился плащ, вы догадываетесь.

А вот караван, идущий по пескам, снять не получилось. По просьбе режиссера, рабочие фермы попытались собрать вязку – партию верблюдов, связанных поочередно, как правило, не более семи голов. К сожалению, достаточно толстых веревок в хозяйстве не нашлось, а те, что были под рукой, могучие великаны рвали как паутину, даже не замечая их.

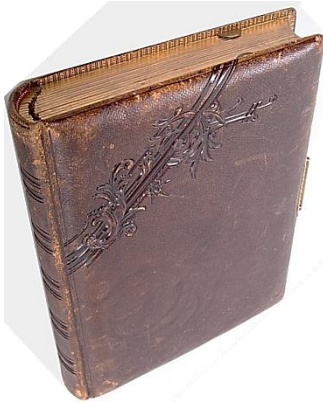
Запомнилось, как я поил верблюдов. На участке находилось два колодца-худука – один новый с пресной «сладкой» водой, другой старый с осолонившейся – для верблюдов. Конструкция худука была наипростейшей – «журавль» с ведром и противовесом из старых траков. Рядом большой деревянный желоб-поилка. Вызвавшись напоить верблюдов, подумав, что это легкое и несложное занятие, я ошибся. Верблюды, как насосы вытягивали всю воду из желоба. Помашут головами, похлопают толстыми, раздвоенными верхними губами и опять пьют. Сколько я не старался, поилка оставалась пустой. На выручку мне пришел сын Бисена Альчикенова, хоть был он и младше, но ловко справился с работой. Сказались навыки, выработанные с раннего детства. И верблюжье молоко, оказывавшее целебное действие на людей его употребляющих. Не зря академик И.И. Мечников писал, что «кочующие арабы пустыни питаются почти исключительно свежим и скисшим верблюжьим молоком. Эта пища дает им отличное здоровье, большую физическую силу и позволяет им жить долго»...

В середине 1980-х гг. многие киноленты Астраханской студии телевидения были сожжены, в том числе и фильм «Идут караваны», а серебросодержащая зола отправлена на переработку. Вот так прозаично завершилась история одного телефильма, там же, в плавильных печах, исчезли киноархивы всех телестудий.

В настоящее время в Астраханской области работает шесть племенных верблюдоводческих хозяйств. Продолжается работа по выведению новых типов верблюдов-бактрианов, знаменитой калмыцкой (астраханской) породы.

Ю.В. Булычевский.  
Фото из архива автора





## ОЧЕРК О СЕМЕЙНОМ АЛЬБОМЕ

Альбом, предлагаемый на конкурс Русского географического общества, принадлежал моему двоюродному прадеду Борису Кесаревичу Ордину, годы жизни 01.12.1866-01.08.1937 гг., который был действительным статским советником, в должности гофмейстера, помощником заведующего канцелярией Ее Императорского Величества Александры Федоровны Романовой, председателем совета складов Красного Креста с 1906 года и членом главного Управления Российского общества Красного Креста, камергером, участвовал в Первой Мировой войне.

В 1935 г. он и его супруга, Евгения Константиновна Ордина, моя двоюродная прабабушка, в девичестве Е.К. Батурина, годы жизни 1869-1957 гг., были высланы в Астрахань из Санкт-Петербурга. Евгения Константиновна Ордина окончила Екатерининский институт, получила шифр с инициалом МФ. Шифр являлся наивысшей наградой, т.к. шефом этого учебного заведения была императрица Мария Федоровна, супруга императора Александра III. Шифр позволял ей быть фрейлиной при дворе Ее Величества. В 1888 г. она окончила с отличием специальный педагогический курс Павловского института, а 1897 г. окончила с отличием и медалью курс французского языка при Сорбоне. Через два месяца в Астрахань были высланы моя родная прабабушка Елизавета Константиновна Батурина в девичестве, 1868-1943 гг., в замужестве Долинино-Иванская, и мой родной прадед Андрей Михайлович Долинино-Иванский, 21.04.1863-1940 гг. Елизавета Константиновна Долинино-Иванская, как и ее родная сестра, окончила институт благородных девиц Ордена Святой Екатерины в городе Санкт-Петербурге. По окончании была награждена большой золотой медалью. Как и многие другие «бывшие», они были высланы из Санкт-Петербурга под предлогом убийства Сергея Мироновича Кирова. Эта депортация вошла в историю страны под названием «Кировский поток». В результате этого преступного мероприятия в Санкт-Петербурге освободилось 9,5 тысяч квартир, которые заняли партийные работники, сотрудники НКВД и военные. Думаю, что мало у кого из них жизнь сложилась счастливо. Конечно, в описываемый период истории нашего государства город Санкт-Петербург нес, как клеймо за грехи наших предков, даже не имя, а кличку военного государственного преступника, который украл у нашего многоконфессионального многонационального многословного народа заслуженную победу в Первой Мировой войне, развязал братоубий-

ственную гражданскую войну, сделал наш народ рабом безбожной безнравственной аморальной идеологии, заставив страдать душой и телом многие десятилетия наш многострадальный народ, за нарушение им клятвы 1613 года, данной нашими предками перед Богом роду Романовых до скончания времен, т.е. до второго пришествия, а также за нарушение военной присяги Российской Империи, что и стало причиной прихода к власти безбожников.

По-разному сложилась судьба высланных «бывших» из Санкт-Петербурга. Многие из них были повторно репрессированы, расстреляны, погибли от невыносимых условий содержания в лагерях. Единицам удалось после реабилитации вернуться в родной город Санкт-Петербург. Думаю, что их потомки есть среди членов современного Санкт-Петербургского Дворянского собрания и Санкт-Петербургского отделения Русского Географического общества.

