

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель

Регионального отделения

Русского географического общества
в Республике Башкортостан



С.Т.Сагитов

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Региональном фотоконкурсе Русского географического общества
«Живая природа Башкортостана - 2026»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского фотоконкурса Русского географического общества «Живая природа Башкортостана - 2026».

1.2. Республиканский фотоконкурс Русского географического общества «Живая природа Башкортостана - 2026» (далее - Фотоконкурс, Конкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросу популяризации природного наследия Республики Башкортостан, воспитания патриотизма, бережного отношения к окружающей природной среде через искусство фотографии, а также поддержки творческих личностей.

1.3. Фотоконкурс проводится Региональным отделением Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в Республике Башкортостан. (ОГРН 1150280012508, ИНН 0278902690) (далее - РО РГО в РБ, Организатор), соответствует Цели и Задачам, утверждённым Уставом Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (ОГРН 1037858010970, ИНН 7812011023) (далее - ВОО «РГО») от 7 ноября 2014 года.

1.4. Сроки проведения Фотоконкурса - с 10 декабря 2025 года по 01 июня 2026 года.

1.5. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Конкурса в момент подачи заявки и отправки работ.

1.6. Участник Фотоконкурса в соответствии со ст. 434, 438 ГК РФ, признает и соглашается с тем, что форма сделки, а именно размещение Организатором настоящего Положения на официальном сайте (www.rgo.ru/ru/bashkortostan), содержащего в себе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником путём подачи заявки и отправки собственных работ, считается соблюденной.

II. Цели и задачи Фотоконкурса

2.1. Цели:

2.1.1. популяризация идеи сохранения объектов живой природы как гаранта экологической стабильности;

2.1.2. привлечение внимания и интереса людей к вопросу сохранения окружающей природной среды, к развитию внутреннего туризма;

2.1.3. содействие в вопросах патриотического воспитания жителей Республики Башкортостан, развития любви к природе родного края;

2.1.4. содействие развитию творческого потенциала.

2.2. Задачи:

2.2.1. создание условий для развития творческой самореализации фотографов, как профессионалов, так и любителей, развития их умений и навыков в области пейзажной и анималистической фотографии;

2.2.2. популяризация идеи бережного отношения к природе на основе понимания её эстетической ценности и жизненной необходимости для каждого человека;

2.2.3. поиск и популяризация ярких и самобытных участков живой природы и объектов окружающей природной среды на территории Республики Башкортостан.

I. Номинации фотоконкурса

3.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

3.1.1. **«ПЕЙЗАЖ»** – кадры, демонстрирующие всю красоту, многообразие природных ландшафтов Башкортостана. Леса и поля, горы и водопады, реки и озёра, пещеры. Присутствие в кадре урбанистических элементов в исключительных случаях допускается, но они не должны быть главным объектом съёмки.

3.1.2. **«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ»** – яркие и впечатляющие кадры из жизни диких зверей и птиц в их естественной среде обитания, сюжеты, отражающие их взаимодействие друг с другом и с окружающей природной средой. Обязательные условия для участия в номинации отражены в п. 4.6 и 4.8.

3.1.3. **«СТИХИЯ В КАДРЕ»** – природные явления во всей их красоте и многообразии. Снимки ураганов и гроз, снегопадов и метелей, ледохода и половодья. Кадры, отражающие энергию нашей планеты, заставляющие преклоняться перед могуществом стихии и величием природы.

3.1.4. **«С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА»** – объектом для съёмки могут быть природные пейзажи, ландшафты, географические объекты, панорамные виды на них. Присутствие в кадре урбанистических элементов в исключительных случаях допускается, но они не должны быть главным объектом съёмки.

3.1.5. **«МАКРОСЪЁМКА»** – кадры, позволяющие оценить мастерство фотографа в отражении мира, который трудно заметить невооружённым взглядом.

3.1.6. **«ЛОШАДЬ – СИМВОЛ ГОДА»** – номинация посвящена изображению лошадей как олицетворения символа наступающего года по восточному календарю. Основным объектом съёмки должна выступать лошадь в любом контексте (природная среда, конюшня, ипподром, сельская местность), при этом кадр должен раскрывать эстетическую, эмоциональную или символическую значимость животного.