Судьба моих родных сложилась относительно благополучно. В 1938 г. в город Астрахань на постоянное место жительства приехала моя бабушка Наталья Андреевна Щеглова, в девичестве Долинино-Иванская, 20.09.1891-04.10.1971 гг. Также как и ее родная мать и двоюродная тетя, она окончила институт благородных девиц Ордена Святой Екатерины в городе Санкт-Петербурге с золотой медалью. После революции она вышла замуж за моего деда Владимира Михайловича Щеглова, 1880-1935 гг., выпускника филологического факультета Казанского университета, от которого она имела троих детей: старшую дочь Наталью Владимировну Щеглову, которая родилась в городе Минводы, годы жизни 12.12.1925-07.10.2001 гг., сына Сергея Владимировича Щеглова, родившегося в городе Пятигорске, годы жизни 03.03.1929-13.08.2004 гг. (моего отца), младшую дочь Ольгу Владимировну Щеглову, родившуюся в селе Соломенка Ставропольского края, 25.11.1932 г. рождения. С 1935 г. Наталья Андреевна Щеглова с детьми приезжала в город Астрахань в гости к родителям. В 1935 году одна астраханка, нуждающаяся в деньгах, обратилась к моему родному деду по материнской линии Александру Валентиновичу Витковскому, 23.04.1897-01.01.1959 гг., который был потомком поляков, высланных в Астрахань из города Лодзь за то, что они были участниками очередного восстания против Российской Империи в 1860-е годы. В.А. Витковский окончил реальное училище города Астрахани, успел поработать чертежником на заводах Нобеля в городе Астрахани, был участником Первой Мировой войны, служил артиллеристом, офицером, был участником Брусиловского прорыва, получил тяжелую контузию, после революции окончил художественное училище, возглавляемое учеником Кустодиева Власовым. До революции хотел окончить медицинский факультет Казанского университета, но у него это не получилось. 4 декабря 1942 г. был репрессирован по 58 статье. Находился в ссылке 8 лет, чудом выжил. Обратившаяся к нему астраханка продавала художественный альбом с графическими рисунками, датируемый 1852-1857 гг., за золото. Мой дед предложил ей царские золотые рубли, но она



отказалась от них, а предпочла продать этот альбом за золотые доллары моему двоюродному прадеду по свойству Борису Кесаревичу Ордину. Доллары у Бориса Кесаревича Ордина были потому, что он и его супруга дружили до революции с одной из самых состоятельных дворянских (банкирских) семей в Швейцарии или Австро-Венгрии, которые предложили им уехать из России после революции за границу, обеспечив им полный пенсион. Они отказались от этого предложения, т.к. в 1919 г. от голода и от дизентерии «Шига» погибла их единственная дочь Таня 14 лет, знавшая несколько иностранных языков, очень талантливая девочка. Вплоть до высылки их из Санкт-Петербурга, эта семья ежемесячно делала большие денежные переводы на их имя. Пятьдесят процентов этих денежных средств большевики забирали себе, остальное отдавали им. Дама, продававшая альбом, объяснила свою трогательную неподдельную преданную любовь к долларам тем, что в далекой молодости, будучи меньшевичкой, вместе с Брешко-Брешковской (вошедшей в историю революции под прозвищем «бабушка русской революции») собирала пожертвования у американских миллиардеров на первую русскую революцию. С тех пор, как сказал бы генеральный секретарь КПСС Леонид Ильич Брежнев, ей полюбились доллары.

В 1957 г., когда познакомились мой папа Сергей Владимирович Щеглов и моя мама Валентина Александровна Витковская, моя бабушка Наталья Владимировна Щеглова показала этот альбом моему деду Александру Валентиновичу Витковскому. Мой дед был в восторге от того, что альбом оказался в семье будущего супруга его дочери, отметив, что если бы он сумел уговорить даму продать ему альбом, то чекисты, которые арестовали его 4 декабря 1942 г., конфисковали бы его как и все ценные вещи, драгоценности, рассовывая их по карманам без описи и пересчета. В октябре 1995 г. во время объединенного совета Российского Дворянского собрания, который проходил в городе Астрахани и был приурочен к трехсотлетию юбилею создания Российского флота (созданного в 1696 г.), в нашей квартире-музее в городе Астрахани удалось побывать многим представителям Российского Дворянского собрания, в том числе, предводителю Российского Дворянского собрания Андрею Кирилловичу Голицину, а также князю Вадиму Олеговичу Лопухину, князю Андрею Петровичу Гагарину, нынешнему предводителю Российского Дворянского собрания Олегу Вячеславовичу Щербачеву, вице-предводителю Российского Дворянского собрания Александру Юрьевичу Королеву-Перелешину, бывшему предводителю московского Дворянского собрания Сергею Алексеевичу Сапожникову и многим другим членам РДС. Вещи, которые сохранились на тот момент в нашей квартире, а именно, мебель, картины и другие, помог вывезти из Санкт-Петербурга в благодарность моим предкам знаменитый композитор Шостакович, который в возрасте 9 лет давал свой первый сольный публичный концерт в салоне моей прабабушки Евгении Константиновны Ординой, давшей высокую оценку исполнителю, сказав, что он как минимум будет

знаменитый исполнитель, как максимум знаменитый композитор. За эту оценку Шостакович был благодарен Евгении Константиновне Ординой всю жизнь, и когда от их повара узнал, что их высылают, купил у них рояль, на котором он играл в 9 лет в салоне моей прабабушки, организовал баржу для перевозки вещей, которые не были конфискованы чекистами. Не забывал он их также и в ссылке. Во время пребывания у нас дома членов Российского Дворянского собрания я показал альбом князю Андрею Кирилловичу Голицину во время застолья. Но он не успел посмотреть его как следует. А когда я привез альбом в Москву, князь, как профессиональный художник, дал ему очень высокую оценку, отметив виртуозное владение автором карандашом, и предположил, что он имел академическое образование.

Через год после визита в наш дом руководства Российского Дворянского собрания, 16 июня 1996 года в 58-и квартирах нашего квартала по вине Астраханкоммунэнерго произошли пожары. Среди пострадавших квартир была и наша. В 2001 г. мне удалось выиграть суд у Астраханкоммунэнерго. Я, мой отец Сергей Владимирович Щеглов, моя мама Валентина Александровна Витковская 28 августа 2001 г. пожертвовали 150 тысяч рублей действительному члену Русского Географического общества и действительному члену Российского Дворянского собрания, члену Морского департамента Российского Дворянского собрания господину Ростиславу Сергеевичу Перелешину, квартира которого незадолго до этого пострадала от пожара.

В феврале 2001 г. я ездил в город Санкт-Петербург с целью найти специалистов, которые оценят ущерб, нанесенный антикварному имуществу моих предков, пострадавшему от пожара. Князь Андрей Петрович Гагарин, к которому я обратился за помощью, направил меня и эксперта-оценщика из Астрахани, бывшего со мной, для решения этого вопроса к директору Эрмитажа г-ну Михаилу Борисовичу Пиотровскому, который через несколько дней принял нас в своем кабинете, направив нас для решения стоящей перед нами задачи к специалистам Эрмитажа, Русского музея, а также музея-квартиры А.С. Пушкина на Мойке. К счастью их помощь не потребовалась, т.к. виновник пожара, узнав об официальной перспективе переоценки нашего имущества в Санкт-Петербурге, согласился с оценкой местного специалиста из Краеведческого музея города Астрахани. Будучи в Санкт-Петербурге в феврале 2001 года, мы показали альбом, который возили с собой, специалистам Эрмитажа, Русского музея, музея-квартиры А.С. Пушкина на Мойке, а в 2008 г. я, будучи в Москве, показал этот альбом специалистам из Третьяковской галереи и Пушкинского музея. Специалисты из всех вышеуказанных музеев отметили, что автор альбома скорее всего имел академическое образование, о чем свидетельствует филигранное владение карандашом, знание анатомии, в том числе, пластической. Т.к. первой датой в альбоме является 1852 г., что совпадает с датой смерти Брюллова, по манере графического рисунка, а также наличию записей на полях ри-

сунков, которые на своих работах любил делать сам Карл Брюллов, а затем стали делать и его ученики, эксперты предположили, что после смерти учителя его талантливый ученик отправился путешествовать по реке Волга, делая по пути зарисовки. Возможно, целью его путешествия было намерение оказать помощь Тарасу Григорьевичу Шевченко, которого с друзьями опекал Карл Брюллов, а также в связи с тем, что Тарас Григорьевич Шевченко брал уроки рисования у Карла Брюллова. Когда я рассказал им, что мой дед Александр Валентинович Витковский рассказывал моей маме Валентине Александровне Витковской, что гаремные сцены в альбоме выполнены с натуры в гареме одного из представителей восточных послов-консулов, которые были в Астрахани, эксперты предположили, что автор альбома кроме высшего художественного образования имел высшее медицинское образование, т.к. в гаремы допускались только врачи. В альбоме среди нескольких зарисовок калмыков есть зарисовка высшего духовного лица, имеющего высокий ранг в иерархии буддистов, равной епископу, что наводит на мысль о том, что художник, которому доверили рисовать столь высокое духовное лицо, к этому времени имел не только высшее художественное академическое образование, но и был художником с именем. В альбоме есть альковные сцены, на одной из которых предположительно изображен молодой Александр Дюма, который, будучи уже одним из самых известных писателей, в возрасте путешествуя по России в 1858 г., побывал в Астрахани. Местный краевед, потомок знаменитого дворянского рода Никоновых (его родственник является академиком скульптуры, создателем герба Российской Федерации с орлом), предположил, что этот мотив был навеян визитом Александра Дюма в Астрахань, возможно, что художник даже сопровождал его в период его пребывания в городе Астрахани и его пригородах. В альбоме есть виды Астрахани и Кремля до пожара 1859 г. Возможно, что виды Астрахани были заказаны художнику в связи с грядущим ее 300-летьем, которое наступало в 1858 г.

Все специалисты, которые видели альбом, высказывали мнение, что автора можно идентифицировать по почерку записей, оставленных на полях его работ, а также автопортрету, который есть в альбоме.

Альбом представляет не только художественную, культурную, но и историческую ценность.

Р.С. Моим двоюродным прапрадедом является знаменитый художник первого класса, автор портрета Айвазовского, который в конце своей жизни ушел в монахи Оптиной пустыни, Дмитрий Михайлович Болотов, годы жизни 1837-1907.

А.С. Щеглов



## ИЗ РОДОСЛОВНОЙ МОЕЙ СЕМЬИ

Моя родная бабушка Наталья Андреевна Щеглова, урожденная Долинино-Иванская (1891-1971 гг.), дочь Елизаветы Константиновны Долинино-Иванской, в девичестве Батуриной (1868-1943 гг.), которую я хорошо помню, рассказывала мне о том, как она и ее семья жили до революции 1917 г. в своем родовом поместье «Кучино» в Тульской губернии, рядом с поместьем графа Л.Н.Толстого. В частности, как она каталась на автомобиле Льва Николаевича с его дочерьми, с которыми она дружила. Толстые нам приходится свойственниками.

Сам Лев Николаевич любил бывать в гостях у моих предков, особенно когда в «Кучино» из Санкт-Петербурга приезжала родная тетя моей бабушки Евгения Константиновна Ордина (в девичестве Батурина, которая была фрейлиной императрицы Марии Федоровны, супруги императора Александра III) вместе с супругом Борисом Кесаревичем Ординым. Он был действительным статским советником в должности гофмейстера, помощником заведующего канцелярией Ее Императорского Величества Александры Федоровны, супруги Николая II, председатель совета складов с 1906 г. и член Главного управления Красного Креста, затем камергер. Вместе с ними в «Кучино» нередко приезжал и нобелевский лауреат, академик, физиолог Иван Петрович Павлов, который был другом семьи Ординых и Долинино-Иванских. В честь этой дружбы в «Кучино» была установлена копия знаменитого памятника собаке (фотография этого памятника сохранилась).

Пользуясь своим международным авторитетом, И.П. Павлов защищал «бывших», в том числе и моих предков, от безбожной преступной системы вплоть до своей смерти в 1936 г.