3.1.7. **Специальная номинация «ЛУЧШЕЕ СЕМЕЙНОЕ**

ПУТЕШЕСТВИЕ» – кадры, отражающие радостные и счастливые моменты, важность и ценность семейного туризма и путешествий по Республике Башкортостан. Необходимо доступно и увлекательно снять семейное путешествие, показать, уникальность природы родного края, богатство его культуры и возможность путешествовать всей семьёй.

3.1.8. Специальная номинация «МНОГОЛИКАЯ СТРАНА» – кадры, раскрывающие многообразие и неповторимую палитру России: её этническое богатство и культурные традиции разных народов. Необходимо ярко и образно показать, как в едином пространстве страны гармонично сочетаются различные языки, обычаи, ремёсла и образы жизни. Съёмка должна передать уникальность регионов, их самобытность и то, что делает каждый уголок России особенным.

3.2. Выбор номинации осуществляется самим фотографом в момент подачи каждой из работ на Фотоконкурс.

II. Условия и порядок проведения

4.1. В Фотоконкурсе принимают участие работы, сделанные на территории Республики Башкортостан.

4.2. На Конкурс принимаются исключительно авторские работы. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право запроса подтверждения авторства любой работы, участвующей и (или) принимаемой к участию, без объяснения причин.

4.3. Участники Конкурса несут персональную ответственность за посягательство на авторские и смежные права, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, а именно: ст. 146 УК РФ, защищающей права на интеллектуальную собственность и ст. 1301 ГК РФ, устанавливающей ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

4.4. Участниками Конкурса могут быть граждане из Республики Башкортостан, Российской Федерации и любых стран, без возрастных ограничений, вне зависимости от уровня образования, вида деятельности.

4.5. В Конкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Исполнительной дирекции РО РГО в РБ, члены органов управления РО РГО в РБ), члены жюри и члены Экспертной комиссии.

4.6. Обязательным условием участия в Конкурсе является соблюдение участником действующего законодательства Российской Федерации, правил Конкурса, описанных в настоящем Положении, этичное отношение к природе, животным и среде их обитания.

4.7. К участию в Конкурсе не принимаются фотографии, становившиеся ранее финалистами или победителями регионального фотоконкурса РГО «Живая природа Башкортостана», а также фотоконкурсов РГО «Самая красивая страна», «Самая красивая страна глазами детей».

4.8. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии с изображениями домашних животных и домашних растений.

4.9. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые как на фотоаппарат, так и на смартфон.

4.10. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

4.11. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 20 работ.

4.12. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

4.13. Для участия в Фотоконкурсе снимки должны быть загружены не позднее 01 мая 2026 г. включительно.

4.14. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение Яндекс формы (ссылка: <https://forms.yandex.ru/cloud/693010749029020b559700cc>), согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса.

4.15. Допуск к участию в Фотоконкурсе возможен при соблюдении требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

4.16. Если у Организатора Фотоконкурса возникают подозрения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с использованием жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

4.17. В случае невыполнения требований, изложенных в п.6.5, 6.7, Организатор конкурса вправе исключить фотографию из числа участников Фотоконкурса.

4.18. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

4.19. Оценивание представленных на Фотоконкурс работ осуществляется членами жюри и Экспертной комиссией Организатора посредством тайного голосования. При этом работы, представляемые на оценивание, анонимные – не содержат никакой информации об авторе, включая ФИО, возраст и данные об используемом техническом устройстве. Выбор работ членами жюри полагается исключительно на оценку профессионализма, мастерства, таланта и креативности фотографа.

III. Лицензионное соглашение

5.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

5.1.1. является автором / законным представителем автора / представителем правообладателя (применительно к фотографиям, сделанным посредством фото- и видеолушечек для номинации «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ») представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объем прав Организатору;

5.1.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации,

противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

5.1.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

5.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором фотографий;

5.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, и Организатор будет привлечён к ответственности, то участник обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

5.1.6. в случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Организатора.

5.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) Фотоконкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка – автора представленных на Фотоконкурс работ.

5.3. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

5.4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Организатора предоставляет ему право (неисключительную лицензию) на использование Организатором фотографий (далее – фотографии / произведения) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

5.4.1. воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трёхмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

5.4.2. распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала, или экземпляров;

5.4.3. публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в

месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

5.4.4. импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

5.4.5. прокат оригинала или экземпляра произведения;

5.4.6. публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

5.4.7. сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

5.4.8. сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

5.4.9. ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

5.4.10. перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

5.4.11. практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

5.4.12. доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

5.5. Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории Республики Башкортостан и всех субъектов Российской Федерации, а также стран мира.

5.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право на включение фотографий в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т. п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Организатору, который, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

5.7. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

5.8. Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право заключать с третьими лицами sublicензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость sublicензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и о заключённых sublicензионных договорах / соглашениях.

5.9. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Организатор не несёт ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке sublicензии.

5.10. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии участников Фотоконкурса Организатор вправе размещать на сувенирной,

печатной и иной продукции, реализуемой Организатором.

5.11. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организатору право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на Фотоконкурс.

5.12. Загружая фотографии на Фотоконкурс, участники Фотоконкурса автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Общества, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

5.13. Заполнение заявки Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

5.14. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий, направляются Организатором строго на осуществление уставной деятельности, в том числе на организацию и проведение Фотоконкурса, популяризацию Фотоконкурса, выставочную деятельность и пр., в соответствии с Уставом ВОО «РГО» и внутренними актами.

IV. Требования к фотографиям

6.1. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате.

6.2. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG.

6.3. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать своё имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.

6.4. Фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка: название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т. д.

6.5. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, подписей, наложенных узоров и т. п.

6.6. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объёме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

6.7. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т. п. на фотографиях не допускается.

6.8. Участники, фотографии которых прошли в полуфинал Фотоконкурса «Живая природа Башкортостана», должны представить свои работы в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т. д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW фотоаппарата.

V. Оценка работ

7.1. Оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется членами Экспертной комиссии и Жюри.

7.2. Список членов Экспертной комиссии и Жюри публикуется на сайте (www.rgo.ru/ru/bashkortostan).

7.3. Каждый эксперт оценивает фотографии по пятибалльной шкале.

7.4. Работы в каждой номинации, получившие среднюю оценку членов Экспертной комиссии – 4 и выше, проходят в полуфинал Фотоконкурса «Живая природа Башкортостана».

7.5. В полуфинале определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии и Жюри очно, на общем заседании в Исполнительной дирекции РО РГО в РБ. На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 10 (десяти) лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания.

7.6. Организатор Фотоконкурса отправляет запрос на предоставление исходных файлов (RAW) и другой необходимой информации о параметрах съёмки участникам, чьи работы вышли в финал.

7.7. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и пр.), проверку экспертов-географов, краеведов, а также техническую экспертизу.

7.8. В случае если фотография успешно проходит дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, она получает статус финалиста Фотоконкурса.

7.9. В случае если фотография не проходит дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, она не получает статус финалиста. Решение о том, что фотография не получает статус финалиста в связи с тем, что не прошла проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе очного или заочного голосования.

7.10. Если фотография получила статус финалиста, но впоследствии открылись обстоятельства, свидетельствующие о нарушении автором снимка конкурсных требований, работа может быть лишена статуса финалиста. Подобное решение может быть принято вплоть до дня заседания Жюри Фотоконкурса. Решение об исключении из числа финалистов принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе

очного или заочного голосования.

7.11. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в «Полуфинал» и «Финал».

7.12. Окончательную оценку присланным работам, вышедшим в финал Фотоконкурса, даёт Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю, одному обладателю 2-го места и одному обладателю 3-го места в каждой номинации.

7.13. Каждый член Жюри выбирает до 3 (трёх) лучших работ из числа финалистов в каждой номинации Фотоконкурса. Счётная комиссия (избирается членами Жюри) суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, получившая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. Фотография, набравшая вторую сумму голосов, становится обладателем 2-го места. Фотография, набравшая третью сумму голосов – обладателем 3-го места. В случае если работы получили равное количество голосов, в их отношении проводится дополнительное голосование. Если в ходе дополнительного голосования ситуация не изменилась, победитель номинации определяется повторным голосованием.

7.14. По итогам работы членов Жюри и счётной комиссии составляется протокол с указанием победителя, а также обладателей 2-го и 3-го мест в каждой номинации.

7.15. Члены Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

7.16. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

7.17. Результаты Фотоконкурса публикуются на официальном сайте (www.rgo.ru/ru/bashkortostan).

VI. Заключительные положения

8.1. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации) означает:

8.1.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

8.1.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

8.1.3. согласие на хранение и обработку Организатором персональных данных участников в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;

8.1.4. согласие на использование Организатором представленных на Фотоконкурс работ в уставных целях.

8.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.3. Организатор Фотоконкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

8.4. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоя

в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

8.5. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.