Л.Н. Толстой любил и ценил Е.К. Ордину как одну из самых образованных придворных дам, так как она окончила в 1886 г. С-Петербургский Екатерининский Институт благородных девиц с наивысшей наградой этого учебного заведения – большим шифром с инициалами «М.Ф», поскольку шефом этого единственного в России учебного заведения была императрица Александра Федоровна. В 1888 г. Е.К. Ордина окончила специальный педагогический курс при Павловском институте. По решению императрицы в дальнейшем она была направлена за казенный счет на курсы французского языка при Сорбонне, которые окончила с медалью в 1897 г. Именно в кулуарах высшего общества Евгения Константиновна встретила с Борисом Кесаревичем Ординым. Свадьба их состоялась 22 сентября 1902 г. Как любила вспоминать Евгения Константиновна и рассказывала моим предкам, ее сватала за Б.К. Ордина сама императрица Мария Федоровна, больше известная в наше время как принцесса Дакмара (умершая в 1922 г. в Дании, так и не поверив, что ее сын император Николай II, его семья и слуги были расстреляны изуверами, сатанистами-большевиками).

Супруг Евгении Константиновны Б.К. Ордин рассказывал жене, что по семейной легенде «его отец был внебрачным сыном императора Николая I и преподнесенной ему в подарок юной турчанки. Турчанка была выдана замуж за дворянина, а ее сыну дали имя Кесарь, так как он был рожден от царя, а фамилию Ордин, так как мать была турчанка. Сам Б.К. Ордин был похож на турка.

Е.К. Ордина имела свой салон в Санкт-Петербурге, где собирался весь цвет нации. В 1909 г. к ней в салон привели для прослушивания юного одаренного музыканта по фамилии Шостакович, прослушав которого, она сказала, что этот мальчик станет, как минимум, знаменитым исполнителем, как максимум – знаменитым композитором.

Бывал в ее салоне поэт Николай Гумилев. Уже после революции, а возможно, и после нее в этом салоне получала и повышала свое великосветское образование будущая звезда киноэкрана Любовь Орлова, которая происходила из тульских дворян.

В 1906 г. Борис Кесаревич получил чин действительного статского советника, вошел в состав Главного управления Красного Креста, являлся председателем Совета складов. В.М. Пуришкевич в своей книге «Убийство Распутина» пишет о нем следующее: «Сегодня был на заседании совета Главного управления Красного Креста. Вот учреждение, поражающее косностью: только всего лишь два или три человека, среди них Ордин и человек себе на уме Чапанский, вертящий там всем и играющий первую скрипку, конечно, не без большой выгоды для себя».

К сожалению, единственная дочь Ординых Таня, не по годам умная и развитая, знавшая несколько иностранных языков, умерла от дизентерии, которая свирепствовала на фоне голода, устроенного большевиками Каменевым и Зиновьевым искусственно. Потомок фельдмаршала Барклая де Толли А.Г. Фришмит, проживающий в Астрахани, рассказывал мне, что в это же время в С-Петербурге погиб от голода его дед.

Друзья Ординых, аристократы и банкиры из Швейцарии, после смерти их дочери предложили переехать к ним на родину на полный пансион, но Ордины отказались, ссылаясь на то, что не хотят покидать страну, где покоится их дочь, и живут близкие родственники. После этого много лет их друзья посылали им деньги, 50% которых забирали себе большевики. Именно это помогло им и моим предкам Долинино-Иванским выжить в самые первые и трудные годы безбожной и преступной власти, превратившей свободную, счастливую, конкурентную Российскую Империю в сырьевой придаток, укравшей у многонационального, многоконфессионального народа Российской Империи заслуженную награду в первой Мировой войне.

Мои родные – прабабушка Елизавета Константиновна и прадедушка Андрей Михайлович Долинино-Иванские переехали из Тулы в Санкт-Петербург по приглашению Ординых, чтобы их не уплотнили Швондерами, где и прожили, поддерживая друг друга, много лет, принося своим

трудом пользу своим бесправным соотечественникам и даже получив награды от богоборческой власти.

После убийства С.М. Кирова первыми в 24 часа из Ленинграда (Санкт-Петербурга) в Астрахань были высланы Ордины, придворные чиновники высокого ранга. Моим предкам Долинино-Иванским дали тридцать дней на сборы, проявив снисхождение, предложили на выбор несколько городов, куда они могли отправиться в ссылку. Естественно, родные выбрали Астрахань, где уже были близкие люди.

Повар Ординых помог Долинино-Иванским продать рояль из салона Е.К. Ординой, ее знаменитому протекже Дмитрию Шостаковичу, который помог им и с организацией перевозки антикварной мебели, картин и других вещей в Астрахань, а также на эти деньги был куплен нижний этаж двухэтажного дома в Астрахани. В этом же доме во время проведения в Астрахани объединенного совета Российского Дворянского собрания в октябре 1995 г. были в гостях князь А.К. Голицын, князь А.П. Гагарин, князь В.О. Лопухин, А.Ю. Королев-Перелешин, О.В. Щербачев, С.А. Сапожников, предводитель белорусского Дворянского Собрания Алексеев и другие представители региональных отделений Российского Дворянского Собрания.

К сожалению, 16 июня 1996 г. квартира-музей выгорела в результате пожара по вине Астраханского Коммунэнерго. В 2001 г. я, Щеглов Александр Сергеевич, выиграл суд у виновника пожара, получив возмещение за материальный ущерб три миллиона триста тридцать девять тысяч рублей. Сумма возмещения морального вреда тогда составила всего двенадцать тысяч рублей. Из этих денег я, моя мама В.А. Витковская и мой отец С.В. Щеглов пожертвовали сто пятьдесят тысяч рублей погорельцу, действительному члену Российского Дворянского Собрания, действительному члену Русского географического общества С.С. Перелешину.

Возвращаясь к судьбе моих предков, могу сказать, что высылка «бывших» из Ленинграда (Санкт-Петербурга), в результате которой освободилось девять с половиной тысяч квартир, вошла в историю как «кировский поток». К сожалению, все близкие родственники, остававшиеся в северной столице, погибли в жерновах репрессий 1937 г. и во время ленинградской блокады в войну 1941-45 гг.

Мои прабабушки считали, что все несчастья, обрушившиеся на Санкт-Петербург в XX веке, связаны с тем, что в ходе первой Мировой войны город был переименован в Петроград, в результате чего остался без покровительства и защиты Божией, а когда его назвали в честь убийцы помазанника Божьего, Императора Николая II, его супруги и детей, его слуг, а также миллионов граждан своей страны, и город стал носить даже не его имя, а его кличку, превратившись в Ленинград. Окончательно город лишился покровительства своих святых, когда были переименованы все центральные улицы, в том числе и Невский проспект, который был назван Петром Первым в честь своего великого предка Александра Невского. Очевидно, также думал и бывший семина-



рист, Верховный главнокомандующий И.В. Сталин, когда перед наступлением 1944 г., в результате которого немецкие войска потерпели сокрушительное поражение, он приказал вернуть центральным улицам города их исторические названия, и Невский проспект вернул свое имя.

В Астрахани обе прабабушки давали уроки иностранных языков детям из самых интеллигентных семей.



*Слева: прабабушка Ольга Петровна Батурина (Грессер в девичестве), ее внучка Наталья Андреевна (Щеглова в замужестве, бабушка) и внук Сергей Андреевич*

В 1956 г. в Астрахань приехала группа специалистов по телефонизации города из Ленинграда. И их руководитель сказал, что его начальник, ученик Е.К. Ординой, приказал первый телефон в городе установить именно ей. К сожалению, Евгения Константиновна была уже смертельно больна и не выходила из комнаты, и запретила устанавливать телефон из-за опасения, что «соседи нас будут беспокоить». Моей бабушке, которой в то время было уже 64 года, и в голову не пришло послушаться своей тети, насколько было велико ее уважение к ней, хотя инженер, который хотел выполнить указание своего руководителя, предлагал установить телефон в самой дальней комнате, о чем никогда бы не узнала тяжелобольная Евгения Константиновна... В следующий раз нам предложили установить телефон только в 1999 г.

Е.К. Ордина прожила долгую, очень интересную, полную драматических событий жизнь, оставаясь до самой смерти ярчайшим представителем петербургской аристократии. На ее похоронах была вся элита г. Астрахани. Кроме моего отца и его сестер, она дала блестящее образование и воспитание двоюродной внучке Нине Михайловне Демашкевич, матерью которой была княжна Голицына.

Отец тети Нины был расстрелян большевиками на всякий случай по ложному доносу в шпионаже в пользу Германии в 1940 г., а ее мать умерла в тюрьме в том же году по тому же обвинению. В 1944 г. Нину привезла и просила взять на воспитание ее родная тетя, баронесса Розенбах, в девичестве Лодыженская. Все взрослые и дети нашей семьи обратились к моему отцу Сергею Владимировичу Щеглову, который был

юнгою, и за счет его пайка выживала вся семья. Отец дал согласие принять еще одного человека в семью, тем более что Нина Михайловна была его троюродной сестрою. В настоящее время тетя Нина жива, и хотя ей уже 82 года, она, как и ее бабушка, является настоящей аристократкой, в совершенстве владеющей английским, французским и немецким языками. Она же член Союза Голицыных. Ее дочь Евгения около сорока лет живет в предместье Парижа Сент-Женевьев-де-Буа. Старшая дочь ее сына Дмитрия уже окончила Сорбонну, а его младшая дочь собирается поступить в Сорбонну.

После смерти Е.К. Ординой моя бабушка Н.А. Щеглова по ее распоряжению передала в дар Русскому музею портрет отца своего супруга К.Ф. Ордина работы художника Шильцова 1875 г.

И вот еще любопытный факт. В начале XX века, еще до революции ее родственница, которая была значительно моложе Евгении Константиновны, упросила ее пойти вместе с ней к самой знаменитой гадалке Санкт-Петербурга, так как одна она боялась к ней идти. Во время визита гадалка предсказала Е.К. Ординой ссылку в далекий южный город, потерю глаза и смерть в глубокой старости, а ее молодой спутнице – смерть в молодости. Расстроившись, молодая спутница рассказала всем родственникам о том, что было предсказано обеим.

К сожалению, предсказания сбылись. Молодая родственница умерла в Ленинграде во время блокады, а Е.К. Ординой удалили глаз уже в Астрахани.

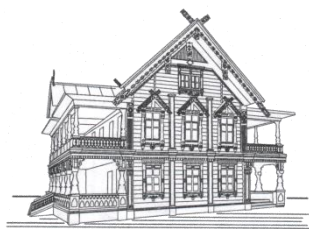
Во время визита Августейшей семьи в Астрахань 8 июня 1993 г. на встрече с общественностью в малом зале Астраханской областной администрации я подошел к Е.И.В. Великой княгине, Главе Российского Императорского Дома Марии Владимировне Романовой, представился и показал ей фотографию Б.К. Ордина в костюме камергера. Мария Владимировна сказала, что знает Б.К. Ордина и Е.К. Ордину со слов родителей и по документам дореволюционной России, в том числе связанных с празднованием 300-летия Дома Романовых, и любезно оставила автограф на фотографии.

В нашей семье хранятся воспоминания Б.К. Ордина на 109 печатных страницах.

Е.К. Ордина, в девичестве Батурина, родилась 13 сентября (26 сентября – по новому стилю), крещена 21 сентября (4 октября – по новому стилю) 1869 г. Скончалась 25 января 1957 г. в 86 лет.

Б.К. Ордин родился 1 декабря 1866 года по старому стилю (14 декабря по новому стилю). Умер 2 июня 1937 года в 70 лет.

А.С. Щеглов.  
Астрахань, март 2015 г.



## «АСТРАХАНСКИЕ ПЕЧНЫЕ ИЗРАЗЦЫ»

Под таким названием в ноябре 2017 года в филиале Астраханской государственной картинной галереи им. П.М. Догдина МКЦ «Дом купца Г.В. Тютюшинова» состоялась выставка изразцов из собрания инженера-реставратора и краеведа Михаила Юрьевича Катруцы.

Посвящена выставка безвозвратно ушедшей старой Астрахани, купеческие особняки и доходные дома которой некогда отапливались печами-голландками и каминами. Далеко не все они дошли до сегодняшнего времени. В советский период громоздкие печи приветствовались не всеми горожанами, поскольку занимали полезное жилое пространство, а порой и раздражали несовременной эстетикой. Их разбирали, иногда продавали, а зачастую превращали в строительный мусор. Однако отдельные голландки и каминны сохранились. В настоящее время, в той или иной степени сохранности, они преимущественно уцелели в зданиях ныне относящихся к памятникам архитектуры.

В величественном купеческом доме И.Н. Плотникова (1905-1909 гг.) печи не сохранились, дошел до нашего времени только камин наиболее распространенного в Астрахани «клас-

сического стиля» с П-образным порталом и открытой топкой. А в известном доме А.И. Губина (1897 г.) остались в прекрасном состоянии два камин. Отделан-



*Камин в доме купца А.И. Губина.  
Фото П.А. Просянова, 2005 г.*

ные фасонными изразцами, имитирующими малахит, они отличаются сюжетами скульптурного украшения, обрамляющего каминный портал. Один из них со-



держит изображения музыкальных инструментов, а по обеим сторонам камина расположились мифические персонажи. Другой камин расположен в зале, оформленном в средневековом стиле. Его верхнюю часть украшает голова ребенка. Чуть ниже размещаются скульптурные изображения рыб, что, по-видимому,



лась в усадьбе купца И.А. Чучина (1880-е гг.). Примечательно, что они относятся к разным архитектурным стилям. На первом этаже усадьбы, находится камин Д-образной формы, редко встречающегося в Астрахани стиля «кантри», и там же располагается печь в стиле «модерн», на втором этаже – камин и печь в



*Камин и печь в усадьбе купца И.А. Чучина. Фото автора, 2017 г.*

указывает на рыбный промысел, как основное занятие купеческого семейства.

Настоящая коллекция из пяти печей и каминов сохрани-

«классическом» стиле, в мансарде – камин в стиле «кантри» с порталом небольшого размера, закрытым вместо традиционного экрана двустворчатой дверцей.



Главными экспонатами выставки, несомненно, являлись сами изразцы. По времени создания они относятся к XVIII-XX векам. Некоторые из них сохранились с небольшими повреждениями, другие лишь фрагментарно. Для их изготовления использовалась красная и белая

бовато-зеленый и другие цвета. Окраска достигалась добавлением в глазурь пигментов различных цветов, которые, что было важно, при нагревании не выделяли отравляющих веществ.

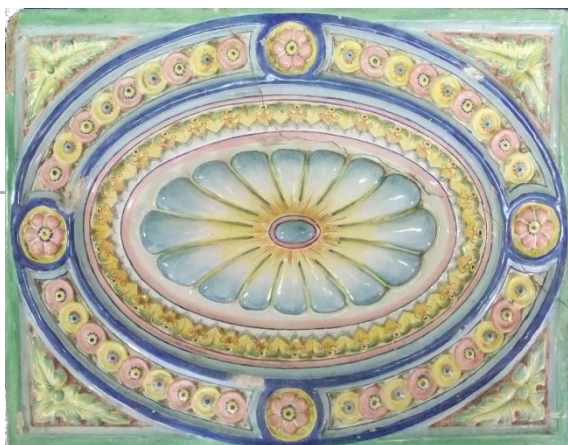
Представленные на выставке печные изразцы различались по форме и размерам, а также по



*Изразец. Сер. XVIII в. Россия. Красная глина, цветная глазурь*



*Изразец карнизный. Кон. XVIII – нач. XIX вв. Россия. Красная глина, цветная глазурь*



*Изразец цветной центральный. Нач. XX в. Россия. Белая глина, глазурь*

*Изразец сюжетный. Сер. XVIII в. Россия. Красная глина, цветная глазурь*

*Изразец угловой рельефный. Кон. XIX – нач. XX вв. Россия. Белая глина, глазурь, позолота*



глина. Все изразцы в экспозиции по типу покрытия лицевой поверхности относятся к группе глазурованных. Они окрашены в белый, зеленый, салатный, голу-

месторасположению в печи. Плоские, или рядовые изразцы покрывали ровные поверхности, угловые – плоские и скульптурные – ставились на углах, кар-

низные – монтировались на стыках с потолочной конструкцией, цокольные – устанавливались в качестве плинтусов.

Большинство изразцов представленных в экспозиции трудно или невозможно атрибутировать. Можно лишь предполагать, что многие из них были изготовлены в Астрахани. Известно, что астраханские кирпичные заводы производили кирпич, черепицу и таши (грузила), а «кафели» или печные изразцы изготавливали по специальным заказам. Имело место и поточное производство изразцов. В частности, в конце XIX века оно было налажено на кирпичном заводе братьев Никиты и Артемия Телетовых.

Вместе с тем некоторые изразцы имеют клейма производителя, по которым можно определить точное место их производства. Это клеймо кирпичного завода И.А. Костина в Нижнем Новгороде. Завод Костина заработал в 1862 году, то есть дом, откуда был изъят изразец, был построен позже этого года. Из Нижегородской губернии также привезен изразец с клеймом «Окуловский завод. Горбатов». Произведен он был в селе Окуловка близ г. Горбатова. Можно определить примерное время появления изразцов этого завода в Астрахани, поскольку известно, что он основан отставным под-

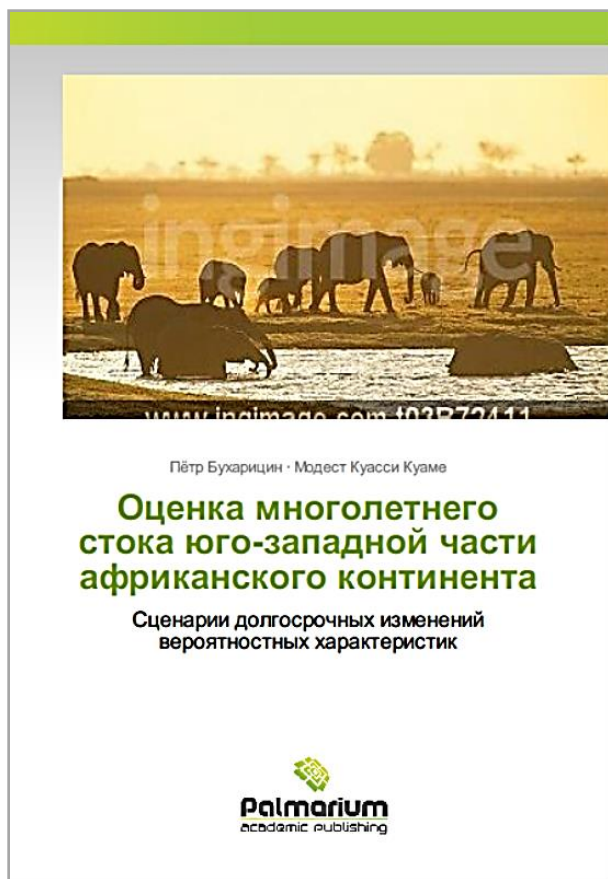
полковником И. Шванвичем в 1880 году. На выставке присутствовали изразцы с клеймами: «КАФЕЛЬНАЯ И ТЕРАКОТОВАЯ ФАБРИКА М.А. ГУРЕВИЧА (КИЕВСКАГО) КОПЫСЬ. МОГ. ГУБ.» и «FABRIKA KAFLI ...». В Астрахань эти изразцы были доставлены соответственно из Могилевской губернии<sup>1</sup> и Польши.

На выставке также были экспонированы некоторые печные атрибуты: чугунные топчанная и поддувальная дверки (полудверка, зольник), латунные вентиляционные заслонки, решетки и др. Такие печные приборы в конце XIX – середине XX в. применялись в устройстве печей Астрахани, а ныне являются ценными носителями материальной культуры прошлого.

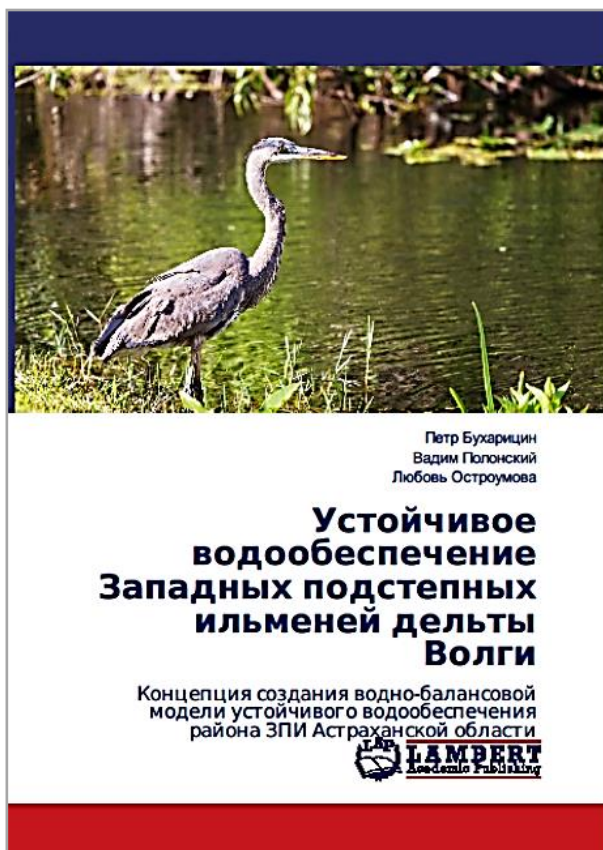
М.А. Кирокосьян

<sup>1</sup> Могилёвская губерния – ныне ее большая часть входит в состав Белоруссии, отдельные районы находятся в составе России (Смоленская и Брянская обл.). Копысь – сейчас поселок городского типа в Витебской области (Белоруссия).



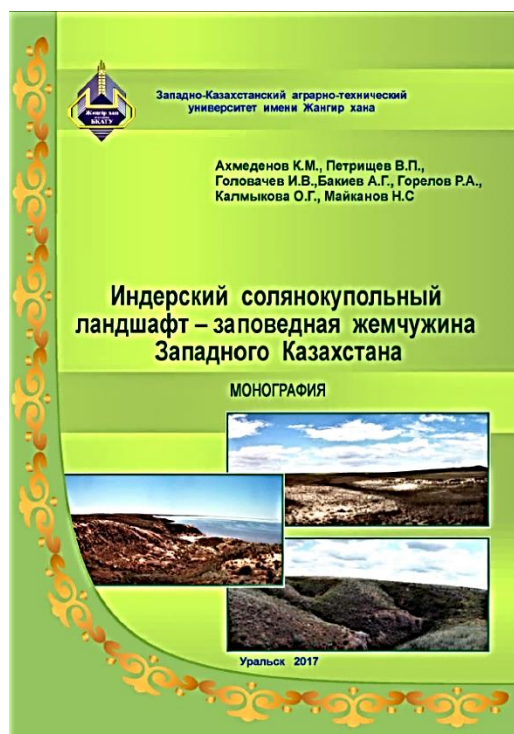


Бухарицин П.И., Модест Куасси Куаме. Оценка многолетнего стока юго-западной части Африканского континента. Сценарии долгосрочных изменений вероятностных характеристик // ISBN:976-620-2-38013-3. Монография. Werlag / Издатель: Palmarium Academic Publising, 2017. - 161 с.

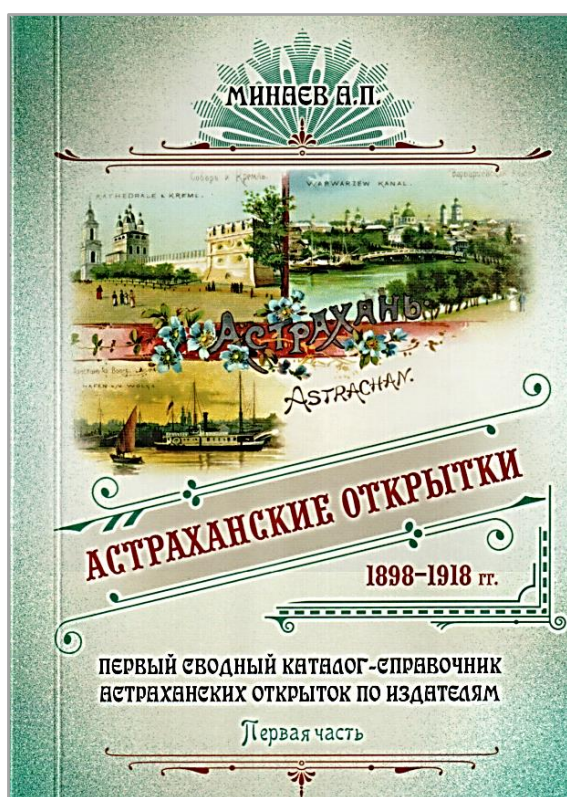


Бухарицин П.И., Полонский В.Ф., Остроумова Л.П. Устойчивое водообеспечение Западных подстепных ильменей. Концепция создания водно-балансовой модели устойчивого водообеспечения района ЗПИ Астраханской области // ISBN:978-620-2-02661-1. Монография. Werlag / Издатель: LAP LAMBERT Academic Publising, 2017. - 137 с.

Индерский солянокупольный ландшафт – заповедная жемчужина Западного Казахстана: монография / К.М. Ахмеденов, В.П. Петрищев, И.В. Головачев, А.Г. Бакиев, Р.А. Горелов, О.Г. Калмыкова, Н.С. Майканов / под ред. Ахмеденова К.М., - Уральск: Зап.-Казахст. агр.- техн. ун-т им. Жангир хана, 2017. – 142 с. ISBN 978-601-319-066-2.



Минаев А.П. Астраханские открытки 1898-1918гг. Первый сводный каталог-справочник Астраханских открыток по издателям. Первая часть. – Астрахань, 2017. – 156 с.



Бухарицин П.И., Голубов Б.Н. Пластовые флюиды Каспия – элемент среды обитания каспийского тюленя. Каспийский тюлень – «северный гость» или местный зверь с «арктическими» свойствами? // ISBN:978-620-2-01189-1. Монография. Werlag / Издатель: LAP LAMBERT Academic Publising, 2017. – 61 с.



## СОДЕРЖАНИЕ

Астраханской губернии 350 лет .....	3
Бухарицин П.И. К читателям .....	4

### **Юбилей**

Безуглова М.С. К 10-летнему юбилею Астраханского областного школьного географического общества .....	5
---	---

### **Экспедиции**

Бухарицин П.И. Первая международная российско-французская экспедиция на Каспийское море .....	19
Головачев И.В. Экспедиции в окрестности озера Индер в 2017 г. ..	33
Головачев И.В. Геологические наблюдения на плато Устюрт (окончание) .....	35

### **Краеведческие исследования**

Торопицын И.В. Наблюдение В.Н. Татищевым атмосферных яв- лений .....	54
Герасимиди Е.И. К вопросу о ввернувшихся из плена астраханцах в конце XVIII - начале XIX вв. ....	59
Бекмурзаева С.А. Занятия шелководством и хлопководством в школах Камызякского района в 1920-е годы .....	63
Ермолаева А.А. Астраханское общество скачек и конского бега (1890-1917 гг.) .....	66
Булычевский Ю.В. По следам каравана .....	71

### **Обращение к истокам**

Щеглов А.С. Очерк о семейном альбоме .....	75
Щеглов А.С. Из родословной моей семьи .....	80

### **Выставка к 300-летию губернии**

Кирокосян М.А. «Астраханские печные изразцы» .....	85
<b>Публикации Астраханского отделения РГО в 2017 г.</b> .....	89



**АСТРАХАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

Выпуск VI. Сост. П.И. Бухарицин, М.А. Кирокосьян

Ответственный редактор М.А. Кирокосьян

Всероссийская общественная организация  
**«РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»**

Астраханское отделение

414025 г. Астрахань, ул. Татищева, 16, АГТУ, 6-й учеб. корп., ауд. 103-а.

E-mail: astrgo@mail.ru

Издатель: Сорокин Роман Васильевич

414040, Астрахань, пл. К. Маркса, 33, 5-й этаж

Подписано в печать 14.11.2017 г. Формат 60×90/16

Гарнитура Georgia. Усл. печ. л. 5,75

Тираж 80 экз.

Отпечатано в Астраханской цифровой типографии  
(ИП Сорокин Роман Васильевич)

414040, Астрахань, пл. К. Маркса, 33, 5-й этаж

Тел./факс (8512) 54-00-11, 73-40-40

e-mail: RomanSorokin@list.ru



## АСТРАХАНСКОМУ ОБЛАСТНОМУ ШКОЛЬНОМУ ГЕОГРАФИЧЕСКОМУ ОБЩЕСТВУ **10** ЛЕТ

10 лет возглавляет  
Общество

**Марина Сергеевна**

**БЕЗУГЛОВА -**

член совета Астрахан-  
ского отделения РГО,  
руководитель секции  
«Рекреационная география  
и туризм», член-корр.  
МАНЭБ, к.геогр.н.,  
доцент кафедры географии,  
картографии и геоинформатики

Астраханского государственного университета



### АСТРАХАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ШКОЛЬНОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Общество создано в 2007 году на базе кафедры географии Астраханского государственного университета. Основными задачами общества являются: стимулирование научно-исследовательской и творческой деятельности школьников, а также подготовка и проведение конкурсов и других мероприятий по географическому профилю. В

рамках его деятельности ежегодно проводятся областные конференции, научно-практические семинары, заседания круглых столов, конкурсы, выставки рисунков, фотовыставки, фестивали. Все десять лет Обществом руководит действительный член Русского географического общества – Марина Сергеевна Безуглова.